



BLACK ROSE

KARINA HALLE
NEW YORK TIMES BESTSELLING AUTHOR

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Índice

[Folha de rosto](#)

[direito autoral](#)

[Epígrafe](#)

[Conteúdo](#)

[Lista de reprodução](#)

[Dedicação](#)

[AVISO DE CONTEÚDO](#)

[Prólogo](#)

[1. Rosa](#)

[2. Valtu](#)

[3. Rosa](#)

[4. Valtu](#)

[5. Rosa](#)

[6. Valtu](#)

[7. Rosa](#)

[8. Valtu](#)

[9. Rosa](#)

[10. Rosa](#)

[11. Valtu](#)

[12. Rosa](#)

[13. Valtu](#)

[14. Rosa](#)

[15. Rosa](#)

[16. Valtu](#)

[17. Rosa](#)

[18. Rosa](#)

[19. Valtu](#)

[20. Rosa](#)

[21. Valtu](#)

[22. Rosa](#)

[23. Valtu](#)

[24. Rosa](#)

[25. Valtu](#)

[26. Rosa](#)

[27. Rosa](#)

[28. Rosa](#)

[29. Valtu](#)

[Epílogo](#)

[Agradecimentos](#)

[Sobre o autor](#)

[Também por Karina Halle](#)

Rosa preta

LIVRO 2 - O DUETO DE DRÁCULA

KARINA HALLE

Copyright © 2023 por Karina Halle

Todos os direitos reservados.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida de qualquer forma ou por qualquer meio eletrônico ou mecânico, incluindo sistemas de armazenamento e recuperação de informações, sem permissão por escrito do autor, exceto para o uso de breves citações em uma resenha do livro.

Design da capa: Hang Le

Editora: Laura Helseth

Revisor: Chanpreet Singh



Estou mais do que um pouco curioso

Como você está planejando fazer as pazes com os mortos

“O Laço” Um Círculo Perfeito

Eu encontrei você na água, você estava encharcado

Caindo profundamente em seu coração gotejante novamente

“Vivien” +++ (Cruzes)

Aqueles que não conseguem lembrar o passado estão condenados a repeti-lo.

George Santayana

Conteúdo

[Lista de reprodução](#)

[AVISO DE CONTEÚDO](#)

[Prólogo](#)

1. [Rosa](#)

2. [Valtu](#)

3. [Rosa](#)

4. [Valtu](#)

5. [Rosa](#)

6. [Valtu](#)

7. [Rosa](#)

8. [Valtu](#)

9. [Rosa](#)

10. [Rosa](#)

11. [Valtu](#)

12. [Rosa](#)

13. [Valtu](#)

14. [Rosa](#)

15. [Rosa](#)

16. [Valtu](#)

17. [Rosa](#)

18. [Rosa](#)

19. [Valtu](#)

20. [Rosa](#)

21. [Valtu](#)

22. [Rosa](#)

23. [Valtu](#)

24. [Rosa](#)

25. [Valtu](#)

26. [Rosa](#)

27. [Rosa](#)

28. [Rosa](#)

29. [Valtu](#)

[Epílogo](#)

[Agradecimentos](#)

[Sobre o autor](#)

[Também por Karina Halle](#)

Lista de reprodução



“Vivien” - +++ (Cruzes)

“O Vampiro do Tempo e da Memória” - Rainhas da Idade da Pedra

“The Noose” – Um Círculo Perfeito

“Última Taça de Tristeza” - Faith No More

“Sensação” - +++ (Cruzes)

“Você sabia que existe um túnel sob a Ocean Blvd” - Lana Del Rey

“Some Kind of Ghost” - Black Rebel Motorcycle Club

“Bitches Brew” - +++ (Cruzes)

“Nascido para Morrer” – Lana Del Rey

“Stripsearch” - Fé Não Mais

“Ever (Bandeira Estrangeira)” - Equipe Sleep

“Manchas solares” - NIN

“Iniciação” - +++ (Cruzes)

“Cabeça como um buraco” - NIN

“16 Psique” – Chelsea Wolfe

“Ultraviolência” - Lana Del Rey

“Mudança (Na Casa das Moscas)” - Deftones

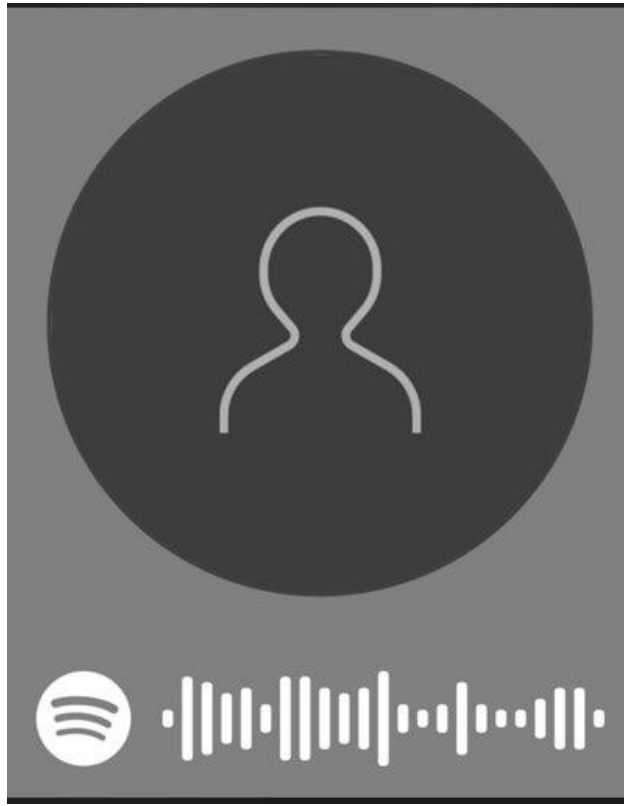
“Das Cinzas às Cinzas” - Faith No More

“The Hollow” – Um Círculo Perfeito

“Deus odeia um covarde” - Tomahawk

“O dia mais negro” - Lana Del Rey

Para uma playlist mais extensa, confira meu Spotify clicando [AQUI](#) ou pesquisando por “Karina Halle Black Rose” ou escaneie esta foto:



Para Bruce: obrigado por ser o melhor doggo do mundo. Você é amado para sempre, meu doce menino.



AVISO DE CONTEÚDO

Olá, querido leitor! Muito obrigado por querer ler Black Rose, e se você está esperando há algum tempo pelo lançamento deste livro, agradeço sua paciência! O Dueto Drácula agora está completo.

Caso você tenha entendido isso por capricho, VOCÊ DEVE LER BLOOD ORANGE ANTES DESTES LIVROS... Black Rose não é um livro independente. Mas como você já leu Blood Orange, estará familiarizado com os avisos de conteúdo e há avisos semelhantes para Black Rose, incluindo:

Violência gráfica, sangue coagulado, sangue, horror, linguagem áspera, elementos moderados de BDSM, situações sexualmente explícitas, fantasma de um feto, conversas sobre suicídio e perda de gravidez, morte e luto.

Prólogo

ENTÃO

“S ele está morto.”

Bellamy agarra a borda da mesa com dedos ossudos e pensa que seu coração pode falhar. Ele balança em seu peito e depois parece desaparecer completamente, como se tivesse sido apagado. O nome dela não precisa ser falado porque ele sabe a verdade por natureza.

Ele sabia disso. Ele sabia disso antes mesmo de Atlas Poe pronunciar as palavras, parado na porta de seu escritório, com medo de entrar. Ele se sentiu cortado durante toda a manhã, culpando um sonho que teve, como se tivesse perdido alguma parte crucial de si mesmo e não conseguisse se lembrar. Mas agora ele sabia por quê. Quando você passou anos treinando uma bruxa, moldando-a para ser outra versão de você mesmo e assumindo o papel de guardiã dela, ela se conecta a você de maneiras além do natural. Em muitos aspectos, ela se tornara uma filha para ele, embora qualquer amor fosse condicional.

“O que aconteceu?” Bellamy pergunta, sua voz quase inaudível nas profundezas de seu escritório.

“Ela foi morta”, diz Atlas. “Assassinado.”

Os olhos de Bellamy se fecham. “Por quem?”

“Eles acreditam que foi o vampiro, senhor,” Atlas diz. Ele limpa a garganta.

Oh *maldito*.

Bellamy se recosta na cadeira, lutando para respirar. Há uma tristeza profunda dentro dele que quer crescer, mas ele nunca tem espaço para tristeza em sua vida, então ele a afasta e deixa a decepção tomar conta dele. Ele deu a Dahlia mais uma chance de provar seu valor. Durante sua última missão, aquela que quase a expulsou da guilda para sempre, ela se aproximou demais da vampira com quem decidiu fazer amizade antes de matar, e o vampiro tornou-se sábio para ela. Se não fosse Bellamy resgatando Dahlia no último momento, Dahlia teria morrido naquele momento.

E desta vez, Bellamy não estava lá para salvá-la. Ele presumiu que não precisaria. Ele pensou que o desejo dela de provar seu valor significaria que ela havia tomado precauções extras. Mas de alguma forma o seu glamour deve ter diminuído. A verdade dela deve ter sido revelada. Valtu provavelmente a assassinou na hora. A última vez que ouviu de Livia foi que os dois haviam se tornado muito próximos. Ele quase sorri ao pensar em Valtu sofrendo a mais doce traição, mas não chega a se sentir feliz.

Como ele pode estar quando sua querida Dahlia está morta?

“A culpa é minha”, diz ele baixinho, principalmente para si mesmo.

Atlas o ouve. “Como assim?”

Bellamy grunhe e passa as mãos no rosto. Eles tremem levemente, como acontece quando suas emoções se tornam demais para ele. Toda a magia do mundo parecia não conseguir se livrar deles; nem os medicamentos convencionais, como os antidepressivos. Ele tem sessenta anos em todos os sentidos, exceto isso. Ele odeia pensar como será daqui a dez, vinte anos. O que ele mais despreza nos vampiros é que eles não precisam sofrer com o envelhecimento. É totalmente injusto.

“Ela não estava pronta”, diz Bellamy, olhando brevemente para Atlas. “Eu sabia que ela não estava pronta. Ela era muito tola, muito fraca, carecia de senso de propósito e de si mesma. Muito ansiosa para fazer as pessoas gostarem dela. Sem dúvida ela jogou fora sua missão por causa daquele vampiro. E veja o que isso deu a ela.

Atlas assente. Ele não fala muito, e é por isso que Bellamy gosta dele. Atlas também é uma bruxa poderosa por si só. Ele foi expulso da guilda há alguns anos por assassinar acidentalmente um humano, um civil preso entre Atlas e sua tentativa de matar a bruxa vampira Lenore. Mas Bellamy operava fora da guilda na maior parte do tempo. Ele deu o controle ao novo líder, Qiang, sob o pretexto de sua aposentadoria precoce, mas continua a dirigir uma seita fora da guilda, protegida por magia que Qiang, ou qualquer bruxa do comitê, não consegue ver.

É nesta seita que Bellamy acolhe bruxas como Atlas Poe, que foram condenadas ao ostracismo por meras circunstâncias. Muitas vezes, o assassinato é necessário para que Bellamy alcance seus objetivos, então por que ele deveria julgar aqueles que fizeram o mesmo? O pai fundador das bruxas, Jeremias, o Diabo que tenha paz, acolheu as trevas, e por isso Bellamy quer fazer o mesmo. Principalmente agora que Jeremias já morreu há algum tempo.

Afinal, alguém tem que ocupar o seu lugar.

“Tenho mais más notícias”, diz Atlas.

Bellamy suspira. Quando chove transborda. “O que?”

“Lívia também está morta.”

Bellamy sente chamas crescendo dentro dele. Primeiro Dália, agora Lívia? Ambas bruxas, ambas como filhas para ele de alguma forma.

“E o livro?” ele pergunta.

“Não temos nenhuma informação sobre isso. Ainda.” Atlas faz uma pausa. “Há outra coisa. Mas são boas notícias. É algo que você pode querer aproveitar.”

“E o que é isso?”

“Os gêmeos estão desprotegidos.”

Isso realmente chama a atenção dele. Ele se senta direito, olhando fixamente para os olhos escuros de Atlas, que parecem buracos negros no escritório mal iluminado. “Como você sabe?”

Atlas não diz nada por um momento. Bellamy sabe que não será acessível. Deixe-o guardar seus segredos. Atlas tem muitas conexões com a cidade de São Francisco, das quais ele não fala, além da magia que Atlas possui, magia da qual nem mesmo Bellamy entende completamente as origens. Algo sobre sua linhagem estar ligada a Edgar Allan Poe.

“Solon e Lenore estão na Itália com Valtu”, Atlas finalmente diz. “Não há proteção real na casa sem Solon. Se eu conseguir falar com Ezra, então...”

“Você não está fazendo isso sozinho”, Bellamy o interrompe, batendo as unhas compridas na mesa desgastada. “Tire-nos o primeiro avião daqui.”

“Senhor, eu posso lidar com isso—”

“Não. Não vou mais correr riscos com meus subordinados. Veja o que aconteceu da última vez que fiz isso. Ela está morta, Atlas. Você quer que seja você? Não. Levaremos os gêmeos, levaremos a mãe, mataremos o resto. Vou entrar pessoalmente naquela maldita casa.” Ele faz uma pausa, seus olhos indo para a luz do sol anêmica que entra pelo vitral. “Além disso, seria bom trocar a escuridão da Escócia pela escuridão de São Francisco, você não concorda?”

E assim, eles fazem seus planos.

Capítulo 1

Rosa

AGORA

EU É engraçado como aprendemos que o segredo da vida é saber quem realmente somos. Que, uma vez que olhemos profundamente, passemos anos examinando a alma e descubramos quem realmente é essa pessoa no nosso âmago, o resto da nossa vida se encaixará. Encontrar o nosso “eu autêntico e verdadeiro” significa que finalmente encontraremos a paz.

É uma mentira, como todas as outras mentiras que a nossa sociedade obcecada pela identidade nos conta.

Não é que não possamos saber quem somos, mas sim que estamos sempre mudando. Somos fluidos. No momento em que pensamos que descobrimos quem somos e o que queremos, algo dentro de nós muda. Sempre em movimento, nunca em êxtase. Mesmo aqueles que temem estar presos estão, na verdade, em movimento, fazendo o que podem para se libertar, atirando-se repetidamente contra uma parede, na esperança de que os seus confins desmoronem.

Durante toda a minha vida me disseram que eu tinha uma identidade: um vampiro.

Ou melhor, que quando eu fizesse vinte e um anos, me tornaria um vampiro.

Portanto, minha identidade tem sido a de alguém que espera por essa clareza de si mesmo. Eu era Rose Harper, mudava muito, tinha um irmão mais velho, pais que me amavam, passei minha infância como a maioria dos humanos e um dia dependeria do sangue humano para sobreviver. Minha biologia e química mudariam, eu passaria pelo *The Becoming* e sairia do outro lado como algo mais do que era antes. Eu finalmente estaria inteiro.

Eu rezei durante toda a minha vida, em gritos silenciosos e lamentáveis dentro de minha mente, enquanto estava deitado na cama à noite, voltado para um criador desconhecido, para que, uma vez que eu me transformasse, uma vez que me tornasse o que deveria ser, todo o resto se encaixasse. . Que eu conheceria a paz, em vez desse caos furioso e turbulento dentro de mim, que me empurrou de uma emoção para outra durante toda a minha vida. Que a sensação de estar incompleto, de perder alguma coisa, de não conseguir se enquadrar na sociedade, de ser visto como um *outro* , finalmente iria embora.

Sempre senti que havia pessoas diferentes trancadas dentro de mim e continuei jogando pinball entre todas elas, sem saber onde iria parar.

Mas agora eu sei a verdade.

Agora a verdade explodiu em minhas veias junto com o impulso primordial de beber sangue.

Acabei de me transformar em um vampiro.

Acabei de descobrir quem eu *realmente* sou.

E não haverá paz.

Estou na garagem, olhando para as bolsas de sangue na geladeira. Quero beber todos de uma só vez porque a necessidade de sangue é insaciável — como uma dolorosa combinação de sede e fome que me faz acreditar que ficarei louco sem ele. E, no entanto, a compreensão de quem sou — de quem fui — me faz sentir igualmente enlouquecido. Preciso da verdade e preciso dela imediatamente.

Cedo aos meus instintos de vampiro e pego os sacos, rasgando-os com dentes que se transformaram em presas, um processo que é contínuo, apenas uma sensação de calor nas minhas gengivas enquanto elas se afiam em tempo real. O sangue desce pela minha garganta em segundos e só quando os dois sacos estão vazios é que sinto aquela fome incessante diminuir.

Então abro a porta com força renovada e entro em casa. Eu estive trancado dentro de casa nos últimos dias, mas minha mãe me desamarrou mais cedo quando percebeu que eu não era mais um perigo para mim mesmo ou para qualquer outra pessoa, e agora estou livre para ir embora. Eu sei que preciso de um banho forte, meu olfato está tão forte agora que é avassalador, mas tudo isso empalidece em comparação com a verdadeira necessidade que tenho dentro de mim.

A necessidade da verdade.

Sigo pelo corredor em direção à cozinha, onde posso ouvir minha mãe rindo de alguma coisa. Posso ouvir meu pai falando como se estivesse bem ao meu lado. Meus sentidos estão aguçados a ponto de ficarem desconfortáveis.

Os dois param para me encarar enquanto entro na cozinha e paro na ilha de granito no meio, minhas mãos agarrando o balcão como se eu fosse cair de joelhos sem ele.

"Rosa?" minha mãe pergunta, seus olhos violetas cheios de preocupação. "Você está bem?"

"Onde está Drácula?" — consigo dizer, minha voz soa estranha, mais profunda, como se estivesse ouvindo outra pessoa falar.

Minha mãe franze a testa. "O que? Drácula? Querida, você deveria se sentar, você está passando por muita coisa. Você já tomou seu sangue?"

Ela vem até mim, mas eu me mantenho firme, meu corpo começa a tremer de raiva.

"Não!" Eu grito. "Não. Drácula. Existe um Drácula na vida real, eu sei que existe, você falou sobre ele. Onde ele está?"

"Rose," meu pai diz gentilmente. "Você acabou de fazer a transição. Eu entendo que você tem muitas perguntas agora. Mas sua mãe e eu vamos ajudá-lo com isso. Nós dois passamos pela mesma coisa que você.

Suas palavras produzem uma dor aguda em meu coração, porque sei que ele está mentindo. Eu sei disso agora. Houve coisas que me confundiram no passado, coisas que

minha mãe disse sobre sua transição para uma vampira que se contradiziam. Mas não posso me concentrar nisso agora.

Eu preciso de respostas.

Preciso encontrar Valtu.

Um nome que não significou nada para mim nos últimos vinte e um anos e agora, agora esse nome significa tudo para mim.

Porque ele era meu tudo.

E outra vez.

“Você me disse que existe um vampiro que inspirou Bram Stoker a escrever Drácula,” eu digo, tentando manter minhas emoções sob controle, mesmo que elas estejam vindo de todas as direções. Sinto-me como um navio sendo atingido pelas ondas, a água entrando pelas vigias. “Você disse que o conhecia. Que ele te ajudou uma vez. Onde ele mora? Ele está... ele ainda está vivo?”

Oh Deus. E se ele não estiver?

Meu pai se irrita, seus olhos castanhos brilhando com uma pontada de desconforto. Eu já o vi fazer isso antes, quando Drácula foi mencionado e há algo sobre isso, algo sobre tudo isso que parece que se eu apenas pensasse um pouco mais, cavasse um pouco mais fundo, eu descobriria algo grande.

Maior do que o fato de ter acabado de me lembrar de todas as minhas vidas passadas.

“Acredito que sim”, diz minha mãe, parecendo confusa. “Mas não o vimos... já faz muito tempo.”

“Preciso encontrá-lo”, digo a ela.

“Por que?”

Meu pai limpa a garganta. “Rose, o que deu em você? Por que você está tão interessado no Drácula? Você acha que ele é o rei dos vampiros? Você sabe que não é o caso.”

Eu olho para ele por um momento. Estou tão acostumada a nunca ver meus pais envelhecerem, que às vezes me esqueço de como parecemos ter idades próximas. Meu pai nunca aparentará ter mais de trinta e cinco anos. Ele sempre parecerá um cara nórdico alto, com grandes músculos e cabelos loiros escuros e grossos.

Eu olho para minha mãe. Ela deveria ser igual a mim. Não literalmente, é claro — ela tem olhos violetas e cabelos pretos, eu tenho olhos verdes e cabelos ruivos, herdados do lado paterno, sempre presumi. Mas ela deveria aparentar ter vinte e um anos, a idade para a qual teria transicionado.

Mas ela não quer. Pela primeira vez percebo que minha mãe parece ter mais de vinte e um anos. Não tão velho quanto meu pai, mas perto dos trinta.

“Rose”, diz minha mãe, cruzando os braços. “Eu sei que você está passando por muita coisa agora, mas por favor, conte-nos o que está acontecendo.”

Como posso explicar isso? Eles vão pensar que sou louco.

Eu acho que estou louco.

Só sei que preciso encontrar Valtu.

De repente, mais memórias, mais realizações inundam meu cérebro.

Lembro-me das últimas pessoas com quem estive como Dahlia Abernathy.

Lenore.

Sólon.

Os vampiros de São Francisco.

Eles estavam comigo quando morri.

Quando meu amante me matou.

Oh meu Deus.

"Você está chorando?" minha mãe pergunta, vindo em minha direção novamente e antes que eu possa afastá-la, percebo que lágrimas estão escorrendo pelo meu rosto.

A raiva nos olhos de Valtu. Quão magoado ele ficou com a minha traição, ao descobrir que eu era uma bruxa. E ainda assim ele não sabia quem eu realmente era. Não até que eu estivesse morto. Não até que meu glamour desaparecesse e ele percebesse que acabou de assassinar seu verdadeiro amor.

Os braços da minha mãe me envolvem e ela me abraça com força. "Tudo bem. Eu sei que pode ser muito.

"Vou pegar meu uísque", diz meu pai. "Você precisa de uma coisinha."

"Wolf, ela precisa de mais sangue", minha mãe diz ao meu pai, chamando-o pelo apelido enquanto ele sai da cozinha. "Não é álcool." Ela balança a cabeça enquanto olha para mim. "Ele acha que essa é a resposta para tudo."

Recuo, incapaz de explicar minhas emoções, mas tenho que tentar. "Lenore e Sólon. Eles são seus amigos vampiros, certo? Já os conheci antes, eu me lembro.

"Sim", ela diz inquieta. "Quando você era jovem."

"Quão jovem?"

Ela franze a testa. "Rose, o que há com—"

"Quão jovem eu era?"

"Não sei. Dez? Nove?"

Isso explicaria por que Lenore e Solon não me reconheceram. Naquela idade eu tinha cara de lua e era desengonçado, não tinha queixo pontudo e corpulento como sou agora. Eles não teriam olhado para mim e visto Dahlia Abernathy como a conheciam.

"Eles ainda estão em São Francisco?"

Ela me encara por um momento. Há confusão em seus olhos sobre por que estou perguntando essa merda, mas também há outra coisa. Duplicidade. Como se ela quisesse mentir.

"Acho que sim", ela finalmente diz. "Mas por que você está perguntando?"

"Você disse que eles eram os amigos mais próximos de seu pai e de você. Por que você não os viu nos últimos dez anos?"

Ela pisca, sua boca se abrindo por um momento. "Oh, bem, você sabe como é. Nós nos mudamos muito, Rose.

"E porque?"

"Você sabe porque. Somos vampiros. As pessoas ficam desconfiadas se você não envelhece."

Eu sei que isso é verdade, mas também sei que há mais do que isso. Que tudo isso está conectado de alguma forma, e fui impedido de cometer uma grande mentira durante toda a minha vida, só não sei o que é.

"Você sabe quem é Dahlia Abernathy?" — pergunto e o nome, o nome dela, *o meu nome*, soa como uma maldição poderosa.

Observo minha mãe cuidadosamente em busca de qualquer indício de reconhecimento. Ela parece pensar sobre isso, mas seu rosto está inexpressivo. "O nome parece familiar, mas não consigo identificá-lo. Por que? Quem é ela?"

Respiro fundo quando meu pai entra na cozinha, com um saco de sangue em uma mão e um copo de bebida alcoólica na outra. "Não consegui escolher", diz ele, aproximando-se e colocando os dois no balcão.

Eu nem olho para eles. Eu não quero nenhuma bebida agora.

"Acho que é você quem vai precisar do uísque", aviso.

Ele franze a testa com isso. Minha mãe se vira para ele e diz: "Você sabe quem é Dahlia Abernathy?"

Meu pai parece reconhecer o nome imediatamente. "Eu não a conhecia pessoalmente..."

Agora minha mãe parece incomodada com isso, endireitando os ombros e estreitando os olhos. Ela provavelmente presume que seja alguma mulher que ele conhecia. Ela sempre foi do tipo ciumenta. Se ao menos ela soubesse a verdade, o que ela saberá a qualquer momento.

"Bem, quem era ela?" ela pergunta.

"Drácula... Valtu," meu pai diz, sua voz baixando. "Ela era sua amante. O reencarnado. A bruxa. Aquele que ele..."

"Aquele que ele matou," eu preencho.

Ambos olham para mim. "Por que você está perguntando sobre Valtu e sua amante bruxa reencarnada?" minha mãe pergunta. "Na verdade, nunca a conhecemos, apenas ouvimos falar dela pelos outros."

Meus olhos se arregalam. "Você ouviu falar dela por Valtu?"

Meu pai cruza os braços sobre o peito. "Escute, Rose, você vai precisar explicar por que está fazendo todas essas perguntas antes de respondê-las. Estou falando sério aqui."

Eu olho entre os dois. Há tanta coisa que quero dizer e tanto que quero saber, que não sei por onde começar.

Mas tenho que começar por algum lado.

“Valtu matou Dahlia porque Lenore percebeu seu glamour,” expliquei, observando a confusão em seus olhos crescer. “Lenore viu que ela era uma bruxa disfarçada, reconhecendo-a como só outra bruxa poderia. Mas o que Lenore não viu foi que Dahlia não era apenas uma bruxa, mas a amante reencarnada de Valtu... e foi só um pouco antes que todas aquelas memórias reprimidas voltaram à cabeça de Dahlia. Dahlia se lembrou de todas as suas vidas passadas... mas tarde demais.

“Como você sabe de tudo isso?” meu pai pergunta com cuidado.

Outra respiração profunda. Não faz nada para acalmar meu coração acelerado.

“Porque aconteceu de novo.”

Eles trocam um olhar perplexo. “O que você quer dizer?” minha mãe pergunta.

“ *Eu* era Dália. E eu era Lucy. E eu era Mina.

Eles apenas me encaram por um momento. Finalmente minha mãe balança a cabeça e coloca a mão no meu ombro. “Ok, querido, você precisa se sentar.”

Eu permaneço enraizado, rangendo os dentes. “Eu não preciso me sentar. Eu preciso que você me escute. Eu sei que parece loucura, mas sou seu amor reencarnado. O minuto em que o sangue desceu pela minha garganta foi o minuto em que me lembrei de tudo. Lembro-me de cada vida. O de Dahlia parece que aconteceu ontem, os outros estão mais nebulosos, como um sonho de muito tempo atrás, mas as emoções ainda estão lá. Não sou apenas Rose Harper. Eu também sou todo mundo e estou destinado a ficar com Valtu.”

A verdade paira no ar como neblina. Mas posso dizer que nenhum deles acredita em mim.

“Você deve ter lido sobre isso online”, diz meu pai, pegando o copo de uísque. Eu sabia que ele precisaria disso. “Reencarnação... é raro, ok, aconteceu com os amantes de Valtu, mas não com você. Não para nossa filha.

“Você não quer acreditar em mim porque não gosta dele”, digo. “Porque foi você quem ele roubou a garota uma vez.” E quando essas palavras saem dos meus lábios, a clareza da verdade me atinge no rosto como uma pá fria.

Sinto minha expressão cair quando a compreensão toma conta de mim. “Lobo não é seu apelido. Wolf é seu nome verdadeiro, não é? Não é o João.” Eu olho para minha mãe. “E você... seu nome não é Yvonne. Seu nome verdadeiro é Ametista.”

Embora meus pais sejam naturalmente pálidos, a cor de seus rostos parece desaparecer em unísono.

“Por que você mudou seus nomes?” Lambo os lábios ansiosamente, sentindo que estou à beira de alguma coisa e que tudo o mais na minha vida que eu considerava garantido está perto de desabar. “Do que você está fugindo?”

Meu pai dá um passo em direção à minha mãe, passando a mão pela cintura dela, firmando-a. Ela já parece estar ficando com os joelhos fracos, e minha mãe não é o tipo de mulher que demonstra fraqueza de forma alguma.

Sinto uma fúria por ela que só uma filha pode sentir, uma filha que foi mimada e mentiu durante toda a vida. Quero mutilá-la, para fazer a verdade vir à tona. Ser um vampiro já me transformou em um monstro.

“Você nem sequer se virou,” eu a acuso, estremecendo com o quão feroz pareço. “Você não nasceu vampiro. Você foi feito um.

“Rose”, meu pai diz bruscamente enquanto os olhos de minha mãe ficam úmidos e cheios de dor.

“Vocês dois mentiram para mim! Minha vida inteira!” Eu choro, jogando os braços para fora, sentindo a raiva correndo por mim. “Nunca questionei isso, mas como poderia? Você me ensinou que vampiros transformados por outros não apenas se transformariam em monstros, mas nunca poderiam procriar. Então o que é?”

“Rose, você é minha filha”, ela consegue dizer, com a voz trêmula. “Eu posso te prometer isso.”

“Mas você não nasceu vampiro. Lenore transformou você em um. Não foi?”

Ela aperta os lábios em uma fina linha rosa enquanto lágrimas escorrem por seu rosto, o rímel escorrendo.

Meu pai se inclina e a beija na cabeça, apertando seus ombros. “Vamos, querida”, ele diz a ela. “É hora de contarmos a verdade a eles. Dylan também.”

Então, não sou só eu. Meu irmão também foi alimentado com mentiras.

Meu Deus, tantas mentiras. Eu fui alimentado com mentiras como Dahlia também, passando minha vida inteira acreditando que meus pais foram mortos por vampiros quando na verdade foi Bellamy, chefe da guilda das bruxas, quem os assassinou para que eu fosse um soldado mais zeloso para ele.

Uma forte facada de fogo emana de minhas entranhas. Eles podem ter sido meus pais de outra vida, mas eu me lembro deles como Dahlia se lembraria, e sua perda e a verdade causam uma dor profunda e ardente.

Tenho tanta vingança dentro de mim que nem sei por onde começar.

“Dylan!” meu pai grita no corredor.

Em instantes meu irmão aparece, com o cabelo desgrenhado e a camiseta torta, como se tivéssemos acabado de acordá-lo de um cochilo.

“E aí?” ele pergunta, coçando a cabeça enquanto olha para meus pais com perplexidade. Então ele olha para mim e me dá um sorriso preguiçoso. “Ah, ei Rosa. Sua vez. Vocês estão todos vampiros agora?”

“Eles estão mentindo para nós, Dylan”, digo a ele.

Suas sobrancelhas franzem quando ele olha para mim, depois para eles. "O que você quer dizer?"

"Quer dizer, estamos prestes a explicar tudo", diz meu pai.

"Não", minha mãe diz suavemente. Suas mãos agarram a manga do meu pai. "Querida, eles estarão em perigo se souberem."

"Querido, eles sempre estiveram em perigo. Já é hora de eles saberem por quê.

Capítulo 2

Valtu

ENTÃO

“V

tudo bem? Lenore diz gentilmente.

Estou sentado no chão da cozinha, embalando Dahlia nos braços como se fosse um recém-nascido. Mas ela não é uma recém-nascida. Ela é o oposto disso. Ela está morta e eu estou segurando ela porque sei que eventualmente terei que parar. Estes últimos momentos com ela, embora o seu coração tenha parado de bater e o seu espírito tenha seguido em frente, são tudo o que me resta.

Eu quero abraçá-la para sempre. Nunca a solte, mesmo quando ela for colocada em uma cova comigo e apodrecer em minhas mãos.

Acordei esta manhã como um homem apaixonado. Senti algo por Dahlia que nunca pensei que sentiria novamente. Eu senti esperança. Eu senti um futuro. Fiquei feliz pela primeira vez desde que Lucy morreu.

Foi-me dada uma segunda chance na vida.

Mas então tudo desabou sobre mim.

Tudo acabou por causa da minha própria mão.

Meu próprio temperamento.

Minha própria violência.

Nunca me deixa esquecer o monstro que enterrei dentro dele.

E agora vejo Dahlia como ela realmente é. A mulher que amo agora, mas também as mulheres que amei naquela época. Amor empilhado em amor empilhado em amor e eu quebrei tudo em pedacinhos com minhas próprias mãos.

Eu a perdi novamente.

“Valtu”, diz Lenore novamente, agachando-se ao meu lado. Ela se esforça para não olhar para Dahlia, mesmo que queira. Eu sei que ela se sente culpada pelo que fez e estou exausto demais para ficar com raiva dela. Eu sei que minha raiva vai voltar e ela pode ser a vítima, mas até então, sinto um vazio tão vasto que temo me desintegrar em nada.

Não. Isso não é bem verdade. Eu não temo isso.

Eu *quero* aquilo.

Para desaparecer.

Estar com Dahlia naquele vasto nada.

“Temos que fazer alguma coisa”, continua Lenore. “Eu sei o quanto isso é difícil para você, mas temos que fazer algo a respeito dela...” ela para, incapaz de terminar a frase. Incapaz de dizer a palavra “corpo”.

“Haverá gente procurando por ela”, acrescenta ela, agora com urgência na voz. “Amigos, família, a escola vai perceber que ela está desaparecida. Temos que encobrir isso.

Eu balanço minha cabeça. Parece o máximo de energia que posso dispensar. “Ela não tem família.”

“Tem certeza? Tem certeza de que não foi mentira...”

“Ela não tem família”, repito, minhas palavras agora mais nítidas. Eu olho para ela com força suficiente para que ela estremeça e recue. “Isso não foi mentira. Você mesmo a ouviu. Seus pais foram mortos. Por isso, esse *Bellamy*. Não havia mais ninguém em sua vida. Eu conhecia Dahlia, sabia tudo sobre ela, exceto que ela era uma bruxa. Ela não estava mentindo. Ela não tinha ninguém.

Mas, brevemente, ela me teve.

Lenore aperta os lábios por um momento, pensando. “OK. Eu acredito em você. Mas também conheço bruxas. Valtu, ela foi enviada aqui para te matar. Ela não estava sozinha nisso. Eu sei como eles funcionam. Ela conhecia outra pessoa nesta cidade. Ela tinha uma amiga, outra bruxa, um contato, garanto. Eles vão soar o alarme quando descobrirem que ela está desaparecida.”

“Talvez eles não o façam. Talvez eles imaginem que Dahlia desapareceu como tantas outras pessoas têm feito nesta cidade.

“O que é outra coisa que precisamos investigar”, diz Lenore.

Eu sei que há coisas urgentes fora deste momento, mas sinceramente não me importo. Deixe os demônios de Saara e Aleksy comerem a cidade inteira. Deixe todo mundo apodrecer. Qual é o objetivo? Qual é o sentido de salvar pessoas num mundo que permite que algo assim aconteça?

Mas você tem que vingá-la, diz uma voz dentro da minha cabeça, e eu fico olhando para as sardas no nariz de Dahlia. *Você tem que ter certeza de que a morte dela não foi em vão.*

E ainda assim fui eu quem a matou. Meu. Eu fiz isso.

Como faço para me vingar de mim mesmo?

“Talvez devêssemos ir ao apartamento dela. Presumo que você saiba onde fica? Lenore pergunta.

Claro. O apartamento dela. Nunca entrei nele. Nunca vi a casa dela. Não sei por que isso não me pareceu estranho, mas agora percebo que ela estava tentando se proteger, esconder de mim seu verdadeiro eu. O que significa que pode haver coisas que podem ser úteis.

“O que quer que esteja lá, teremos que removê-lo”, diz Lenore delicadamente, captando meus pensamentos. “Podemos fazer parecer que ela saiu por conta própria.”

Eu odeio isso. Eu odeio a rapidez com que tudo mudou. Eu não posso nem chorar por ela adequadamente sem ter que encobrir nossos rastros e fazer parecer que eu não a matei.

Porque é isso que eu sou.

Um assassino.

Não que seja algo novo. Eu matei inúmeras almas no meu passado e matarei novamente. Mas desta vez é algo imperdoável.

“Valtu”, diz Solon, fechando as portas do quintal e entrando enquanto coloca o telefone no bolso. “Eu odeio ser aquele que te afasta disso e você sabe que sempre quis dizer respeito, mas temos que decidir o que fazer com Dahlia, e temos que decidir agora. Cada momento que adiamos coloca todos nós em perigo direto. Você não quer que sua vida aqui acabe.

Eu dou a ele um olhar que diz: *por que não?*

Ele exala pesadamente e eu sei que ele está tentando fazer o que é melhor e certo. Ele sabe o que fazer – os vampiros são habilidosos em esconder os mortos – e quer ser capaz de fazer isso sem que eu atrapalhe.

Olho novamente para Dahlia, para o sangue seco espalhado em seu rosto, meu sangue que tentei em vão que ela tomasse. Eu preciso deixá-la. Eu preciso dizer adeus.

Não sei como desta vez.

Solon se aproxima e coloca as mãos sob os braços de Dahlia e a levanta e a tira de minhas mãos. A sensação de seu corpo, morto ou não, não mais pressionado contra o meu me deixa instantaneamente desolado. Escavado em nada. Sem ela sou apenas um vazio.

“Para onde você está levando ela?” Eu pergunto, minha voz quase inaudível, minha garganta áspera, meus dedos curvando-se sobre o nada em punhos.

“Precisamos escondê-la”, diz ele, olhando para mim. A visão dela sem vida em seus braços faz meu coração secar. “Podemos fazer um serviço para ela. Mas acho que a única coisa a fazer é colocá-la no barco, amarrá-la com tijolos e colocá-la na água. Vamos esperar até a noite e levá-la para passar pelo Lido.

As palavras são tão insensíveis.

“O que você está fazendo com ela agora?”

“Ele está ajudando você”, Lenore diz, me pegando pelo cotovelo e me colocando de pé. “Você precisa se limpar. Todos nós fazemos. Então precisamos ir ao apartamento dela. OK?”

Concordo com a cabeça e, atordoada, deixei Lenore me levar escada acima até o banheiro.

Deixei que ela me limpasse, passando um pano para tirar meu próprio sangue.

Então ela sai e eu coloco roupas novas. Estou me movendo tão lentamente que parece que me separei do tempo como um todo. Como se eu estivesse operando fora disso. Ser um vampiro significa que você está muito em sintonia com seu corpo e com o mundo ao seu redor, mas nunca me senti tão distante. Como se o mundo estivesse funcionando, mas eu saísse do caminho do tempo.

Só quando nós três saímos da minha casa — Solon colocou Dahlia para descansar em algum lugar até voltarmos — é que sinto um pouco mais de vida voltar para dentro de mim. Propósito. Porque se não posso ter o meu amor de volta, posso pelo menos começar a fazer

com que aqueles que a injusticaram paguem. Ela não teria sido enviada para me matar, ela não teria sido corrompida se Bellamy e a guilda de bruxas não tivessem matado seus pais e forçado ela a ser uma assassina.

Ainda assim, a caminhada até o apartamento dela parece um sonho. Nem mesmo um pesadelo, porque um pesadelo faria as coisas parecerem mais reais. Mas essa terrível dissociação está de volta. Estou andando pela minha amada cidade de Veneza me sentindo como um fantasma.

Quando chegamos ao apartamento dela, só de ver isso me faz congelar. De repente, a última coisa que quero fazer é entrar lá. Mas Lenore coloca um feitiço de camuflagem sobre nós para garantir que não sejamos vistos, e de alguma forma eu me encontro no prédio. Embora eu nunca tenha estado no apartamento dela, sei qual é a unidade dela e subimos a escada frágil até o final, de frente para a lagoa. Eu disse a Dahlia que o lugar onde ela estava hospedada era uma das áreas mais assombradas de toda Veneza, e agora estou me sentindo como se centenas de espíritos inquietos estivessem se aglomerando ao meu redor, sabendo o que eu fiz.

Julgando-me.

“O que é essa energia escura?” Lenore diz, franzindo o nariz enquanto olha ao redor do corredor, os pisos rachados em alguns lugares. “Você pensaria que a guilda com todo o seu dinheiro teria colocado ela em algum lugar um pouco melhor.”

“Quanto dinheiro a guilda tem?” Sólön pergunta.

“Muito”, ela diz enfaticamente.

Paro em frente à porta de Dahlia, prestes a colocar a mão na maçaneta, apesar de saber que estará trancada, quando ouço um leve barulho vindo de dentro. E se mal consigo ouvir, isso significa que quem está lá está realmente tentando ficar quieto.

Lanço aos outros um olhar furtivo e coloco o dedo nos lábios. Todos nós respiramos profundamente em uníssono, esperando sentir o cheiro de uma bruxa. Mas não há nada.

Há uma pausa antes de eu recuar e bater meu ombro na porta. Ela se abre com facilidade e consigo ver uma mulher indo até a janela, como se fosse sair.

Em segundos estou perto dela, com a mão em volta de sua boca, o braço em volta de sua barriga, segurando-a no lugar.

“Quem é você?” Eu vejo o. Estou praticamente vendo vermelho.

A mulher se contorce embaixo de mim. Ela é forte, mas não forte o suficiente para lutar comigo. Sei que ela pode ser gerente de um prédio, ou talvez uma colega de classe de Dahlia, e que estou perigosamente perto de ferir um civil, mas também não consigo pensar direito. Eu só quero respostas. Eu só quero que a dor desapareça.

“Ela é uma bruxa!” Lenore grita enquanto Solon tenta fechar a porta atrás dela. Eu sei que estamos falando alto, então rezo para que o feitiço de camuflagem aguente. “Ela tem um glamour!”

A mulher luta ainda mais e é aí que sei que é verdade. Agora que sei o que procurar com glamour, é algo que você pode descobrir. É como olhar para uma daquelas pinturas que parecem algo e se transformam em outra coisa quando a luz atinge-a de um ângulo diferente.

“Procure no apartamento,” eu rosno.

“O que você está procurando?” Sólon pergunta.

“A lâmina”, diz Lenore enquanto as duas começam a olhar nas gavetas e embaixo da cama. “É provavelmente por isso que ela está aqui também. Ela quer a lâmina dos *mordernes*.”

“Então você é da guilda,” eu digo para a garota, minhas palavras saindo como veneno. “Diga-me, você a preparou para falhar? Ela foi enviada aqui sabendo que não conseguiria me matar? Foi uma maneira da guilda se livrar dela, assim como se livraram dos pais dela?”

“Eu encontrei”, diz Solon.

Ele está tirando uma caixa do armário, escondida atrás de uma parede falsa. Nenhum de nós, vampiros, precisa olhar para saber o que há na caixa. Podemos sentir que a lâmina está ali, sua energia é insidiosa.

A garota começa a lutar novamente. O cheiro de adrenalina e medo é alto, mas isso não me impede de me segurar com tanta força que poderia quebrar todos os ossos com um giro das mãos.

“Onde ela está?” a garota consegue dizer. “O que você fez com Dahlia?”

“Você finge que se importa?” Eu zombei. “Você jogou Dahlia aos lobos.”

“E vocês são os lobos”, diz a garota com um suspiro. “Os lobos que a destruíram. Eu deveria saber que ela tinha se apaixonado por você. Eu deveria saber que você a estava usando esse tempo todo. Não sei como vocês, vampiros, conseguem viver consigo mesmos.”

Eu também não sei como.

A raiva dentro de mim se rompe e borbulha e não estou apenas vendo vermelho, estou sentindo isso também. Para as bruxas, para essa garota, para mim mesmo.

Seguro sua cabeça em minhas mãos, as palmas pressionadas contra sua pele, os dedos cravando em seu couro cabeludo, e antes que Solon tenha a chance de gritar “Não!” Eu torço meus pulsos rapidamente.

Quebro o pescoço da garota com um estalo doentio que parece ricochetear nas paredes do apartamento de Dahlia.

Dou um passo para trás e a garota cai no chão, morta.

Capítulo 3

Rosa

AGORA

Meus pais apontam para a mesa da cozinha. Meu irmão e eu nos sentamos e minha atenção é brevemente roubada pelas nuvens no horizonte do lado de fora das grandes janelas salientes. Nossa casa não é enorme, mas fica na praia ao norte de Newport, e a cada dia a vista parece mudar. Eu gostava de pensar que poderia controlar o clima com meu humor e agora, com o rugido do oceano, cinza escuro e água ondulando em um poderoso spray de espuma branca do mar, me pergunto ainda mais. Da forma como as nuvens estão baixas e cinzentas como carvão, sinto um fio de eletricidade entre mim e o céu, como se estivéssemos ambos ligados à mesma tomada.

Como costumava ser, me pego pensando. Quando eu era Dália.

Isso significa que qualquer bruxaria que ela tenha ainda está em minhas veias? Deus, espero que sim.

“Alguém me diga o que está acontecendo”, diz Dylan, parecendo totalmente irritado.

“Rose”, explica meu pai, “descobriu algo sobre si mesma”.

Dylan olha para mim com uma expressão seca. “Que ela é uma vampira?”

“Estou me lembrando de vidas passadas”, digo a ele, e seus olhos vidrados se arregalam de descrença. “Mas esse não é o objetivo de tudo isso. É que me lembro de pessoas, vampiros, conversando sobre mamãe e papai antes de eu nascer.”

Meu irmão pisca lentamente. Mesmo que ele não esteja sonolento por causa de uma soneca, ou possivelmente chapado, isso ainda seria confuso para ele.

“E”, continuo, “lembro que os nomes deles não são John e Yvonne. É Lobo e Ametista.”

Dylan bufa. “O apelido do papai é Wolf.”

“Esse não é o apelido dele. Esse é o nome verdadeiro dele.”

“E quem te contou isso?”

Olho para meus pais que estão perto da mesa, meu pai esfregando as costas da minha mãe.

“Um velho amigo meu,” digo cuidadosamente, olhando para ele. Não quero trazer à tona toda essa coisa de Valtu/Drácula agora, porque sei que meu irmão tem um fascínio por ele e por todo tipo de tradição sobre vampiros, e preciso que as coisas permaneçam no assunto. Tenho certeza de que haverá inúmeras perguntas no futuro, e fico mais do que feliz em divulgá-las porque sei que quanto mais falar sobre isso, mais lembrarei.

E mais eu vou entender isso.

Mais entenderei todas as pessoas que fui.

Porque neste momento, está apenas a infiltrar-se abaixo da superfície, à espera de borbulhar.

"Ok, então qual é o perigo?" Dylan pergunta para mamãe e papai. "Se o que Rose está dizendo é verdade, o que está longe de ser verdade, o que isso tem a ver com o fato de estarmos em perigo? Você literalmente usou a palavra *perigo*."

Olho para meus pais, esperando pela verdade. Meu estômago ronca um pouco, uma leve sensação de sede passa por mim, mas ignoro.

Meu pai passa a mão pelo cabelo, uma mistura perfeita de castanho claro e loiro escuro. Sempre me disseram que meu cabelo ruivo veio do lado norueguês dele, mas agora me pergunto se isso é verdade. Estou começando a me perguntar se ele realmente é meu pai. Se o que lembrei é verdade, como é que eles me pegaram? Minha mãe disse que sou filho dela, mas sempre nos disseram que vampiros criados por outros vampiros não podiam procriar.

"Podemos estar escondendo algumas coisas de você", diz meu pai. "Mas foi para o seu próprio bem."

"Ok... que coisas?" Dylan pergunta.

Meus pais trocam outro olhar atormentado entre si. Então minha mãe volta sua atenção para a janela, observando as nuvens de tempestade se aproximando. A chuva começa a bater nas vidraças e é como se eu pudesse senti-la dentro do peito, nas costelas.

Ela respira fundo, escovando o cabelo escuro atrás da orelha.

"Eu não nasci vampira," ela diz em voz baixa.

Eu imaginei isso, mas ouvir isso ainda é um choque. E pela expressão no rosto do meu irmão, ele está ainda mais surpreso do que eu.

"O que você quer dizer?" ele pergunta. "Como isso é possível? Aqueles que são transformados se transformam em monstros. Você é irritante às vezes, mas não é um monstro. Sem mencionar que eles não podem ter filhos. Uma expressão mais profunda de horror surge em seu rosto. "Somos adotados?"

"Não", meu pai diz enfaticamente. "Vocês são biologicamente nossos filhos."

"Sério", diz minha mãe, com os olhos cheios de lágrimas. "Você é. Fui criado por um vampiro que é parte bruxo. Por alguma razão, ela é capaz de transformar pessoas em vampiros e não em monstros."

"Lenore," eu digo, me perguntando se agora que sou uma vampira, ainda sou parte bruxa? Eu sou o mesmo?

Ela assente. "Sim. Lenore. Eu pedi a ela para fazer isso.

"Por que?" Eu pergunto.

Ela olha para meu pai. "Porque eu não queria que seu pai passasse a vida sem mim."

"Eu provavelmente não teria deixado, se soubesse", diz meu pai, cansado. "Éramos amigos há tanto tempo e tínhamos acabado de ficar juntos..."

"Minha mãe tinha acabado de morrer", explica ela. "E eu estava tão quebrado. E Lenore... ela trouxe de volta seu amante, Solon, dos mortos e ele estava bem, então aproveitamos a

oportunidade. Quase morri para sempre. Mas quando ela terminou, eu era um vampiro. Claro, não achávamos que eu poderia engravidar, mas engravidei.”

“Comigo”, diz Dylan.

Há um lampejo de hesitação em seu rosto. Então ela sorri brilhantemente. “Sim. Você nasceu Dylan. Você foi um milagre. Ela olha para mim. “E então você foi nosso próximo milagre.”

Franzo a testa, não gostando da ideia de ser um milagre. “Então, por que esconder isso de nós? E por que mudar seus nomes? Nosso sobrenome não é realmente Harper, é?

Meu pai suspira e puxa a cadeira à nossa frente, sentando-se, seu corpo alto fazendo a cadeira parecer minúscula. “Não é. Sua mãe e eu nunca nos casamos oficialmente. Mas quando descobrimos que ela estava grávida, decidimos que o sobrenome de Dylan seria o meu. Meu verdadeiro. Eriksen.”

“Então por que Harper? Por que mudar?” Eu pergunto.

Minha mãe se aproxima e coloca a mão no ombro dele. “Correu a notícia de que eu era uma anomalia. Não apenas um vampiro que foi criado e transformado por outro sem enlouquecer, mas um que poderia ter filhos.” Ela respira trêmula, seus olhos violetas se enchendo de lágrimas novamente. “Estávamos com medo...”

“Achamos que seria mais seguro nos escondermos”, meu pai termina por ela. “Não é apenas com os humanos que devemos ser cautelosos neste mundo. São bruxas. São outros vampiros.

“Outros vampiros? Bruxas? Dylan pergunta.

Tento não me irritar com a maneira como ele disse bruxas. Fomos ensinados que as bruxas são nossas inimigas, não os vampiros. Mas porque Dahlia era uma bruxa, bem, eu sei exatamente por que os vampiros os temem. Nós. Porra, isso é confuso.

“Nem todos os vampiros operam com os mesmos códigos morais que nós”, explica meu pai pacientemente. “E não estou falando de assassinatos ocasionais aqui e ali em nome do sustento. Isso acontece. Não é algo para se orgulhar ou tolerar. Mas isso acontece. Estou falando de vampiros que matam para matar. Que querem dominar a espécie humana como um todo. Mantenha-os como animais de estimação. Esse tipo de mentalidade.”

E foi aí que me lembrei porque estava em Veneza.

Para recuperar o livro que caiu nas mãos de Saara e Aleksí.

“Os vampiros!” exclamo de repente. “Os de Veneza. Saara e Aleksí. Eles tinham um livro, por isso a guilda me mandou lá, para recuperá-lo. O que aconteceu com eles? O que aconteceu com o livro?

“Valtu os matou”, diz minha mãe, e uma explosão de orgulho toma conta de mim.

“Bem, ele pensou que sim”, corrige meu pai. “Ele matou Aleksí, mas Saara ainda está vivo. Ela conseguiu sobreviver de alguma forma. Achamos que talvez ela tenha aprendido alguma magia para impedir a morte, não temos certeza. Ela agora é a chefe daquela seita de

vampiros. Aqueles que querem escravizar a humanidade e matar qualquer vampiro que resista. Ela e outro vampiro chamado Enoch. Eles estão tentando se tornar o próximo Skarde com um exército de vampiros.”

Eu estremeço. “E o livro?”

Minha mãe morde o lábio por um longo momento. Estou prestes a perguntar novamente quando ela finalmente diz: “Valtu está com o livro”.

“Que livro?” Dylan pergunta. “Cara, isso é *uma loucura*”, acrescenta, batendo as mãos nos joelhos.

“O Livro de Verimagiaa”, diz nosso pai. “É um livro de feitiços acessível aos vampiros, há rumores de que foi criado por um vampiro e uma bruxa juntos. Muito poderoso se estiver nas mãos erradas...” suas palavras desaparecem e seu tom se aprofunda, como se insinuasse que Valtu estava nas mãos erradas.

“Então, está fora do controle deles”, eu digo. “E fora das mãos da guilda também. Isso é uma boa notícia. Valtu irá protegê-lo.”

Meus pais se entreolharam por um momento e algo caiu em meu peito.

Minha mãe limpa a garganta e olha para mim. “Muita coisa mudou desde então, Rose”, diz ela. “Valtu não é exatamente o mesmo vampiro que você... que ele era.”

Eu engulo. “O que você quer dizer? O que aconteceu com ele?”

“Rose”, diz meu pai gentilmente, “você precisa nos dar algum tempo para aceitarmos tudo isso. Uma coisa é dizermos por que estamos escondidos...

realmente não nos contou o porquê,” Dylan interrompe, levantando a mão.

“Outra coisa”, ele continua, ignorando o filho, “outra é você nos contar tudo sobre suas ex-vidas. Ainda não tenho certeza se acredito nisso.”

“Você acha que estou mentindo?!” — exclamo, empurrando minha cadeira para trás com tanta força que quase caio dela.

“Querido, por favor”, minha mãe diz, olhando para meu pai por um segundo. “Não é isso. É só que... talvez seus fios tenham se cruzado. Talvez você estivesse lendo sobre Drácula, a história real, antes da transição, e depois todos esses hormônios e mudanças químicas em seu cérebro, talvez eles...”

Eu fico de pé. “Eu não estou mentindo!” — grito no momento em que um raio gigante atinge o terraço, fritando a madeira com um estrondo explosivo.

“Que porra é essa?” Dylan grita, e agora todos estão de pé, olhando para o fogo enquanto ele arde na chuva.

“Você fez isso?” meu pai me pergunta em voz baixa.

Eu não sei o que dizer. Mesmo sendo Dahlia, nunca tive a magia de lançar um raio. Agora parece que minhas emoções estão ligadas ao clima. Uma bruxa elemental? Algo mais? Algo mais?

“Eu não sei,” eu sussurro.

"Acho melhor abandonarmos esse assunto", minha mãe diz nervosamente. "Antes-"

"Claro que não", diz Dylan, voltando sua atenção para eles. "Você nunca nos contou por que mudou seus nomes. Você disse que se escondeu por causa de outros vampiros. Ou bruxas", ele me olha com desconfiança. "Por que eles se importariam com você?"

"Essa é uma conversa para outra hora", diz meu pai.

"Outra hora? Por que não agora? Tudo está vindo à tona, desde o fato de vocês terem mudado seus nomes, até a mãe não ter nascido vampira, até nós estarmos escondidos, até Rose reencarnar. É melhor nos contar tudo.

"Por causa de você!" minha mãe grita. "Por sua causa e Rose. Porque posso ter transmitido o poder que Lenore me deu. Que talvez *você* possa criar vampiros que não se transformem em monstros. Isso é exatamente o que Saara e Enoch gostariam. Uma maneira de fazer com que os vampiros assumam o controle da Terra. Eles poderiam fazer testes em você, forçá-lo a criar mais, adicionar mais lacaios ao seu exército. Sem mencionar o que as bruxas podem fazer..."

"E talvez eles queiram sua mãe pelos mesmos motivos", meu pai diz rispidamente. "Não poderíamos correr mais riscos..." Seus olhos ficam turvos e ele desvia o olhar. Limpa a garganta. "De qualquer forma. Fizemos o melhor que pudemos para manter todos nós seguros."

Ele vai até minha mãe e coloca o braço em volta dela. "Agora, se vocês, crianças, não se importam, preciso conversar a sós com sua mãe. Isso é muito para trazer à tona de uma só vez. Achávamos que tínhamos enterrado essa parte do nosso passado atrás de nós, mas acho que não."

Ele beija a cabeça dela suavemente e a guia para fora da cozinha.

Dylan os observa partir e então balança a cabeça, indo atrás deles. "Sem chance. Tenho muitas perguntas.

"Dylan," eu aviso, desejando que ele os deixasse em paz, mas ele desaparece no corredor.

Expiro, sentindo-me fraca e trêmula, e passo a mão pelo rosto como se isso fosse limpar as teias de aranha. Olho para o convés fumegante, as tábuas de madeira carbonizadas. Não há mais trovões ou relâmpagos, apenas chuva e nuvens baixas transformando o dia em crepúsculo. Não sei se é meu lado de bruxa ou de vampiro, mas tudo parece muito mais vivo.

E muito mais doloroso.

Há mais coisas que meus pais acabaram de me contar. Dylan também suspeita disso, mas eles não lhe dão nada. Já vi meu pai fechar as coisas antes, quando ele fica com aquele olhar cauteloso, e isso não será uma exceção.

Que maldita maneira de fazer a transição. Durante toda a minha vida esperei até o dia em que completasse vinte e um anos, quando finalmente me tornaria o vampiro que estava destinado a me tornar.

Agora parece que o destino está me fodendo mais uma vez.

Eu não apenas me tornei um vampiro, descobri que era e talvez seja parte bruxa. E que faço parte de uma longa linhagem de almas que continua reencarnando. Mas trazido de volta com que propósito? É como prometi a Valtu, que meu coração sempre encontraria o dele? Ou é algo maior que isso?

Por que eu me lembro?

Por que estou aqui *de novo* ?

Fecho os olhos e uma poderosa onda de amor toma conta de mim, penetrando na medula dos meus ossos, fazendo-me sentir enjoado e tonto.

Eu amava Valtu e ainda amo.

Eu ainda faço.

Mas onde ele está neste grande mundo mau?

O que ele fez com o livro? O que o livro fez com ele?

E como diabos vou encontrá-lo novamente?

...ele ao menos quer que eu faça isso?

Capítulo 4

Valtu

ENTÃO

T Duas mulheres morreram pelas minhas mãos no mesmo dia.
Duas bruxas.

E ainda assim, depois da perda de Dahlia, não sinto nada por tirar a vida da outra bruxa. Um sinal de que minha humanidade foi comprometida, mas minha alma se sente devastada demais para me importar. Francamente, é difícil se preocupar com qualquer coisa.

Mas Solon e Lenore se importam. Eles se preocupam com o panorama geral. Para mim não há imagem alguma, apenas um negativo, como ver um filme sendo revelado ao contrário.

Então esta noite vamos nos livrar de dois corpos.

Não há lua, não temos luzes, mas podemos ver. Nós três, seres vivos, na minha pequena lancha com dois mortos.

Passamos pela longa ilha de Lido, pelos marcadores do canal, até o Golfo de Veneza. As ondas são grandes aqui, e há barcos e balsas indo e voltando, suas luzes balançando com as ondas, mas nos movemos facilmente no escuro.

Paro o barco quando penso que a água está suficientemente profunda.

Está frio. Eu não deveria estar com frio, mas estou. Cheira a neve e tristeza ao vento. Olho para as profundezas escuras e me pergunto o que aconteceria se eu prendesse os tijolos em mim mesmo. Se eu afundasse com minha pomba. Suas asas podem estar cortadas agora, mas isso não significa que eu tenha que ficar sem ela.

“Valtu”, Solon diz gentilmente, mas há uma advertência em sua voz. Ele conhece meus pensamentos. “Precisamos de você aqui.”

Por que? Então posso matar outra pessoa?

Então posso perder outra pessoa?

“Vamos nos livrar da bruxa primeiro”, diz Lenore. Ela se abaixa e pega a garota pelos ombros. Eu sinto que esta é a primeira vez que estou olhando para ela de verdade. Não sei o nome dela, mas ela é bonita, talvez com trinta e tantos anos, pele macia e cabelos escuros. Eu me pergunto se ela era uma verdadeira amiga de Dahlia ou se ela operava sob o controle de Bellamy. É possível que ela fosse as duas coisas.

Solon se abaixa e segura seus pés, os tijolos apoiados em sua barriga, e eles jogam o corpo no mar sem cerimônia. A bruxa entra com um respingo e imediatamente afunda. Desvio o olhar, sem querer ver o rosto dela desaparecendo nas profundezas.

“Valtu?” Lenore diz suavemente e percebo que estou olhando para a distância escura há algum tempo. “Está na hora.”

Olho para baixo e vejo ela e Solon segurando Dahlia, desta vez com mais reverência.

“Você queria dizer algumas palavras?” Lenore pergunta.

Eu balanço minha cabeça. Não há nada a dizer. Nada que eu possa dizer seria uma homenagem a ela, ao nosso amor, a nada disso.

Era uma vez, eu teria dito a ela que a veria novamente.

Desta vez não tenho tanta certeza.

Desta vez sinto, porque fui eu quem a matou, que ela não vai voltar.

Se eu dissesse adeus, seria definitivo.

Lenore e Solon hesitam, então cuidadosamente colocam Dahlia no oceano.

Desta vez eu observo enquanto ela afunda.

Observe como seu rosto pálido é engolido pelas profundezas, seus cabelos flutuando ao seu redor como algas sedosas.

E então as palavras finalmente vieram até mim.

“Sinto muito”, eu digo.

Sinto muito.



ALGUNS DIAS SE PASSAM. Pelo menos eu acho que sim.

O tempo assume uma nova forma. Não é mais essa coisa que está do meu lado, amiga para toda a eternidade. Agora é o inimigo. Ele capotou enquanto estava nas trincheiras comigo. Puxou uma arma. Disse-me que agora isso me manteria como refém, prendendo-me em uma agonia sem fim.

O tempo já se voltou contra mim e me levou para um passeio antes. Então, usei a traição como combustível, como trampolim para meus caminhos monstruosos. Eu usei tanto quanto ele me usou. Mas desta vez, sou um escravo disso, na corrente sem fim com a qual todos os imortais são abençoados. Não. Não, agora vejo que não é uma bênção nenhuma. Mas uma maldição, com raízes profundas, prendendo-me à eternidade como uma árvore que cresce através da pedra.

“Valtu”, diz Bitrus com uma voz gentil, uma mão igualmente gentil colocada em cima da minha.

Viro a cabeça na direção dele, estremecendo levemente ao ver o raio de sol refletido nas janelas do meu vizinho do outro lado do canal.

“O que você quer fazer?” ele pergunta.

Pisco e ajusto meus óculos de sol. Olhar em volta. Não estamos sozinhos. Sentados no meu quintal em Veneza estão Lenore e Solon, bem como Bitrus e Van Helsing. Faz apenas duas noites que me despedi da minha amada Dahlia enquanto ela afundava nas profundezas das águas. Não tive tempo de processar nada, mas sei que minha dor pela

perda do amor afetou minhas habilidades cognitivas. Eu sei do assunto urgente em questão, do perigo de ter Saara e Aleksí no comando do livro, dos monstros ou do que diabos está vagando por esta cidade, mas simplesmente não me importo. Eu não tenho isso em mim.

Consigo observar os rostos dos meus amigos. Enquanto o rosto moreno de Bitrus me olha preocupado, retirando a mão com cuidado, os outros conversam animadamente. Da fúria nos olhos de Lenore à determinação severa de Solon e à faísca de Van Helsing, sei que todo o foco deles está em erradicar os vampiros e recuperar o livro. A razão pela qual eles se reuniram aqui não é porque sentem que eu preciso de companhia (prefiro ficar sozinho mais do que qualquer outra coisa), mas porque esta noite eles querem que embosquemos Poveglia, a ilha onde vivem os vampiros rebeldes.

Você não precisa fazer isso, Bitrus me diz dentro da minha cabeça. *Eu sei que Lenore e Solon são seus amigos, mas você não acha que eles estão ansiosos demais para colocar as mãos no livro?*

Dou a Bitrus um olhar firme. *Eles são confiáveis*, digo a ele.

O problema não são eles. Sou eu. Eu não dou a mínima para nada, exceto para alguma maneira de acabar com essa dor e sofrimento constantes dentro de mim, essa boca negra e aberta que está me comendo viva. Bitrus não conhece Lenore e Solon como eu, mas mesmo que eles estivessem planejando levar o livro, não conseguiriam. Esse livro será meu. Dentro dessas páginas amaldiçoadas havia respostas, chaves para acabar com meu sofrimento. Eu sei que se eu colocar minhas mãos nele antes deles, eu poderia possuir mais poder do que qualquer outro vampiro, e usaria esse poder para trazer Dahlia de volta dos mortos.

Tem que haver uma maneira. Tem que haver um feitiço para trazê-la de volta. A necromancia é uma das artes das trevas mais antigas, da qual os vampiros nunca tiveram conhecimento, pois somos nós que nunca precisamos dela, e não seria um grande grimório se não tivesse alguns feitiços para isto.

É claro que estar em posse do livro não garante que a mágica funcionará para mim, e ter o livro em minha posse também não é garantido. Mas essa é realmente a única razão pela qual irei à ilha de Poveglia esta noite.

Bitrus ainda está olhando para mim, então eu dou a ele um olhar ainda mais profundo. *Estou bem*, garanto a ele. *E eu vou.*

Bitrus acena com a cabeça, toma um gole de seu vinho branco e volta sua atenção para Solon. “Apenas Valtu e eu teremos permissão para entrar na ilha. Talvez fosse melhor se apenas nós dois fôssemos esta noite.”

“Absolutamente não”, diz Solon com firmeza. “É muito arriscado. E Lenore e eu somos os únicos que possuem magia própria. Você vai precisar de toda a ajuda que puder conseguir se quiser que eles sejam destruídos.”

“Você será notado”, rebate Bitrus.

“Não vamos”, diz Lenore, sentando-se ereta. “Meu feitiço de camuflagem nos cobrirá. Se Abe esperar no barco como fuga, isso também o cobrirá.”

“Mesmo com gigantescos médicos da peste demoníaca guardando a água?” Bitrus pergunta. Por um momento não sei do que ele está falando, mas então tudo volta à tona. É uma coisa arriscada que vamos fazer e, apesar do que Bitrus pensa, sei que precisamos da magia de Lenore e Solon para conseguir as coisas. É a única maneira de derrotarmos Saara e Aleksí. Porque Bitrus está certo. Não são apenas os vampiros que temos que ser mais espertos, também temos que contornar a legião de demônios, fantasmas e monstros que aqueles dois têm deixado escapar nas águas de Veneza, as mesmas criaturas que atacam os humanos na cidade. Seríamos tolos se pensássemos que poderíamos fazer isso sem nenhuma mágica.

“A magia dela é forte”, consigo dizer, meus olhos se voltando brevemente para Lenore. Ela parece surpresa e envergonhada com meu elogio, sem dúvida por causa da culpa que ainda carrega por Dahlia. “E o de Solon é útil. Precisaremos de toda a ajuda que pudermos conseguir esta noite.

Quase todo mundo parece aliviado. Provavelmente porque esta é a primeira vez que falo sobre esta noite, ou sobre qualquer outra coisa nesse sentido. Vejo o olhar deles, aquela pequena faísca e espero que talvez eu fique bem, que talvez eu esteja me recuperando, que haja um futuro onde eu voltarei ao normal, de volta ao Valtu que eles conhecem, e essa dor e tristeza passarão por mim mais uma vez. Vou superar Dahlia como superei Lucy e Mina. *Oh Valtu*, eles pensam, *graças a Deus ele é tão resistente*.

Eu odeio esse olhar. Eu odeio isso porque me lembra que minha dor os deixa desconfortáveis. Que preferem fingir que isso não existe. Que eu não existo. Porque o que sou eu sem tristeza? Não sobraria nada de mim. Eu deixaria de existir. A dor é tudo que sou.

“Então está resolvido”, diz Van Helsing. De todos, sua expressão é de preocupação. Foi ele quem esteve comigo durante o luto antes e viu o animal em que me tornei. Eu sei que ele está esperando a vez, imaginando quando isso vai acontecer. Não há alívio em seus olhos. “Esta noite iremos para a ilha. Valtu, encontre alguma desculpa para se convidar. Se isso não acontecer, teremos que arriscar. Todos nós iremos no barco, mas apenas eu, Lenore e Solon estaremos protegidos dos vampiros e de tudo o mais que eles têm à espreita naquela ilha. Formularemos um plano de ataque para que eles fiquem cercados. Seria útil se tivéssemos algum tipo de plano ou planta da ilha.”

“Vou ver o que posso fazer”, diz Bitrus. “Tenho uma boa memória de como tudo está organizado. O que vimos, pelo menos. Como esses dois têm talento para torturar humanos, eles podem usar mais partes da ilha para isso.”

O resto da tarde se transforma em um borrão novamente. Há vozes e olhares e planos e tudo me parece estranho, até o sol no céu e o cheiro de água barrenta e de peixe e laranja, e

o gosto de vinho na minha língua. A rapidez com que o universo de uma pessoa passa de familiar a estranho quando a perda reorganiza a realidade.

Quando a noite cai, continuo focando no livro. Foco em Dália. Deixo minha necessidade de trazê-la de volta me alimentar, me alimentar, até que eu queira matar Saara e seu irmão tanto quanto o resto deles, mesmo porque sei que eles nunca me deixarão ficar com o livro de boa vontade. Ele os corrompeu, e sei que tem o poder de fazer o mesmo comigo, mas sei que, assim que conseguir o feitiço, preciso trazer Dahlia de volta, terei prazer em entregar esse livro a Solon para que o guarde.

É uma noite diabólica para a nossa escapada. A lua está escondida em algum lugar, a cidade está estranhamente silenciosa e fria. Há neblina exatamente como havia neblina antes, um cobertor grosso e úmido que serpenteia pelos canais. Acho que alguns de nós estão nervosos, mas para mim parece que estamos fazendo a coisa certa. Que esta é uma excelente noite para matar alguns vampiros, roubar um tomo de magia negra e ressuscitar os mortos.

Ainda estou nervoso, no entanto. Bitrus e eu fomos passar um tempo na Sala Vermelha, para manter as aparências de que está tudo bem, que está tudo normal, caso alguém se pergunte por que perdi uma aula, e foi lá que encontrei Saara e basicamente convidei fui até a ilha deles sob o pretexto de querer que um humano se alimentasse e matasse. Saara parece adepta da leitura dos outros e acho que consegui bloqueá-la dos meus pensamentos mais íntimos, deixando-a ver apenas os superficiais, aqueles que plantei na minha cabeça como isca. Não é tão difícil depois que você aprende como fazer isso, você só precisa continuar balançando os mesmos pensamentos dentro de sua cabeça como uma bola.

Dito isso, ela me convidou com facilidade, o que, claro, me faz suspeitar que ela sabe que algo está acontecendo e que tudo isso pode ser uma armadilha gigante. Especialmente porque ela concordou com a ideia de eu e Bitrus assumirmos nosso próprio barco, em vez de ela enviar um de seus médicos da peste para nos buscar.

“Temos que pensar que eles estão atrás de nós”, digo aos outros enquanto nos reunimos em minha lancha amarrada ao canal atrás da minha villa. “Se baixarmos a guarda por um momento, prometo que será o fim de todos nós.”

Solon me lança um olhar engraçado, franzindo as sobrancelhas, talvez se perguntando se eu me importo com o meu fim. As rodas estão girando atrás de seus olhos azuis e temo que ele possa ficar desconfiado de mim, cauteloso e atento a cada movimento meu. De todos aqui, sou o que menos tem a perder.

Eu não tenho *nada* a perder.

Eu olho de volta para ele, deixando-o saber que não devo ser fodido. Ele finalmente pisca e desvia o olhar, embora eu sinta que alguma confiança pode ter sido quebrada. Se não agora, mais tarde.

Ligo o motor enquanto Bitrus desamarra o barco e seguimos silenciosamente ao longo do estreito *Rio Dei Frari*, os edifícios pairando sobre nós como figuras sombrias enquanto passamos pelas profundezas escuras. Lembro-me do demônio na água quando levei Dahlia para casa depois do recital, e mesmo que a lembrança devesse ter enviado uma onda de pavor e apreensão através de mim, tudo o que fez foi fazer com que uma nova dor torcesse meu coração.

Ficamos em silêncio durante a viagem, todos examinando as águas opacas, espiando através da neblina. Mesmo com a nossa visão sendo melhor do que a de qualquer ser humano, a névoa ainda é espessa o suficiente para obscurecer a maioria das coisas. Conto apenas com o mapa mental que fiz na minha cabeça desde a última vez que visitei.

E então, quando começo a temer que talvez tenhamos ultrapassado Lido e estejamos no mar, uma visão de Dahlia flutuando sob as ondas fazendo meus olhos se fecharem, Bitrus murmura: “Lá está ela”.

Abro os olhos para ver o contorno tênue da ilha emergindo da neblina. Ainda consegue enviar um choque de medo através de mim. Poveglia tem tanta história, uma história sórdida, como a maior parte do passado, uma ilha construída sobre sofrimento e ossos. Os fantasmas desse sofrimento ainda existem, assombrando a ilha. Não são apenas os demônios conjurados e os médicos da peste que vagam por aqui, são séculos de dor, humanos descartados por seus semelhantes, isolados e depois jogados em poços de peste para serem esquecidos. Os fantasmas sempre fascinaram os vampiros, mas me aterrorizam. Eles são humanos que têm sua própria versão de imortalidade, presa na dor.

Talvez eles me assustem porque me lembram de mim mesmo.

Não sou nada além de um fantasma.

“Chegamos”, diz Bitrus suavemente, e volto minha atenção para o barco, momentos antes de quase batermos no cais. No final, conseguimos uma aterrissagem suave, as ondas balançando o barco, e então Saara, Aleksí e dois médicos da peste aparecem da névoa como fantasmas sombrios, olhando-nos com desconfiança.

Aqui vai nada.

Capítulo 5

Rosa

AGORA

“S ah, como é?” Dylan me pergunta enquanto dirige seu jipe pela 101 em direção à cidade, a praia à nossa direita brilhando pálida enquanto as cristas das ondas captam a luz da lua. Já se passaram alguns dias desde que me tornei vampiro e nós dois descobrimos a verdade sobre nossos pais. Nesses poucos dias pesquisei bastante na internet para saber mais sobre o que aconteceu com Valtu, a guilda, os vampiros, qualquer coisa. Há muito nada por aí, na maior parte.

“Qual é a sensação?” — pergunto ao meu irmão, protegendo os olhos enquanto os faróis dos carros que passam me cegam. A cada dia acho mais fácil estar com minha pele nova e supersensível, inclusive com olhos que odeiam luzes fortes e principalmente o sol, mas ainda não estou acostumada. Eu nem estou acostumado a beber sangue. Parte de mim anseia por isso, a outra parte ainda acha isso nojento.

“Como é morrer?” ele pergunta.

Eu olho para ele. Sua expressão é grave pela primeira vez. Na verdade, não conversei muito com ele nesses últimos dias. Ele está reservado, na garagem agora que não estou lá. A energia em toda a casa mudou, tornando-se tão sombria quanto as nuvens cinzentas sobre o Pacífico que só pareciam se dissipar esta noite, e sei que a culpa é minha. Não tenho evitado ele, nem meus pais, apenas tentando descobrir como lidar com tudo do jeito que normalmente faço – sozinha.

Mas meus pais, bem, parte de mim pensa que eles podem estar me evitando. Há uma estranha cautela quando eles olham para mim agora, como se estivessem esperando que eu levantasse uma máscara e revelasse outra pessoa por baixo. Não sei como explicar a eles como estou me sentindo ou o que sou, porque ainda não entendo, mas sei que posso ser Rose Harper, tanto quanto posso ser Dahlia e Lucy. e Mina. Meu passado não apaga quem eu sou no presente. Na verdade, acrescenta a isso. Isso me dá camadas de experiência de vida que não existiam antes.

“Você quer saber como é morrer?”

Meu irmão assente. “Sim. Quem não gosta?”

Os humanos sempre foram obcecados pela morte. Acho que os vampiros podem compartilhar a mesma obsessão. Os vampiros podem morrer, é claro, de três maneiras diferentes: apunhalados no coração pela lâmina dos *mordernes*, a lâmina do matador; decapitação; ou ser queimado vivo. Mas acho que a obsessão vem com a falta de mortalidade real.

Respiro fundo, meus olhos indo para as estrelas que aparecem por trás das nuvens em movimento. “É pacífico”, admito. “Os momentos que antecedem isso podem ser terríveis,

mas todo esse horror desaparece quando você supera isso. Você percebe o quão pouco isso importava. Quão pouco importava a maioria das coisas.”

“Então o que aconteceu?”

“A primeira vez eu fui Mina. E eu morri horrivelmente. Nas mãos do meu pai.

“Putá que pariu.” Ele assobia.

“Sim. Enquanto meu amante estava a poucos metros de distância, retido por um exército. Meu pai...” Eu nem quero terminar. Diga a ele como foi realmente saber que a criança dentro de mim provavelmente morreu momentos antes de mim. “De qualquer forma, uh, depois que passei para o outro lado, depois que soube que estava morto e fiz as pazes com isso, eu estava em outro avião. Eu estava cercado por familiares e amigos, alguns que eu nem conhecia naquela vida.” Eu faço uma pausa. “Você estava lá.”

Dylan hesita nisso. “O que? Como isso é possível?”

Dou de ombros levemente. “Não me lembro como. Você aprende tudo quando está do outro lado, mas esquece tudo quando volta para cá. Acho que você precisa, ou não aprenderá as lições que deveria neste avião. Mas sim, mano, você estava lá. O tempo é um círculo. Todas essas vidas estão conectadas como um carrossel ao redor da nossa alma. Só podemos ver para frente e para trás no círculo, mas a alma está no meio e pode ver todas as vidas ao mesmo tempo. É demais para nossos cérebros realmente entenderem, mas é a verdade. Acho que você estava lá, Dylan, porque nossas almas se conhecem desta vida e talvez de outras.

Ele fica em silêncio por um momento. “E pensar que ainda nem estou chapado.”

“Bem, talvez faça mais sentido quando você estiver”, brinco.

“Então, como foi? Estar morto?”

“Como a maior conquista”, admito, sorrindo um pouco. Porque a lembrança desse sentimento ainda permanece dentro de mim. “Como... chegar ao confronto com o chefe final, depois de tantas tentativas, e vencer.”

“Você não ficou triste depois do fato?”

Eu balanço minha cabeça. “Não. Na verdade. Senti falta de coisas e pessoas, mas sabia que as veria novamente em breve.”

“E então como você reencarnou? Todo mundo tem?”

“Eu não tenho certeza. Acho que todos podem, mas também acho que é uma escolha. Por alguma razão, continuei optando por voltar, no mesmo corpo, com os mesmos laços com Valtu. Há algo que devo aprender desta vez que nunca aprendi antes.”

“Talvez você devesse voltar como um vampiro para que ele não tivesse que testemunhar sua morte novamente,” Dylan diz suavemente. “Você é imortal agora. Você pode ficar com ele para sempre.

Ele tem razão. Desta vez não preciso morrer de novo. Não precisamos nos separar.

Eu só queria ter algum sinal em minhas entranhas de que nos encontraremos novamente.

Acho que terei que descobrir.

"Você pode me fazer um favor?" — pergunto a ele depois de ficarmos sentados em silêncio por alguns minutos.

"O que?"

"Leve-me até Eugene."

Ele pisca e desvia o olhar da estrada. "Eugênio? Por que?"

"Vou pegar um avião para São Francisco", digo a ele.

"Que porra é essa?"

Aponto o polegar para o banco de trás. "Já arrumei minha bolsa, coloquei-a na parte de trás antes de irmos."

Ele olha por cima do ombro e percebe minha bolsa ali pela primeira vez. "Que porra é essa, Rose?" Ele repete. Ele me olha, perplexo. "Agora? Achei que íamos para o 11/07."

"Podemos encontrar um no caminho para o aeroporto", garanto a ele.

"Por que você não vai com seu próprio carro?" ele me pergunta.

"Não sei quanto tempo ficarei fora. Pode ficar lá por muito tempo."

"Rose," ele diz novamente, balançando a cabeça. "Eu sei que você está passando por muita coisa agora, com toda essa coisa de vampiro e de vidas passadas, mas isso é loucura. Por que você está indo para São Francisco?"

"Eu quero ver Solon e Lenore. Eles são os únicos que podem me ajudar a encontrar Valtu."

Isso não é cem por cento verdade. Durante minha pesquisa encontrei o Dr. Abraham Van Helsing, pesquisador em Oxford. Basta olhar para a foto dele e saber que este é o mesmo homem de quem fui amigo no final do século XIX em Londres e depois em Veneza, há vinte e um anos. Se ele ainda estiver por perto, pode me ajudar a encontrar Valtu. Mas antes de cruzar o Atlântico para fazer isso, preciso conversar com Solon e Lenore e ver o que eles sabem.

Não foi fácil descobrir onde eles operam. Eu sei pelas memórias de Dahlia que eles administravam o clube de alimentação chamado Dark Eyes em sua casa em São Francisco. O problema com os vampiros é que qualquer humano que saiba a verdade sobre eles nunca dirá ao público em geral. Eles são obrigados a não fazê-lo. Então, se você pesquisar na internet por Lenore Warwick ou Absolon Stavig, não encontrará nada. Está tão completamente apagado que nem sequer existe qualquer registro de Lenore, que foi para Berkeley como humana.

Mas eu sei que havia um clube chamado Dark Eyes na década de 1930, onde os antigos czares russos costumavam frequentar e que o clube atual foi inspirado nisso. Também sei

que aquele clube ficava no porão da William Westerfeld House, que também tem um passado sombrio e louco. Juntando tudo, acho que é onde Lenore e Solon moram.

"O que faz você pensar que vai encontrá-los?" ele diz. "Eles não estariam escondidos se mamãe e papai estivessem? Você acha que eles serão fáceis de encontrar?"

Não é que eu ache que serei capaz de simplesmente dançar até isso. Tenho certeza de que existem vários protocolos de segurança em vigor. Pelo que me lembro sobre Solon pessoalmente, e o que Valtu disse sobre ele, além de tudo que aprendemos sobre ele na guilda das bruxas, ele tem muita magia o protegendo e isso inclui proteções complexas. Mas ainda tenho que tentar. Talvez quando souberem quem eu sou, se eu conseguir chegar tão longe, eles queiram me ver. Espero que sim.

"Multar. Vou levá-lo até Eugene", diz ele depois de um momento. "Mas vou com você para São Francisco."

Eu dou a ele um olhar de surpresa. "O que? Não."

"Eu não vou deixar você ir para aquela cidade sozinho. Rose, você não viajou para lugar nenhum sozinha."

"Nem você." Quando você é um vampiro, sua vida social tende a ser um pouco protegida. Claro, meu irmão e eu temos amigos, mas sempre os mantivemos à distância.

"É por isso que vou com você." Ele suspira, batendo a palma da mão no volante. "Na verdade, como o mais velho, eu deveria denunciar você para mamãe e papai."

"Mais velho? Você tem vinte e dois! Você é um ano mais velho que eu. E me denunciar? Quanto eu tenho, doze anos?"

"Então por que não contar a eles? Por que fugir por aqui?"

Eu dou a ele um olhar firme. "Você sabe porque."

Obviamente eles não podem me deixar de castigo. Mas eu moro na casa deles e não há como eles me deixarem ir. Posso ter descoberto uma nova força sobrenatural como vampiro, mas ainda não testei, e há dois deles e um meu.

"Tanto faz", ele diz. "Eu estou indo com você."

Esta é a última coisa que quero. Isso é algo entre mim, Lenore e Solon. Afinal, eu os conheci antes. Mas tenho que admitir, não só estou comovido com a proteção do meu irmão, como também seria bom tê-lo presente. Não estou preocupado em ir a lugares sozinha – ele está certo ao dizer que nunca viajei sozinha como Rose, mas como Dahlia eu estava vendo o mundo sozinha. No entanto, eu realmente não sei o que esperar. Tudo o que sei sobre esses vampiros vem de vinte e um anos atrás.

"Você nem fez as malas," eu indico.

"Então vamos fazer algumas compras quando chegarmos a São Francisco", diz ele com um brilho nos olhos.



A VIAGEM até Eugene durou pouco menos de duas horas, com o tempo ficando cada vez mais frio à medida que chegávamos ao aeroporto. É final de novembro, logo depois do Dia de Ação de Graças, mas o ar cheira a neve e espero que isso aguente até a decolagem.

Felizmente, o voo que reservei para esta noite tinha um assento extra para Dylan que consegui pegar no meu aplicativo no caminho para o aeroporto. Eu não tinha certeza do que dizer aos meus pais, então não disse nada. Foi pouco antes de embarcarmos no avião que minha mãe mandou uma mensagem para nós dois, perguntando-se onde estávamos.

Dylan respondeu que eu estava com ele e decidimos passar a noite em Portland e que estávamos bem. Então seu telefone entrou no modo avião.

Em pouco menos de duas horas, nosso avião pousará no aeroporto de São Francisco. Obviamente não é a primeira vez que estou em um avião, meus pais levaram Dylan e eu para a Disneylândia quando éramos jovens, e também para Nova York num Natal, além de todas as minhas aventuras como Dahlia, mas mesmo assim, estou me sentindo excitados e nervosos assim que as rodas tocam o solo.

Pode ser uma loucura fazer isso, mas estou um passo mais perto de Valtu.

Pego minha bolsa e pegamos um táxi em direção à cidade. Os prédios se aproximam e meu estômago se revira enquanto olho para todas as luzes, a neblina passando pelas estruturas mais altas.

“Ok, agora a mãe está realmente pirando”, diz Dylan, acenando com a tela para mim. Não desliguei meu telefone no modo avião, todas as informações que preciso sobre nosso hotel e a Westerfeld House estão off-line em minha seção de anotações.

“Por que?” Eu pergunto. “Não é como se ela realmente soubesse onde estamos.”

O taxista me olha pelo espelho retrovisor. Eu dou a ele um olhar sujo em resposta. *Cuide da sua vida, amigo*, penso, e ele se encolhe como se tivesse me ouvido, imediatamente voltando sua atenção para a estrada.

Oh sim. Eu sou um vampiro agora. Ele provavelmente me ouviu. Provavelmente obriguei alguém pela primeira vez.

“Cara, ela é paranóica”, diz Dylan, mandando uma mensagem de texto na velocidade da luz antes de enfiar o telefone no bolso da calça jeans. “E isso é só porque estamos em Portland. Você estava certo em não contar a eles sobre isso.

Eu dou uma olhada para ele, *eu te avisei*.

O hotel foi onde filmaram cenas de *Vertigo*, um dos meus clássicos favoritos. Como os clássicos originais, coisas de quase cem anos atrás. O hotel era um pouco pequeno e

degradado, mas era barato e não muito longe de onde acredito que Lenore e Solon estão. Nós nos registramos em nosso quarto e enquanto eu imediatamente quero encontrar os vampiros, Dylan sai para encontrar algumas roupas e produtos de higiene pessoal.

Então eu invadi o frigobar. Tenho uma pequena garrafa de vodca, tomo pequenos goles e me sento na beira de uma das camas de solteiro, me olhando no espelho.

Tenho evitado o espelho nos últimos dias. Eu não coloquei nenhuma maquiagem. Desvio o olhar dos reflexos. Estou achando difícil aceitar quem eu sou.

Mas agora estou olhando diretamente para mim mesmo.

É tão estranho ver a mulher que fui ao longo de todas essas vidas. E, sim, uma mulher, porque embora na semana passada eu me sentisse como uma garota que mal chegou à idade adulta, sei que também fui alguém na casa dos vinte e nos vinte e tantos anos. Como Dahlia, eu tinha quase trinta anos. Como Mina, eu tinha apenas vinte e três anos, mas dada a minha educação e o fato de que estávamos na porra dos anos 1600, o que parece absolutamente irreal agora, eu tinha a mente de alguém muito mais velho. Às vezes você tem que crescer mais rápido.

E ainda assim aqui estou. Vinte e um. Um vampiro. Minha pele está clara, minhas sardas quase desapareceram durante a noite, talvez porque ser um vampiro elimina os danos do sol. Meu cabelo ruivo é espesso e brilhante, meus olhos verdes brilhantes, dentes brancos (presas ou não). Meu corpo ainda é curvilíneo e macio, mas tenho músculos magros por baixo que não existiam antes. Pareço a melhor versão de mim mesmo que já fui ao longo dos tempos. Mas dentro de mim vivi pelo menos oitenta anos juntos. Sinto-me mais velho, mais sábio, diferente.

E totalmente desamarrado.

Termino o resto da vodca, mas não adianta nada. O metabolismo dos vampiros é tão rápido que você tem que beber muito para realmente conseguir os efeitos e eu estou sem dinheiro, usando o dinheiro que ganhei durante o verão enquanto trabalhava em uma loja de ocultismo na cidade para esta viagem.

Eu me preocupo um pouco com meus pais. Eles não podem saber o que estou fazendo, sei que os machucaria se soubessem. Sempre fomos muito próximos, nossa família muito isolada. Sempre achei que era uma espécie de bênção ter uma família assim, mesmo quando eu era uma adolescente rebelde e eles me irritavam. Eu me pergunto agora se no fundo eu me lembrei do trauma que passei como Dahlia, perdendo ambos os pais da maneira que perdi.

Bellamy.

A ideia de seu nome torce uma faca em meu estômago.

Procurei por ele online, assim como procurei por Valtu e os outros. Não encontrei nenhum registro de Bellamy. Eu nem sei se ele tinha sobrenome ou se esse era o sobrenome dele, mas independente disso ele não existe. Ele talvez tivesse oitenta anos

agora, então há uma grande chance de que ele esteja morto. Se for verdade, espero que sua morte tenha sido horrível.

Mas ele ainda pode estar lá fora. E se estiver, não me importo se ele for um homem velho agora.

Eu quero minha vingança. Pelo que ele fez aos meus pais, ao que fez a mim e a todas as outras bruxas que ele manipulou para se tornarem armas às custas de sua família.

O som de um cartão-chave na porta me tira da sede de vingança e Dylan entra com uma sacola da CVS.

“Voltou tão cedo?” Eu pergunto.

“Tenho tudo que preciso aqui”, diz ele, despejando o conteúdo na cama. Há pasta de dente e escova de dente para viagem, spray corporal, desodorante, meias, um pacote de boxers baratos e algumas camisetas mal feitas do SF Giants.

“Meninos,” murmuro baixinho. Só eles poderiam fazer as malas para uma viagem em uma farmácia.

Ele dá de ombros e tira a jaqueta e a camisa, colocando uma das dos Giants que acabou de comprar. “OK. Estou pronto para ir.”

Hesito e olho para o meu telefone. São quase onze da noite. Talvez seja tarde demais.

“Você acha que esses vampiros têm hora de dormir?” ele zomba. “Vamos fazer o que você veio fazer aqui.”

Ele tem razão. Se eu atrasar, provavelmente perderei a coragem e pegarei o primeiro voo de volta para casa.

Saímos pela porta e noite adentro, pegando um táxi para a casa que fica perto das infames Painted Ladies na Alamo Square.

“Qual é a casa?” Dylan pergunta enquanto o carro parte.

“Shhh”, digo a ele, juntando meu casaco em volta de mim. Há neblina aqui e os prédios parecem fantasmagóricos.

“Você acha que eles podem me ouvir?”

“Eles são vampiros,” eu o lembro, olhando ao redor. Os ciprestes do parque parecem figuras sombrias na névoa fria e, embora não veja ninguém andando por ali, sinto como se estivesse sendo observado. Este é um local turístico, mas esta noite parece que está prendendo a respiração. Até os sons da cidade ficam abafados no sopé do morro.

A Casa Westerfeld fica na esquina. Parece alto, estreito e agourento, uma fatia da arquitetura vitoriana que sobreviveu aos tempos, mas na neblina todas as casas ao redor têm uma sensação semelhante, suas silhuetas escuras contra a névoa branca me lembrando uma mandíbula em decomposição.

Reprimo um arrepio e começo a caminhar pela calçada em direção ao prédio, Dylan me seguindo. Paro bem em frente aos portões, um pequeno jardim com plantas morrendo na

frente, e estico o pescoço para olhar para a casa. Não há nenhuma luz acesa. Não há barulho. A casa parece morta em todos os sentidos.

“Cara, acho que não há ninguém em casa”, diz Dylan, felizmente sua voz está mais baixa agora. “Ou talvez eles vão para a cama cedo.”

Eu balanço minha cabeça. “Não. Eles estão em casa. Meus instintos estão diferentes agora, em alerta máximo, e posso sentir que eles estão lá. Só que eles estão escondidos. Talvez se Solon tiver proteções pela casa, elas sejam poderosas o suficiente para não apenas afastar humanos e bruxas, mas também outros vampiros. Afinal, se alguém como Saara ainda está por aí tentando ser o Skarde 2.0...

Bem, acho que isso significa como diabos vou entrar em casa?

“Você está pensando o que eu estou pensando?” Dylan diz enquanto olha para as janelas.

“Provavelmente não.”

“A casa parece fácil de escalar”, diz ele. Então seus olhos se arregalam e ele olha para mim. “Oh. Talvez você possa voar agora.”

“Vampiros não podem voar,” digo a ele, chutando seu pé.

“Alguns podem. Alguns com magia.

“Claro, mas aqueles com magia estão dentro de casa.”

“Você não disse que era uma bruxa antes em sua vida passada? Talvez você tenha magia.

“Não acho que funcione assim”, digo. “E Dahlia também não podia voar. Nenhuma bruxa pode, não as que conheço.

Quem é você?

Uma voz soa, mas não sei se vem de trás de mim ou da minha cabeça.

Viro-me e vejo uma figura alta e escura do outro lado da rua, atrás de um carro.

Dylan se vira lentamente, embora eu não tenha certeza se ele ouviu a voz ou não.

“Isso é uma pessoa?” Dylan pergunta, apontando para a figura.

A pessoa em questão sai do carro com uma graça sobrenatural, pisando no meio da rua onde as luzes da rua o iluminam fracamente.

Eu não posso deixar de suspirar.

É Absolon Stavig.

E eu ouço o som agudo de sua inspiração, seus olhos se arregalando de choque.

“Isso não pode ser”, ele diz balançando a cabeça, incrédulo.

“Quem é esse?” A voz de Lenore vem de trás de mim e eu me viro para encará-la.

Meus olhos encontram os dela e me lembro da cozinha de Valtu em Veneza, quando ela me prendeu contra a geladeira, querendo me matar.

Eu sei que ela está se lembrando da mesma coisa que eu.

“Dália?” ela diz em um sussurro áspero.

Então tudo fica preto.

Capítulo 6

Valtu

ENTÃO

TA névoa chicoteia entre os vampiros enquanto eles olham para nós no cais, mostrando os edifícios em ruínas de Poveglia atrás deles por um momento antes de cobri-los novamente, como um truque de mágica.

“Professor Aminoff,” a voz de Saara vem flutuando até nós. “Bitrus. Estou tão feliz que vocês dois puderam comparecer ao banquete.

Aceno para eles enquanto Bitrus sai do barco e o amarra no cais. “Obrigado por nos aceitar em tão pouco tempo.” Devo admitir que é difícil não olhar para Solon, Lenore ou Van Helsing cautelosamente empoleirados no barco, envoltos no feitiço de Lenore. Mantenho meus olhos grudados em Saara e Aleksí tanto quanto possível e me forço a assumir o papel de um vampiro faminto que precisa de comida de verdade. A última coisa que quero é avisá-los, mesmo tendo que me manter alerta como se já o tivesse feito.

O que não quero fazer é agir de forma diferente com eles. Ambos sabem que os desprezo e o que são. Tenho que agir como se estivesse aqui por desespero e não porque mudei de idéia. Eles nunca acreditariam nisso.

“Devo dizer,” diz Saara enquanto caminha em nossa direção, usando um vestido de cetim preto que mal é preso por fitas. Ela está nua por baixo e quando a névoa sopra de uma certa maneira, ela garante que você possa ver cada centímetro dela. “Eu não pensei que você voltaria aqui. Você parecia tão... — ela olha para o irmão por cima do ombro. “Qual foi a palavra que você usou para descrevê-lo, Aleksí? Ah sim. Bichano.”

Ela me dá um sorriso astuto. “Entendi o que meu irmão estava tentando dizer, infelizmente ele usou uma palavra que não transmite bem esse significado. Afinal, não há nada de fraco em uma boceta. Principalmente este.

Ela desliza a fenda do vestido para o lado, dando um show para mim e Bitrus (e os três invisíveis atrás de nós). Praticamente posso sentir Lenore revirando os olhos diante da cena.

Limpo a garganta e mantenho o olhar nos frios olhos azuis de Saara. “Definitivamente não há nada de fraco em uma boceta”, eu digo. “No entanto, ainda prefiro me alimentar de maneira mais civilizada. Achei que poderíamos resolver alguma coisa.

Ela troca um olhar com o irmão e ri enquanto se vira para mim, com uma sobrelha levantada. “É uma pena que você ainda não tenha visto o caminho. Não se esqueça, você está no meu território aqui, não no seu. Receio que se você quiser se alimentar de um humano sem amarras, você deve estar preparado para fazer isso do nosso jeito. Os humanos nunca sobrevivem no final. Mas não é esse o objetivo de tudo?”

Não. Esse não é o ponto. Mas é claro que eu não vocalizo isso.

“E você, Bitrus,” Saara diz a ele. “Você está pronto para participar desta vez?”

Ele acena com determinação. "Sim. Não tenho os mesmos escrúpulos que Valtu."

Ela sorri, mostrando suas presas. "Perfeito."

Então ela se vira e aponta o dedo por cima do ombro para nós. "Venha agora."

Seguimos ela e Aleksí da mesma maneira que fizemos antes, a névoa embaçando o caminho e depois se dissipando quando passamos pelo prédio em ruínas com andaimes enferrujados do lado de fora, depois passamos pela placa desbotada que diz *Departamento de Psiquiatria* em italiano, até passarmos pelas portas principais que foram deixadas abertas, uma grande boca aberta que quer nos engolir inteiros.

Não faço ideia para onde foram os outros, se ainda estão nas docas, se nos seguem silenciosamente, se estão a contornar o edifício. Pelo que sei, eles já podem estar lá dentro. Só espero que tudo o que eles planejaram funcione.

Eu nem sei o que *planejamos*. É difícil saber quando Saara e Aleksí são tão imprevisíveis e estamos em um lugar que não podemos controlar. Só preciso descobrir como colocar as mãos no livro e partir daí. Se eu tiver que matar alguns humanos para fazer isso, eu realmente não me importo. Basta adicioná-los à minha contagem recente.

Eu queimaria o mundo por ela se isso significasse trazê-la de volta.

Entramos na entrada fria do prédio e seguimos um caminho familiar em direção a uma grande porta de madeira guardada por médicos da peste em ambos os lados. Eu tremo apesar de tudo, não muito acostumada com a presença deles. Evito os buracos na máscara que eles usam, não querendo encará-los nos olhos, embora me pergunte se isso é realmente uma máscara de peste, ou seu rosto real. Isso torna tudo ainda mais perturbador.

Os médicos da peste movem-se para o lado graciosamente e com um aceno de mão de Saara, a porta se abre e entramos na capela. Como da última vez, é uma combinação de paredes brancas moldadas com verde, com vinhas entrando através de vitrais quebrados, bancos quebrados de cada lado com alguns ainda intactos e um altar à luz de velas bem na frente.

E como da última vez, há uma vítima deitada aos pés do altar.

Meu coração afunda.

É uma garota de vinte e poucos anos, cabelo loiro curto, olhos castanhos e rosto angelical. Ela tem fita adesiva sobre a boca e os pulsos e tornozelos estão amarrados. Ela foi despida completamente nua e não parece haver um arranhão em seu corpo, mas não é isso que faz meu peito ficar frio.

É que eu a conheço.

É uma das minhas alunas, Kate Rutherford, uma pianista da Inglaterra. Eu sei que acabei de dizer que mataria todos os humanos que fosse necessário para colocar as mãos no livro, mas não posso fazer isso com alguém que realmente conheço.

Olho atentamente para Saara. É claro que ela parece divertida com a minha reação.

“Você fez isso de propósito,” eu zombo, apontando para a garota. “Você sabia que ela era uma das minhas alunas.”

“Sim, bem, há rumores de que você gosta bastante de suas alunas, não é, professor?”

“Valtu”, Bitrus avisa atrás de mim. “Não morda a isca.”

Mas tenho que morder a isca. Ela está falando sobre Dahlia.

“O que você quer dizer com isso?” Minhas mãos flexionam ao meu lado, um vulcão de raiva borbulhando sob a superfície, pronto para explodir.

Ela dá de ombros e eu olho para a garota novamente, Kate, seus olhos suplicantes me encarando, me pedindo para ajudá-la. Tenho que desviar o olhar, de volta para o rosto presunçoso de Saara.

“Ah, não muito. Só que sei que você está transando com um de seus alunos”, diz Saara. “Alguém abaixo de você, pelo que parece. Um humano. Uma *prostituta suja* .

“Valtu”, Bitrus avisa novamente, mas estou atacando Saara em menos de um segundo.

Eu acabo e coloco o vampiro bem em seu lindo rosto.

Há um osso quebrando sob meu punho e espero ter quebrado seu nariz perfeito, mesmo que isso se corrija em um minuto, mas Deus faz com que essa violência seja gostosa pra caralho.

Ela cai voando no chão de ladrilhos, com o rosto deformado e desabado enquanto ela se esparrama, quebrada e sangrando.

“Que porra é essa?!” ela grita, suas palavras distorcidas enquanto ela pressiona os dedos no rosto. “Você me bateu, porra!”

“E eu vou fazer isso de novo!” Eu rosno para ela, prestes a desferir outro golpe, talvez arrancar sua cabeça imediatamente, mas de repente sou mantido no lugar. Sinto uma forte pressão em volta do peito, meus braços pressionando contra mim. É como se uma corda invisível estivesse sendo enrolada em mim e antes que eu tivesse a chance de reagir, eu estava sendo puxado para trás no ar.

E direto para Aleksí. Seu braço envolve minha garganta, pressionando. Eu seria capaz de lutar contra ele, mas não com essa magia. “Não posso fingir que ela não merecia isso”, Aleksí ri em meu ouvido. “Mas temo que você não seja o tipo de pessoa que receberíamos em um jantar.”

“Foda-se.”

“Uh, hum. Importa-se de nos dizer o que você realmente está fazendo aqui?”

Encontro os olhos de Bitrus do outro lado da capela, onde ele agora está ajoelhado ao lado de Kate soluçando e rapidamente desamarrando suas amarras para libertá-la. Ele está me alertando para não dizer isso, para sustentar a mentira, para manter as coisas funcionando até que nosso reforço chegue.

Mas não posso.

“O livro”, imploro, minha voz soando tão desesperada que me deixa enjoada. “O Livro de Verimagiaa. Eu preciso disso.”

Aleksi ri enquanto Saara lentamente se levanta, apoiando-se em um banco para se equilibrar.

“E o que faz você pensar que lhe daríamos o livro?” Saara murmura enquanto cambaleia para o próximo banco. “Especialmente agora.”

“Porque você não consegue lidar com o fardo disso. A responsabilidade disso. Mas eu posso.”

Saara bufa e depois cospe sangue no chão. “Quem é você, Tolkien? O livro não é um fardo. E pertence a nós, de forma justa e honesta.

“Você roubou”, digo a ela. “Você não tem direito a isso.”

Dê-me para que eu possa trazer de volta meu amor.

Dê-me para que não seja abusado.

Dirijo meu último pensamento ao livro.

Venha até mim e jurarei minha lealdade.

Aleksi solta uma risada seca e a magia aperta as cordas com mais força, até que mal consigo respirar.

“Somos vampiros”, diz ele. “Podemos reivindicar o que nós...”

Ele é interrompido pelo som de um grande livro com capa de couro deslizando pelos azulejos em nossa direção. Olho para as sombras de onde veio o livro e vejo olhos vermelhos olhando para mim.

A coisa ruim.

Um demônio acabou de jogar o livro para mim?

Olho de volta para o livro no chão, bem na minha frente, e todo o resto parece derreter. Fico imediatamente extasiado com isso, a visão da estranha capa me enchendo de calor e necessidade e me vejo prometendo que farei qualquer coisa por isso. Em algum lugar dessas páginas está o segredo da minha salvação.

“Então eu reivindico isso para mim”, consigo dizer, minha voz soando vazia.

O mundo começa a se mover.

Ele muda, como se toda a fundação da capela estivesse desmoronando, e de repente o demônio, a coisa má, está bem na minha frente, apoiado em duas pernas. É grande, sua pele é tão negra e insondável que é como olhar para o abismo e sinto como se estivesse gritando.

Ele desliza sua longa e grossa cauda de couro pela minha lateral, depois ao longo da minha clavícula e pescoço. Ele envolve minha garganta, contraindo-se levemente, e não consigo desviar o olhar do vazio de seu corpo. Ouço Saara gritando alguma coisa, ouço Bitrus gritando meu nome, e aos poucos vou perdendo a consciência, sendo arrastado para as profundezas do abismo, um mundo de nada além da morte.

Então Aleksí diz algo em uma língua que não entendo e o demônio solta o rabo, arrancando-o de cima de mim. Ele fixa sua atenção em Aleksí agora e a cauda que estava no meu pescoço passa por mim.

Saara grita e sinto a magia em minhas amarras desaparecer, me soltando. Tropeço para trás, saindo do caminho, caindo no chão e vejo o demônio rapidamente enrolar o rabo no pescoço de Aleksí, os olhos azuis esbugalhados, os dedos indo até o rabo em uma tentativa débil de tirá-lo.

Todos sabemos que é inútil.

Com um puxão forte, a cauda preta aperta o pescoço de Aleksí com tanta força que há um esmagamento de osso e, em seguida, um estalo alto e a cabeça de Aleksí voa para longe.

Ele cai no chão ao meu lado, olhando para mim com olhos que piscam uma vez e depois se fecham para sempre, sangue escorrendo do pescoço decepado.

Eu grito de surpresa, me levantando e olho para o demônio, preparado para ser o próximo.

Ele está vindo até mim agora e antes que eu possa reagir, ele pega o livro pela cauda, segurando-o no ar por um momento antes de colocá-lo em minhas mãos. Então ele cai de quatro e volta a ser uma sombra, voltando furtivamente para a escuridão de onde veio.

Eu olho para o livro em minhas mãos trêmulas por um momento, mas é tempo suficiente para Saara lançar sua magia em minha direção. Uma mão invisível me empurra para trás contra a parede e ela faz o mesmo com Bitrus e Kate, ambos jogados sobre o altar.

O livro cai das minhas mãos e Saara corre em minha direção gritando, mas então Lenore aparece de repente ao lado de Saara e literalmente a faz tropeçar. Saara voa para o chão e Lenore me dá um aceno de cabeça antes de afrouxar o feitiço que estava me empurrando para trás.

“Demorou bastante”, digo a ela.

“Foi você quem decidiu sair do roteiro”, diz Solon, aparecendo do outro lado de mim. “Chegamos aqui o mais rápido que pudemos. Esses médicos da peste são outra coisa.” Ele olha para o chão e vejo seus olhos começarem a brilhar, suas pupilas dilatando. “É isso? Esse é o livro? ele sussurra, a voz cheia de admiração.

Saara grita alguma coisa, roubando minha atenção, mas então Lenore a ataca, as duas rolando no chão em uma verdadeira luta física. “Sólon!” Lenore grita por ele.

Solon olha para o livro, paralisado, e de repente sai dele. Ele olha para eles surpreso, talvez gostando da visão dos dois vampiros lutando, mas então salta para apoiar Lenore.

Pego o livro e seguro-o contra o peito e é preciso muito esforço para observar o que está ao meu redor e perceber o que está acontecendo. Bitrus está com Kate e a está ajudando a se levantar, dizendo-lhe - obrigando-a - a ir para as docas no outro extremo da ilha, onde há alguns barcos, que ela pode levar de volta para a cidade, e que ela ganhou. Não me lembro de nada desta noite. Ela balança a cabeça e sai correndo e sinto alívio em saber

que ela está bem e que ela não vai se lembrar de nada disso, mas ainda mais alívio por finalmente ter conseguido o que vim buscar aqui.

E o demônio me deu.

Isso *me deu* .

Isso tem que significar alguma coisa.

Quer que eu traga Dahlia de volta.

“Valtu”, diz Solon, e eu olho. Ele e Lenore têm Saara deitada de costas, braços e pernas abertos como um pentágono. “O que você quer que façamos com ela?”

Eu olho para Saara. Eu tenho o livro agora, então realmente não me importo com o que acontece com ela e ela sabe disso.

“Van Helsing está pronto no barco?” — pergunto a Sólón.

“Espero que sim”, diz ele, enxugando as mãos no casaco.

Olho para Lenore e levanto a sobancelha. “Tem gasolina?”

Ela assente, entendendo. “Precisa de luz?”

“Não, eu tenho um.”

Vou até Saara e me agacho perto de suas pernas, colocando o livro debaixo do braço. Estico minha mão na frente dela até que chamas apareçam nas pontas dos meus dedos.

“Esta é a única magia que conheço”, digo a ela, agitando as chamas sobre ela enquanto ela olha para mim, sua boca se movendo, mas nenhum som saindo. “Até amanhã saberei muito mais. Pena que você não estará por perto para ver.

Lenore faz um pequeno gesto com o dedo para Saara e depois vai embora, seguida por Solon. Coloco meus dedos nos pés de Saara e vejo as chamas saltarem das minhas mãos para suas panturrilhas, observando enquanto o fogo sobe pelas coxas de Saara, até seu estômago, depois seu peito, seu corpo pegando fogo.

Ela está gritando silenciosamente, os olhos azuis cheios de dor e horror enquanto ela é queimada viva.

Eu só posso sorrir.

Vou até a cabeça decepada de Aleksí e a pego, jogando-a para Saara para que caia bem ao lado dela. É justo que ela não morra sozinha.

Então me viro e corro atrás dos outros, sabendo que Lenore provavelmente tem toda a ilha prestes a queimar. Só posso torcer para que Kate consiga sair da ilha a tempo, embora eu saiba que pelo menos o outro extremo da ilha fica longe dos prédios.

Saímos em meio à neblina e estamos chegando ao cais, Van Helsing ligando a lancha, quando começam as explosões e os prédios pegam fogo. Juro que finalmente ouvi Saara gritar, depois nada.



A VIAGEM DE BARCO DE VOLTA à cidade parece levar uma eternidade, especialmente porque temos que pegar as rotas secundárias. Com os prédios em chamas, os bombeiros chegarão em breve para combater o incêndio e mesmo com Lenore nos segurando sob seu feitiço de camuflagem, há uma chance de colidirmos com outro barco.

Tudo isso não parece importar agora, não com o livro encostado no meu peito, escondido debaixo do casaco. Posso sentir seu poder penetrando em mim, algo escuro e esfumaçado que vaza pelos meus poros e entra na minha corrente sanguínea. Chama-me como uma sereia, sedutora e destrutiva. Tudo que preciso para trazer Dahlia de volta está aqui em meus braços. Não preciso de mais nada.

Acabamos de atracar o barco e entramos no meu quintal, nos movendo rapidamente para não chamar a atenção para nós mesmos enquanto o ar enevoadado se enche com os sons dos barcos de bombeiros, quando o celular de Lenore toca.

Todos nós trocamos um olhar, talvez percebendo a estranha energia da ligação, e entramos pelas portas dos fundos da minha cozinha enquanto ela atende o telefone.

"Olá?" ela diz ao telefone. "Ames?"

Um som estridente é emitido do outro lado e os olhos de Lenore se arregalam.

"O que? Vá devagar", diz Lenore, parecendo em pânico. "O que aconteceu?"

Todos param e ouvem, ouvindo Ametista tão claro quanto o dia do outro lado do mundo.

"Eles o levaram!" Ametista grita. "Eles levaram Leif!"

"Quem é Leif?" Bitrus sussurra para mim. Eu mesmo não tenho certeza, mas Sólon nos informa calmamente: "O filho deles".

"Ametista, quem o levou?" Lenore pergunta. "O que aconteceu?"

Ametista apenas grita e chora, um som comovente, se é que alguma vez existiu. Agarro o livro com mais força, lembrando mais uma vez o que a perda pode nos trazer, o quão profundamente ela nos corta e deixa cicatrizes.

Há um som abafado e então a voz de Wolf aparece, sua voz profunda, mas tensa. "Lenore, Solon está com você?"

"Ele está bem aqui", diz Lenore.

"Posso ouvir você", diz Solon em direção ao telefone. "Lobo, o que aconteceu?"

Ouve-se o som da respiração irregular de Wolf enquanto Ametista continua a chorar. Ouço outro homem falando ao fundo, depois um bebê chorando. "Fomos emboscados. Eles romperam as enfermarias. Bruxas.

Meu peito fica frio.

Bruxas.

“Bruxas?” Lenore repete. “Você sabe quem?”

“Sabíamos quem você era. Ezra diz que o nome dele era Atlas Poe.”

“Atlas Poe!” Lenore grita, olhando para nós com incredulidade.

“E o outro era um homem mais velho, bruxo, como diabos você quiser chamá-lo. Acho que Atlas disse o nome dele, mas poderia ter sido o sobrenome. Billings ou Bellamy? Algo parecido.”

Um punho aperta meu coração ao som do nome de Bellamy.

— Ah, meu Deus — diz Lenore, e sinto o mundo começando a se inclinar em seu eixo, o suficiente para que eu tenha que me recostar na geladeira, minhas unhas cravando ainda mais na capa desgastada do livro. Juro que ouço o livro me chamando.

Sim, sim, abra-me. Eu sou tudo que você precisa, diz o livro. Nada disso importa.

“Você reconhece o nome?” Wolf pergunta, sua voz ficando mais alta com desespero.

“Eu reconheço os nomes de ambos”, diz Lenore severamente. “Eles são bruxos, Atlas foi expulso da guilda anos atrás, e Bellamy, Bellamy deveria ser o chefe da guilda. Mas não entendo por que levaram Leif? Por que eles atacariam um bebê? Liam está bem?”

Mas agora estou me afastando deles e virando a esquina em direção à sala de estar, meus pés se movendo como se estivessem por conta própria. Há uma parte de mim que quer me vingar de Bellamy pelo que ele fez por Dahlia. E sim, claro, o fato de que as bruxas estão agora sequestrando bebês vampiros sem motivo aparente. Mas principalmente para Dahlia. Essa vingança está ardendo em mim desde a morte dela, porque eu sei que é isso que ela quer que eu faça, eu sei que ela quer que eu vingue a morte de seus pais, vingue a vida de serviço e assassinato que Bellamy a sujeitou. .

No entanto, agora que tenho o livro, o livro me tem. Não ousarei me separar disso. Este livro contém a chave para o meu futuro. É a chave para o que eu realmente quero, que não é vingança, mas sim trazer Dahlia de volta à vida. Só então nós dois poderemos buscar sua vingança.

A conversa deles continua na outra sala, mas não estou ouvindo. Já estou com o livro na mesinha de centro, meus dedos traçando a estranha capa, feita de alguma pele de animal, ao mesmo tempo pedregosa e lisa, com pelos finos remendados.

“Valtu,” a voz de Solon diz severamente e quando olho para cima percebo que todos eles estão parados na minha frente. Pela expressão em seus rostos, acho que eles já estão lá há algum tempo. Talvez eu tenha estado em transe.

Minha garganta parece grossa e tento limpá-la. “Sim?”

Van Helsing franze a testa. “Você não ouviu nada disso?”

“Valtu, temos um problema em mãos”, diz Solon.

Não posso deixar de rir, o som é um estrondo ecoando nas paredes, fazendo os instrumentos de corda cantarem. “Agora você percebe que temos um problema? Que astuto da sua parte, Sólon. Sim, temos um problema, acredito que começou quando matei acidentalmente minha esposa! Praticamente grito a última parte.

“Ei,” Lenore diz suavemente, aproximando-se de mim, mas eu praticamente rosno, tirando o livro do seu alcance. “Não estamos interessados no livro, Valtu. Sabemos que isso pertence a você agora. Você aceitou de forma justa e honesta. Mas nossos amigos estão em grande perigo e precisaremos de você — e do livro — para ajudá-los.

Balanço a cabeça lentamente, desviando os olhos. “Eu não acho.”

“Valtu”, avisa Bitrus. “Temos trabalhado juntos como uma equipe até agora. Não há razão para parar agora.”

“Sim, existe,” eu digo com deliberação. “Eu tenho o que eu queria. Este livro me ajudará a trazer Dahlia de volta. Ele me *escolheu* .”

— Não se deve brincar com magia negra... — Solon diz, mas então estou pulando sobre a mesa de centro e caindo sobre ele como um raio, jogando-o contra a parede, segurando o livro sob seu queixo como uma faca. Cansado de suas malditas palestras.

“Não se atreva a me dizer o que fazer,” rosno para ele, mostrando os dentes. “Você coleciona magia há séculos e todo mundo fez vista grossa. Você negocia com bruxas por seus poderes, você entrega vampiros a elas como um traidor. Não há diferença entre isso e eu usar um livro que é acessível para nós, especialmente um livro tirado de vampiros que iriam usá-lo para destruir a raça humana.”

Suas pupilas ficam alfinetadas e eu sei o que ele está pensando. Ele tem medo que eu faça a mesma coisa.

“Eu só quero Dahlia de volta”, acrescento, com bastante pena, minha voz embargada.

“E nenhum de nós vai impedir você de tentar”, ele consegue dizer, com a garganta balançando contra a lombada do livro, “mas isso é mais do que isso. Você quer vingança por ela, não é? Você quer matar o homem que matou os pais dela, que a transformou na bruxa que ela era, que fez a mesma coisa com muitas outras pessoas que provavelmente não mereciam? Eu sei que você faz.”

“Não tanto quanto eu a quero”, eu digo. Eu o solto e me viro, indo até o fim da sala, apertando o livro com tanta força que sinto que minha pele se fundiu com ele. “Eu só a quero.”

“Valtu”, diz Lenore, com os olhos arregalados e suplicantes, “Bellamy fez tudo isso com Dahlia. Mas ele também invadiu nossa casa. Wolf, Ametista e Ezra lutaram contra eles pela pele dos dentes. Essas bruxas são poderosas, poderosas o suficiente para quase destruir três vampiros em uma casa protegida e sequestrar um de seus filhos. Olha, sabemos que este é um momento ruim, mas não teremos sorte em revidar ou encontrá-los sem a ajuda desse livro.”

Eu dou a ela um sorriso tenso. "Você não precisa da minha ajuda. Você é uma bruxa. Sólón tem magia. Você vai ficar bem.

"Não estaremos", diz Lenore. "Eu sei quando estou em desvantagem."

"Não nos vire as costas", diz Solon, mais como um aviso do que como um pedido.

"Não vou virar as costas para vocês", digo a eles, a culpa começando a aumentar. "Eu quero ajudar. Eu ajudarei. Um dia, eu prometo. Eu me comprometo e o livro a ajudar no que você precisar. Mas agora nem sei como usar o livro. É muito perigoso viajar e muito perigoso para usar. Solon, você acabou de dizer que não se pode brincar com magia negra. Concordo. Deixe-me aprender o livro primeiro. Então falaremos sobre vingança."

"Não há tempo." Solon balança a cabeça e suspira desapontado. "Teremos que voar de volta. Essa noite."

Eu levanto meu queixo, tendo tomado minha decisão. "Então desejo-lhe um voo agradável."

Sim, o livro parece assobiar para mim. *Você fez a escolha certa.*

Rosa

AGORA

EU acorde em uma poltrona. Abro os olhos, minha visão fica momentaneamente turva até que uma sala entra em foco. Há velas tremeluzindo em arandelas nas paredes de teca, cadeiras com encosto de veludo e mesas de ônix esculpidas espalhadas por uma grande sala, finos tapetes turcos no chão. Tudo está mal iluminado e em tons de vermelho, marrom, preto e dourado.

Este é Dark Eyes, penso comigo mesmo, a confusão em minha cabeça começando a desaparecer. *Este é o clube secreto de vampiros escondido no porão da casa. Eles devem ter nos nocauteado e nos trazido aqui e...*

Dylan!

Eu me levanto, esperando ser presa em meu assento, mas não há cordas me segurando no lugar, apenas a sensação de que estou amarrada a um lugar.

Maldita magia.

“Calma agora”, diz Lenore, e ela aparece, me olhando com cautela.

“Onde está Dylan?” Eu grito, mas minha voz é apenas um sussurro. Tento olhar em volta, mas minha cabeça parece uma bigorna, pesada demais para ser movida. “Meu irmão?”

“Ele está com Solon na sala de bilhar”, diz ela. “Ele está bem, se é com isso que você está preocupado. Acho que ele pode até estar ganhando.”

Soltei um suspiro que beirava um grunhido, baixando as sobrancelhas. “E eu deveria confiar nisso? A última vez que te vi, você colocou o braço na minha traquéia.

Ela estremece com isso. É estranho como ela parece exatamente a mesma. Eu sei que isso é de se esperar porque ela é uma vampira e tudo, mas além dos meus pais, nunca tive a experiência de estar perto de pessoas que nunca envelhecem. Olhos castanhos, cabelos longos com mechas cor de mel, nariz empinado. Ela é toda leve e etérea, mas há uma dureza nela.

Não tenho certeza se gosto muito dela. Parte disso pode ter a ver com o fato de ela ter ajudado a me matar.

“Sinto muito por isso”, ela diz cuidadosamente. Ela se aproxima, me inspecionando. “Mas é realmente você...”

“Surpreso?”

“Você está reencarnando como um vampiro? Sim. Muito surpreso. Você é a última pessoa que eu esperava ver novamente.”

“Eu quero ver Dylan.”

“Claro”, ela diz. “Aqui, deixe-me afrouxar suas restrições. Apenas prometa não tentar nada.

“Por que eu tentaria algo? Fui eu quem veio te procurar.”

“Exatamente”, ela diz, e fecha os olhos por um momento e agita os dedos na minha frente. Posso sentir cordas invisíveis se afrouxando e uma pressão semelhante a um torno deixar minha cabeça. “Não posso deixar de pensar que você pode ser uma garota com vingança em mente.”

Eu lentamente saio da cadeira e sigo Lenore enquanto ela passa por um bar antiquado com fileiras de copos pendurados acima de garrafas de bebidas na prateleira superior. Ela aponta através de uma porta de vidro para a sala de bilhar, onde posso ver Dylan jogando sinuca com Solon. Ele está rindo e posso ouvi-lo vagamente através da porta, tagarelando sobre algum programa de TV pelo qual ele é obcecado.

“Quer uma bebida?” Lenore pergunta, gesticulando para trás do bar. “Ou você gostaria de algo mais sangrento? Eu poderia fazer de você uma verdadeira Bloody Mary. Você está um pouco pálido.”

“Eu estava pálido antes mesmo de me tornar um vampiro.”

Ela vai e pega uma garrafa de vodca. “Eu sei. Vejo que suas sardas desapareceram muito. Sua pele voltou a ser como era quando você nasceu. Quando fiz a transição, perdi todas as minhas tatuagens. Foi uma droga.”

“Talvez seja melhor assim”, digo a ela, sentando em um banco do bar. “As tatuagens são ótimas, mas não para a eternidade.”

Ela me dá um sorriso rápido enquanto serve sua vodca em um copo alto com gelo. “Então Dylan... esse é o nome dele, certo? Ele disse que você não se lembrava de nenhuma de suas vidas passadas até se transformar em vampiro. Quanto tempo faz isso?”

“Alguns dias agora.”

“E seu nome é Rose agora. Rosa o quê?”

“Harpista.”

Seus olhos se transformam em pires e sua mão começa a tremer tanto que ela tem que largar a garrafa.

“Rose Harper?” ela sussurra, suas sobrancelhas se unindo. “Oh Deus. E... Dylan Harper?”

“Sim,” eu digo lentamente.

“Seus pais... eu deveria saber.”

E então percebo por que ela parece tão chocada. Dylan não contou a ela quem são nossos pais.

“Eles moravam nesta mesma casa”, informo a ela.

Ela engole, balançando a cabeça. “Sem chance. Não pode ser.”

“E ainda assim é. Claro, eu não sabia disso até outro dia. Dylan também não sabia. Não sabíamos que nem sempre foram John e Yvonne, mas Wolf e Ametista.”

“Sólon!” Lenore grita por cima do ombro. “Entre aqui! Você não vai acreditar nisso.”

Em segundos, há um clarão, o cheiro de tabaco quente enche meu nariz, e Solon de repente está parado bem ao lado dela.

"O que é?" ele pergunta, olhando para Lenore com preocupação.

Ela aponta para mim. "Esta é Rose Harper. *Harpista*. Ela é... ela é filha de Wolf e Ametista.

"Que porra?" Solon diz, sua voz rouca mesmo com seu leve sotaque britânico. "Mas já conhecemos você antes." Ele olha para Dylan enquanto ele sai da sala de bilhar em nossa direção. "Já conhecemos vocês dois antes."

"Isso foi há uns dez anos", digo a ele. "Eu mudei. Não creio que você teria me visto e pensado imediatamente em Dahlia.

Ele passa a mão pela testa. Para um vampiro tão distinto e notório, tenho que admitir que é bastante estranho vê-lo reagir dessa maneira. "Eu não entendo. Você é Dália. E você reencarnou como filho de Lobo e Ametista?

Eu dou de ombros. "Eu sei."

"Mas você não acha que isso é uma coincidência?"

"Eu não sei o que é. Não sei como funciona a reencarnação. Como encontrei Valtu novamente? Ambas as vezes antes?

"É uma teia", diz Lenore. "E você continua se envolvendo nisso."

"Morrendo repetidas vezes", digo severamente.

"Exceto que não agora porque você é um vampiro," Dylan aponta, então nota o bar. "Ei, você tem cerveja?"

Eles o ignoram. "Eu simplesmente não consigo acreditar", diz Lenore com os olhos arregalados. "Você é filha deles. Eu nunca teria sabido. Eles sabem que você está aqui?

Eu estremeço. "Não."

"Dahlia," Lenore me repreende. "Quero dizer, Rosa."

"Você pode me chamar de Dahlia Rose se for mais fácil", digo a ela.

"Por que você não contou a eles?" Solon pergunta.

"Porque eles têm sido tão cautelosos sobre a coisa toda", explico, exasperado. "Eles mentiram para nós durante toda a vida. Eu nem sei se Rose é meu nome verdadeiro. Ou se Dylan for dele.

Solon e Lenore trocam um olhar furtivo.

"Ah, não, não me diga que eu tinha outro nome", digo, pressionando a mão no topo do bar.

"Bem, você já deveria estar acostumado com isso", diz ela. Solon dá uma leve cotovelada nela e ela suspira. "Eu sinto que estou pisando no pé aqui. OK. Você nasceu com o nome de Rose. Mas Dylan nasceu com o nome de Liam. E é claro que o nome de Leif sempre foi Leif.

Leif? Uma sensação de frio inunda meu peito. Olho para Dylan, que parece igualmente confuso.

“Oh meu Deus,” Lenore sussurra, com as mãos na boca.

“Leif? Quem diabos é Leif? Dylan pergunta.

“Porra”, Solon xinga baixinho. Ele morde o lábio, olhando entre meu irmão e eu. “Você não sabe.”

“Quem é Leif?” Eu pergunto, minha voz aumentando agora.

“Eles não te contaram tudo”, diz Lenore, parecendo magoada.

“Obviamente não,” Dylan diz bruscamente. É raro vê-lo com raiva, mas acho que as mentiras finalmente estão afetando ele também.

Solon engole em seco e depois se inclina contra o bar, lançando para nós dois um olhar sério. “Eu não sei o que Wolf e Ametista lhe disseram, mas não tenho escolha a não ser te contar. Eu sei que eles fizeram isso para protegê-lo, apenas presumi que quando você descobriu a verdade, você descobriu toda a verdade. . Leif era seu irmão.

“Irmão?” Dylan e eu dizemos em uníssono.

Solon olha para Dylan com simpatia. “Você tinha um gêmeo. Leif.

Dylan quase cai para trás. Ele estende a mão e se firma na beirada do balcão. “Um gêmeo?”

Solon acena com a cabeça enquanto Lenore entrega a vodca pura com gelo para meu irmão. “Sim, um gêmeo”, diz Solon. “Ele foi tirado de você, deste mesmo lugar, quando você tinha apenas um ano de idade.”

Os olhos de Dylan estão selvagens. Claro, tudo isso foi antes de eu nascer, então não me lembro, mas pode explicar as muitas noites em que eu era mais jovem, vendo minha mãe com os olhos vermelhos e chorando por coisas silenciosas e particulares que eu não entendia.

“Levado por quem?” Eu pergunto. “Como?”

Lenore e Solon trocam outro olhar inquieto. “Sua mãe e seu pai moravam aqui conosco”, Lenore diz calmamente. “Como você viu esta noite, a casa está com proteções levantadas. A maioria das pessoas não consegue entrar ou sair, e isso vale também para bruxas e outros vampiros. Solon e eu estávamos na Europa. Com você, Dália. Você e Valtu.

Minha boca se abre. Ela continua: “Ametista e Lobo estiveram aqui. Eles não estavam sozinhos, Ezra, um dos outros vampiros que viviam aqui, ele estava aqui também. Eles vieram atrás deles. Rompeu as enfermarias. Tentei matar todo mundo e levar os bebês. Mas os teus pais e o Ezra reagiram. Conseguiu salvar Dylan. Mas Leif... Leif foi levado. E até hoje não sabemos onde ele está.”

“Quem o levou?” Repito, sentindo o fogo ardendo em meu peito, aliado à sensação doentia de saber quem poderia ser.

“Alguém que tirou a família de Dahlia”, Lenore diz com firmeza. “Bellamy.”

Parece que levei um chute no estômago, minha mão instintivamente indo para o estômago, com falta de ar. Como esse homem pode ter tirado tanto de mim?

"Oh meu Deus," eu suspiro. "Oh meu Deus." Mal consigo respirar. "Ele matou meus pais e depois levou meu irmão, antes mesmo de eu ter a chance de me tornar sua irmã."

Quando Leif foi levado, eu ainda era Dahlia. Porra, isso deve ter acontecido logo depois que eu morri. Morri como Dahlia e quase imediatamente teria renascido para minha mãe. Como se meu nascimento estivesse compensando o que Bellamy tirou de mim.

A porra da teia emaranhada está certa.

"Devo dizer que, em todos os meus anos, este é um dos cenários mais sedutores e alucinantes que já encontrei", diz Solon gravemente. "Não consigo entender isso."

E ainda assim, de alguma forma, faz sentido.

"Bellamy ainda está vivo?" Eu pergunto.

"Eu vou matá-lo", diz Dylan depois de terminar sua bebida, batendo-a com tanta força no balcão que quase se estilhaça.

"Temos estado de olho nele ao longo dos anos", diz Solon, olhando para Dylan com cautela. "No entanto, ultimamente perdemos contato. Ou melhor, perdemos nosso contato. Presumimos que ele ainda esteja vivo. O pior é... — Ele para, com uma careta no rosto.

"O que?" Eu pergunto.

"Ele não parece envelhecer", diz Solon. "Há todo um grupo de bruxas que não envelheceu nada. O seu envelhecimento parece ter parado há vinte anos."

"Vinte e um anos atrás," Dylan diz estupidamente. Quando ele encontra meus olhos, eles estão vermelhos. "Eles pararam de envelhecer quando levaram meu irmão gêmeo."

Solon assente lentamente. "Sim. É disso que temos medo. Achamos que as bruxas tinham interesse em todos vocês especificamente porque vocês são filhos de Ametista, que foi transformada e nunca deveria ter sido capaz de se reproduzir. Achamos que eles pensaram que o seu sangue tinha propriedades especiais. Eles podem estar certos.

"Mas você é o mais valioso", digo, e aponto para Lenore. "Você foi capaz de transformar Solon e minha mãe sem criar monstros. Por que não ir atrás de você?"

"Como você pode ver, não temos filhos", diz Solon. "Por escolha. Mas eles vieram atrás de mim. Eles vieram atrás de Lenore e atrás de sua mãe. É por isso que todos estão escondidos."

"Exceto que você está se escondendo à vista de todos", eu digo.

Ele me dá um sorriso sábio. "Esse é o melhor lugar para se esconder. Esta casa não só parece funcionar como um museu durante o dia, como também a temos para que as pessoas pensem que vivemos noutro lugar. Na verdade, operamos uma sala de alimentação aqui na cidade, mas não está mais em Dark Eyes. Está na casa isca. Enquanto as proteções durarem aqui, e elas nunca falharem, então enquanto eu estiver em casa, estaremos protegidos.

"Eles não resistiram muito bem quando levaram Leif", Dylan diz maliciosamente enquanto Lenore se aproxima e serve mais vodka para ele.

Solon parece envergonhado. "Eu sei. Porque eu não estava lá. Acreditamos que foi um trabalho interno. Alguém que já esteve aqui antes. A princípio presumimos que fosse Ezra, mas sou bom em farejar a verdade e ele estava dizendo a verdade."

"Agora parece que você realmente precisa de uma bebida", diz Lenore. "Maria Sangrenta?"

Eu concordo. "Então, depois disso, nos escondemos?"

"Sim", diz Sólon. "Mas não imediatamente. As coisas estavam uma bagunça. Todos queríamos trazer Leif de volta. Fizemos tudo o que podíamos pensar. Só quando ela descobriu que estava grávida de você é que eles pensaram que mudar de nome e pegar a estrada seria a opção mais segura. Eles só queriam proteger você."

"E eles fizeram", diz Lenore. Observo enquanto ela coloca suco de tomate e depois algumas colheradas de líquido vermelho escuro. Meu estômago ronca, reconhecendo imediatamente o cheiro e a aparência de sangue. Ela me dá um sorriso travesso. "Te disse. Uma verdadeira Bloody Mary. Isso vai te animar. Quando foi a última vez que você se alimentou?"

Eu apenas balanço minha cabeça. "Não sei." Olho para Solon. "Meus pais disseram que Valtu está com o livro."

Solon acena para Lenore. "Acho que vou precisar de um desses também."

Ela passa a bebida para mim e ele continua. "Sim. Ele tem o livro. Esperávamos que ele o trouxesse aqui para nos ajudar, e que usasse o livro para tentar localizar Bellamy e Leif de alguma forma. Mas ele não o fez. Ele disse que tinha que escondê-lo para mantê-lo seguro. Mas isso não importava de qualquer maneira, porque não creio que houvesse algo que ele pudesse ter feito para ajudar. Bellamy encobriu muito bem seus rastros."

Minha frequência cardíaca já aumentou desde que eu disse o nome dele e respiro fundo para me acalmar. "E onde está Valtu agora? Ele está vivo? Ele está bem?" Solon esfrega os lábios enquanto Lenore lhe entrega sua bebida. "Você sabe que é por isso que estou aqui, certo?" Acrescento, sentindo-me frenético agora. "Eu preciso encontrá-lo."

A tensão na sala aumenta quando ele toma um gole deliberado de sua bebida, molhando os lábios.

"Não tenho certeza se você quer fazer isso", Solon finalmente diz. "Talvez ele não queira ser encontrado."

Balanço a cabeça, sem entender. "Eu não entendo. Claro que ele quer ser encontrado. Sou eu. Ele foi meu maldito marido em determinado momento."

"Ele não matou você?" Dylan aponta suavemente.

Eu olho para ele. "Tenho certeza que ele não quis dizer isso."

Mas mesmo enquanto digo isso, sei a verdade. Ele queria me matar. Ele pretendia matar Dahlia, a bruxa que o traiu, que foi enviada para matá-lo. Ele simplesmente não sabia que era *eu*.

“Ele nunca teria me matado se eu tivesse abandonado o glamour a tempo”, continuo.

“Beba, Rose”, diz Lenore, apontando para minha bebida.

Eu não quero beber. Não quero ser distraído ou aplacado, não agora. Mas o cheiro de sangue é irresistível demais. Tomo um gole e sinto todas as células do meu corpo crescendo com vida, como se estivessem renascendo, e isso foi apenas com alguns respingos de sangue.

Termino a bebida de um só gole, minhas veias estão quentes e formigando, e minha mente fica mais aguçada. Nenhuma distração aqui.

“Diga-me por que eu não deveria encontrá-lo?” Eu digo a eles. “Dê-me um bom motivo. Ele é... — Paro, com medo de falar as próximas palavras, caso sejam verdadeiras. “Ele é casado?”

Ele se apaixonou por outra pessoa?

Oh Deus, eu não sei como eu seria capaz de aguentar isso.

“Duvido disso”, diz Solon, coçando o queixo esculpido. “No entanto, já se passou uma década desde a última vez que ouvimos falar dele.”

“Então qual é o problema?” Estou perdendo a paciência.

“Valtu morava em Mittenwald, nos Alpes da Baviera”, diz Lenore, com uma expressão suave. “Ele provavelmente ainda está lá. Ele tem o Livro de Verimagiaa com ele. O livro tem um poder imenso sobre ele. Queríamos que ele nos ajudasse a rastrear as bruxas, mas ele acabou nunca fazendo isso e...”

“Valtu meio que... desistiu”, acrescenta Solon. “Ele se estabeleceu em Mittenwald. Ele tem proteções e feitiços por toda a cidade para protegê-lo, caso Bellamy ou outros vampiros estejam caçando o livro.

“Mittenwald”, repito. “Então é para onde eu preciso ir.”

“Escute”, Solon diz bruscamente. “Não vai ser tão fácil. Valtu não quer ser encontrado.”

“Ele vai querer ser encontrado por mim.”

“Não. Ele não vai. Ele fecha os olhos e respira profundamente pelo nariz. “Valtu era um homem quebrado depois que você morreu. Depois que Dahlia morreu. Ele foi consumido por sua tristeza e tristeza e isso começou a se transformar em raiva. Ele sempre se transformava em uma espécie de monstro toda vez que perdia você, mas desta última vez... — Ele abre os olhos e eles me perfuram. Quase posso sentir a raiva de Valtu. “Esta última vez foi diferente. Porque ele matou você. E ele não poderia viver com isso.”

Ele engole em seco. “Ele conseguiu encontrar um feitiço no livro. Um feitiço de apagamento. Um feitiço para esquecer. Eu estava com ele quando ele fez isso. Eu o avisei para não fazer isso. Fazer isso apagaria sua humanidade, mas ele estava com muita dor, não conseguia ouvir.”

“Um feitiço de apagamento?” Eu sussurro, meu coração começando a afundar. “O que isso significa?”

"Isso significa que ele apagou você da vida dele. Da memória dele. Não existe mais Mina, Lucy ou Dahlia. Você se foi."

Eu fico olhando para ele, boquiaberta, tentando entender as palavras que ele acabou de dizer.

"Ele usou a porra de um *feitiço* para me apagar de sua memória?" — consigo dizer, com o coração batendo na garganta.

"Sinto muito", diz Lenore, com os olhos cheios de simpatia. "Eu não acho que ele pensou que você voltaria. Ele pensou que porque ele matou você... que nunca mais ver você seria seu castigo. Que você, bem, continuaria morto."

"Agora é o meu castigo", digo para mim mesmo, sentindo-me enjoada, tonta e presa, como se minha pele estivesse ficando quente e tensa demais para mim. "Agora é meu castigo porque ele não vai se lembrar de mim, mas eu vou me lembrar dele."

"Cara," Dylan diz baixinho, soltando um assobio baixo. "Isso é muito duro."

"Eu sei que não é justo", diz Solon. "Mas Valtu escolheu a única maneira de fazer a dor parar. Ele não tem sido o mesmo desde que você se foi."

"Ele não é o mesmo desde que ganhou aquele livro", Lenore diz baixinho.

Eu me recuso a acreditar. Acredito que eles estão dizendo a verdade, ou o que eles acreditam ser a verdade, mas não há feitiço que faça com que ele me esqueça, não para sempre.

"Então, mais uma razão que tenho para encontrá-lo", digo, levantando-me da cadeira. "No momento em que ele me ver, ele vai se lembrar. Eu sei que ele vai."

"Seu glamour o impediu de ver você da última vez e isso foi mágico", diz Lenore, cruzando os braços sobre o peito. "O que faz você pensar que isso será diferente?"

Porque eu o amo.

Porque ele me ama.

Mesmo que ele não se lembre de mim agora, meu amor despertará sua memória. Eu sei que vai. Ele não pode apagar Mina, Lucy e Dahlia.

Assim que ele vir meu coração, ele o reconhecerá pelo que ele é.

Dele.

"Não vou ficar longe dele e desistir."

"Mas ele desistiu de você", Solon diz e, porra, isso dói. Não posso deixar de recuar.

"Eu vou encontrá-lo", eu encaro. "Ele vai se lembrar de mim. Como diabos, vou ficar aqui, mexer os polegares e deixar por isso mesmo. Vou lutar por ele."

"Mais uma vez, ele matou você, Rose", diz Dylan.

"Ele matou Dahlia," eu o corrijo bruscamente. "E vou garantir que ele se lembre disso."

Afasto-me do bar e pego meu telefone. É uma da manhã. Acho que não vou a lugar nenhum agora além do hotel.

"E como você está planejando chegar... onde? Alemanha?" Dylan pergunta. "Com que dinheiro? Você mal pagou o voo até aqui.

"Voos", digo, lembrando-lhe que paguei por ambos.

"Olha", diz Lenore, contornando o bar. "Se você realmente deseja encontrar Valtu, nós o ajudaremos."

"Lenore", Solon avisa.

"O que?" ela diz, jogando os braços para cima e olhando para ele. "Chame-me de romântica, mas talvez ela esteja certa. Talvez Valtu a veja e..."

"O feitiço vai quebrar?" ele sugere secamente.

"Sim," ela diz, virando-se para mim, seus lábios torcendo amargamente. "Algo parecido. Além disso, a culpa é minha. Se não fosse por mim, Valtu não teria enlouquecido. Ele não teria... matado você. Eu tive que conviver com isso desde aquele dia, você sabe. Eu sei que isso foi em parte minha culpa e me arrependi da maneira como agi desde então."

OK. Talvez eu goste um pouco mais de Lenore agora.

"Então", ela diz, apertando os dedos, as unhas laqueadas de vermelho refletindo a luz bruxuleante da vela. "Como desculpa, deixe-me conseguir um voo para a Alemanha. Sempre que você quiser ir.

OK. Talvez eu goste muito mais dela agora.

"Amanhã", eu digo.

"Rose," Dylan lamenta. "Vamos. Você não pode simplesmente ir embora sem avisar a mamãe e o papai."

"E você não sabe para onde está indo", diz Solon. "Nem *sabemos* se Valtu ainda está lá."

"Bem, você sabe quem faria isso? Eu lembro que ele era amigo de um vampiro... Bitrus? E o Dr. Van Helsing? Eu conheci Abe quando era Lucy também. Eu procurei por ele, ele ainda está vivo. Em Oxford.

Solon não diz nada por um momento.

"Você tem o e-mail dele", Lenore o lembra calmamente. "Vamos garantir que Rose esteja configurada corretamente." Ela me olha de cima a baixo. "E provavelmente terei que lhe emprestar algumas roupas para as montanhas e, bem, esforços de sedução."

Porra. Parece que estou indo para a Alemanha.

"C

Lamento vê-lo partir, professor Aminoff", diz Guido para mim com uma contração triste do bigode. Ele oferece sua mão carnuda para mim e eu a aperto com firmeza. "É uma grande perda para nós e para os alunos, mas entendemos que a mudança é parte indiscutível da vida."

"Obrigado, Guido", digo a ele. "E, por favor, me chame de Valtu", acrescento com uma piscadela.

Venho dizendo ao Guido para me chamar de Valtu desde que entrei no conservatório de música. Estou aqui há dez anos e é hora de finalmente seguir em frente. De qualquer forma, sempre fez parte do plano. Como vampiro, você precisa se mover de vez em quando para evitar superstições sobre a falta de envelhecimento. O engraçado é que nos últimos anos parece que envelheci. Tenho olheiras onde antes não existiam e, embora não tenha rugas, pareço cansada. Como se toda a vida tivesse sido drenada do meu rosto. Não importa quanto sangue eu tenha, nada parece mais me nutrir.

Não desde que matei Dahlia.

Estou surpreso por ter ficado em Veneza por tanto tempo. Meu primeiro instinto depois do confronto em Poveglia foi sair da cidade imediatamente. Deixe meu trabalho e a Sala Vermelha para trás, saia com o livro e faça o que puder para tentar decifrar o código.

Mas por mais louco que pareça, o livro queria que eu ficasse em Veneza. Cada vez que pensava em partir, sentia o seu peso como uma âncora para esta cidade.

E então eu fiquei.

Tentei superar os escombros da minha vida e juntar algo que lembrasse a pessoa que eu era antes de conhecer Dahlia. Eu estava feliz, não estava? Eu já a tinha perdido antes, mas os anos passaram e eu segui em frente. Eu segui em frente. Eu tive uma vida.

Então, de repente, não o fiz.

Passei meus dias ensinando, cumprindo as regras, pois a música não acalmava mais minha alma. Eu ia frequentemente à Sala Vermelha para libertar o meu eu mais depravado. Eu fodi, bebi, até machuquei pessoas só para causar dor. Fiz tudo o que pude para tentar canalizar meus sentimentos, meu eu mais odiado, para algum outro lugar.

E as noites que passei com o livro.

Debruçando-me sobre as páginas, tentando aprender tudo o que pude.

Tudo o que me permitiria aprender.

O livro tem vontade própria, você vê. O que quer que eu saiba, isso mostra. O que não faz, esconde, a tinta enterrada no tecido do papel, invisível aos olhos. De vez em quando,

noto uma página cheia de tinta que estava escondida antes, e aprendi obedientemente o feitiço, quer o achasse relevante ou não. Às vezes era algo ousado, como apagar a memória de alguém durante um período de tempo, quase como se alguém estivesse acordado e, ao mesmo tempo, sob anestesia geral. Outras vezes era algo tão simples como criar luz com um simples movimento dos dedos. Eu já tinha conhecimento de magia graças a Solon, mas isso o solidificou ainda mais.

E, no entanto, o feitiço que eu mais queria não parecia ter lugar no livro – ou ainda está escondido de mim. O feitiço da necromancia. Toda a razão pela qual eu peguei. Uma tentativa de recuperar Dahlia. Não importava quanto tempo eu gastasse folheando as intermináveis páginas, procurando por aquele feitiço em particular, esperando que ele aparecesse – isso nunca aconteceu.

Houve algumas outras complicações com o livro também. Efeitos colaterais, se você quiser.

O livro tem seus próprios guardiões.

Sinto que eles estão aqui para me proteger também, já que não tentaram me causar nenhum mal, mas pelo menos estão aqui para proteger o livro.

Um dos guardiões é o ruim, o infame demônio que matou Aleksí e praticamente me entregou o livro, e o mesmo demônio que eu tinha visto com Dahlia, que aterrorizava Veneza há algum tempo (as pessoas explicavam os assassinatos como sendo obra de um serial killer que mudou para outra área). Agora o demônio ronda minha villa, algo com o qual não tenho certeza se vou me acostumar. Não faz nenhum barulho, não diz nada, não faz nada, exceto espreitar nos cantos sombrios, ou às vezes ficar encostado no teto. Mas está sempre lá, me dando arrepios.

Existem algumas outras criaturas ou seres também, embora eu não tenha certeza se são guardiões ou apenas coisas que conjurei inadvertidamente com o uso do texto. Podem até ser sobras de Saara e Aleksí quando abriram um portal para o Mundo Vermelho.

Um deles, que chamo de homem pálido, tem a boca esticada e pequenos pontos pretos no lugar dos olhos. Ele gosta de aparecer no canto do meu olho, mas sempre desaparece quando me viro para encará-lo. O outro é mais difícil de explicar. Está sempre mudando. Estou começando a pensar que é uma manifestação física daquilo que você teme ou do qual está tentando escapar. Às vezes vejo o cadáver encharcado de Dahlia flutuando acima da minha cama, seu cabelo emaranhado misturado com algas marinhas, enguias saindo das órbitas oculares. Outras vezes, vejo um bebê mutilado e ensanguentado rastejando em minha direção com dentes afiados e quebrados. Muitas vezes me pergunto se representa os bebês que perdemos.

Depois de terminar de me despedir dos outros no conservatório, saio do prédio e saio para as ruas de Veneza. Está chovendo e é fevereiro, um momento tão bom como sempre para deixar a cidade, quando a multidão desceu para o Carnaval e *a água alta* inundou as

ruas. Consigo passar por turistas usando máscaras de festival, chapinhando em poças com suas botas, antes de passar pela *Ponte dell'Accademia*. Normalmente a *Ponte di Rialto* é mais rápida, mas isso significaria passar direto pelo coração dos turistas e não quero me expor a isso neste momento, não quando as ruas já são tão estreitas e tantas delas estão inundadas.

Então subo a ponte mais silenciosa e paro um momento para observar o Grande Canal. Com os *vaporettos*, os gondoleiros e os barcos a motor chapinhando nas águas cinzentas, uma névoa escura engolindo os topos dos edifícios e serpenteando pelas ruas como fumaça, Veneza é mais gótica, mais bela.

Sentirei muita falta deste lugar. Acho que Veneza sempre terá um pedaço do meu coração. Um dia, quando todos os que se lembrariam de mim tiverem morrido, tenho certeza de que voltarei. O mundo é pequeno e minha vida é longa. A única coisa que me preocupa é que Veneza pode não estar lá quando eu estiver. Ao ritmo que a água está a subir devido às alterações climáticas, é possível que a cidade esteja submersa até 2100. Para os humanos que existem hoje, ela não estará presente para os seus bisnetos e isso deixa-me profundamente triste. É em momentos como este que sinto que a imortalidade é uma maldição, especialmente neste planeta. Testemunhar tantas mudanças e mortes pode causar danos a você.

Eu deveria saber.

Mas esta noite, esta noite eu tenho um plano. Uma solução para apagar parte desse pedágio.

Isso se revelou para mim há uma semana, enquanto eu estava sentado perto da lareira, a única luz na sala. Eu folheava o livro como sempre faço, preenchendo aquela necessidade obsessiva de lê-lo, tocá-lo, mergulhar nele. Eu sei que o demônio estava sentado no canto da sala, olhos vermelhos brilhando ocasionalmente na escuridão e eu senti como se ele estivesse esperando por alguma coisa. De repente, ao abrir uma página em branco, vi-a ganhar vida diante dos meus olhos, a tinta escorrendo pelas fibras.

Um feitiço de apagamento.

Um feitiço para esquecer.

Tábua rasa.

Lousa em branco.

Eu sabia o que tinha que fazer para que tudo isso desaparecesse. Instantaneamente fiquei cheio de esperança, de futuro e de paz, pela primeira vez em anos.

O primeiro passo, claro, foi largar o emprego, dar o Quarto Vermelho para o Bitrus correr, me despedir. Então deixe para começar de novo.

Lousa em branco.

Fico repetindo isso na minha cabeça enquanto caminho para casa, me convencendo de que estou fazendo a coisa certa, quando paro em frente à minha villa.

Solon está parado no portão da frente, parecendo elegante em um casaco bem feito e com a gola levantada. Não vejo Solon desde a nossa emboscada em Poveglia. As coisas não terminaram bem entre nós.

“Sólon. O que te traz aqui?” Eu pergunto, dando-lhe um sorriso cauteloso, embora seja difícil esconder minha surpresa.

Seu sorriso em troca é frio. “Sinto muito por aparecer. Normalmente eu perguntaria antes de aparecer na sua porta assim.”

Concordo com a cabeça, desconfortável, olhando em volta. “E Lenore?”

“Ela está de volta em casa”, ele diz.

“Tudo certo?”

“Na maior parte”, diz ele, e não consigo lê-lo. Eu tentaria, mas ele mantém sua mente trancada como um cofre.

Passo por ele e atravesso o portão até a porta da frente, olhando para ele por cima do ombro. “Bem, seria muito indelicado da minha parte se não convidasse você para uma bebida. Infelizmente, tudo o que é nutritivo está no clube, mas tenho muito vinho.”

“Vinho está ótimo. Vocês têm uma coleção melhor que a minha”, comenta, subindo o caminho, passando pelas oliveiras e figueiras carregadas de gotas de chuva.

Tenho proteções espalhadas pela vila, então levo um momento para desarmá-las, murmurando algumas frases baixinho.

“Wards,” Solon diz apreciativamente atrás de mim. “Achei que era isso que estava acontecendo.”

Estreito os olhos para ele enquanto abro a porta da frente e entro. “Por que, você estava tentando entrar?”

“Entrem? Não. Só estou tentando ver se você estava em casa — diz ele, mas não acredito nele. Ele provavelmente estava tentando entrar e eu sei por quê. O livro. Ele tem chamado por ele desde que ele colocou os olhos nele pela primeira vez.

Falando no livro, ele está na mesinha de centro da sala, já que acabei de lê-lo ontem à noite, mas não tenho medo de Solon tentar agarrá-lo e sair correndo. Eu sei que o demônio não está longe.

“Então suponho que esta não seja uma visita amigável,” digo a ele enquanto caminhamos para a cozinha. Sinto a energia do livro zumbindo na sala e a lareira se acende em resposta.

“O que te faz dizer isso?” ele diz suavemente, me seguindo.

Eu dou a ele um olhar morno. “Apenas um palpite. Você não estava exatamente satisfeito comigo quando nos falamos pela última vez.

Ele resmunga, embora seus olhos se iluminem um pouco quando lhe mostro a garrafa de Bordeaux 1965 que estou prestes a abrir para nós. “Não, suponho que não estava. E essa é em parte a razão pela qual estou aqui. Para ver se você mudou de ideia.

“Ah”, eu digo, abrindo a garrafa com autoconfiança. Cheiro levemente a garrafa e quase consigo ver o terroir e os campos trabalhados há décadas, sentir o sol poente no dia em que as uvas foram colhidas. “Eu vejo. E pensei que você só queria meu vinho e companhia.

“Bem, isso também,” ele diz enquanto eu lhe sirvo um copo do elixir da Borgonha antes de servir o meu. “Temos muito que colocar em dia, velho amigo.”

Eu levanto meu copo. “*Saúde*, de qualquer maneira.”

Nós comemoramos e eu tomo um gole, saboreando a explosão de uvas, depois engulo e sento na ilha da cozinha em frente a ele. “Vamos tirar isso do caminho então. O que você quer? O livro?”

Ele balança a cabeça. “Não particularmente. Preciso que você use o livro.

“Para que?” Eu pergunto, mas já sei a resposta pela sua expressão cansada. É o mesmo de antes.

“Para encontrar Leif e Bellamy”, diz ele.

Eu suspiro. “Acredite ou não, não me oponho a ajudar você. Quero ajudar Leif a voltar tanto quanto qualquer um. Posso não conhecer Ametista de verdade, e Wolf e eu tivemos nossas diferenças, é claro, mas qualquer vampiro roubado por bruxas merece vingança. Mas tenho lido esse livro detalhadamente nos últimos anos e não há nada nele que possa ajudar a rastrear ou localizar ele ou qualquer uma das bruxas.

Ele me estuda por um momento. “E você tem certeza?”

“Claro que tenho certeza”, respondo, irritada por ele ter sugerido que eu não fui minuciosa. “Não esqueça que o livro foi feito por bruxas. Claro, eles dizem que um vampiro estava envolvido nisso também, mas no final a magia veio de uma bruxa e tenho certeza que eles farão qualquer coisa para proteger os seus.”

“Na verdade, ninguém sabe realmente de onde veio o livro”, reflete Solon. “Nem mesmo as bruxas. Nós apenas assumimos que isso os favorece.”

“Bem, não importa porque o que você está procurando não existe. Ainda não, de qualquer maneira.

“Ainda não?”

“Ele não mostra sua mão de uma só vez. Ele lentamente se revela para mim. A maioria das páginas estão em branco. É impossível prever quando um feitiço poderá finalmente aparecer.”

Ele prova seu vinho, ainda me estudando de perto. “Quando pedimos sua ajuda, você nem sabia disso sobre o livro. E ainda assim você nem tentou. Você sabe que não se trata apenas de trazer Leif de volta. É sobre vingança. Justiça para Dahlia.

Engulo em seco, odiando o pavor doentio que se forma em meu estômago sempre que penso no que fiz com ela. Graças a Deus tudo isso irá embora em breve.

“Não há justiça”, digo calmamente.

“Você sabe que precisa se perdoar”, diz ele.

Eu dou a ele um sorriso triste. "Não consigo me perdoar."

"Mas você não pode viver assim para sempre. Tranque-se aqui. Ligamos tantas vezes ao longo dos anos. Você nunca responde. Eu sei que você quase não tem nada a ver com a Sala Vermelha atualmente, que está se tornando um recluso, que não tem mais tempo para seus amigos."

"Não vou viver assim para sempre", digo a ele. "Na verdade, hoje foi meu último dia na escola. Amanhã vou deixar Veneza para sempre."

Ele pisca para mim surpreso, endireitando-se. "O que? Onde?"

"Ainda não tenho certeza", digo a ele. "Em algum lugar frio, escuro e escondido, então suponho que ainda serei um recluso, afinal. De qualquer forma, se você conhece alguém que queira uma villa em Veneza", aponto ao meu redor, "ela está disponível. Bem, Bitrus está se mudando, mas tenho certeza que ele compartilhará. Ele está assumindo a Sala Vermelha para mim." Fora dos vampiros, Bitrus sempre se manteve reservado, então levará muito mais tempo até que a população humana de Veneza pense que algo está errado com sua falta de envelhecimento.

"Por que?"

Eu dou a ele um olhar duro. "Porque eu quero uma nova vida, Absolon. Certamente você pode entender isso.

"Eu faço. E eu sei em primeira mão que você não pode fugir dos seus problemas. Certamente você também sabe disso", ressalta.

Um sorriso malicioso surge em meus lábios, uma sensação de euforia por ter encontrado uma brecha.

"Ah, mas você vê, eu *posso* fugir dos meus problemas. Em primeiro lugar, posso fazer com que eles nunca existam."

Suas sobranceiras se juntam em uma linha preta e dura. "O que você quer dizer?"

"Venha comigo", digo e levo meu vinho para a sala de estar. A sala está quase toda escura, exceto pela lareira acesa e pelo estreito raio de luz que entra pelas cortinas de veludo fechadas. Sento-me no sofá, de frente para o livro na mesinha de centro, e gesticulo para Solon fazer o mesmo.

Mas ele está paralisado na porta, olhando com os olhos arregalados para as sombras da sala. "Que diabo é isso?" ele sussurra.

Não preciso virar a cabeça para saber a que ele está se referindo. "Não sei. Mas tenho quase certeza de que está aqui para que outros como você não tentem fugir com o livro."

Ele engole em seco e desvia o olhar do demônio, e então se senta ao meu lado. "Nem sonharia com isso."

Mas quando ele olha para o livro, vejo que está pensando um pouco nisso. Seus olhos ficam com esse brilho, o mesmo brilho que notei em Poveglia. É uma expressão que tenho

certeza que tenho quando folheio suas páginas históricas tarde da noite. Arrebatamento total.

Pego o livro e ele me encontra no meio do caminho, levantando-se do ar e folheando as páginas sozinho, as páginas piscando em branco e cheias de tinta alternadamente, mostrando claramente a Solon o que eu quis dizer sobre a maneira como ele se revela.

Em seguida, ele se acomoda novamente na mesa, com a página aberta em *Tabula Rasa*. Muito texto detalhado, ingredientes e, em seguida, a imagem de um frasco de líquido desenhado grosseiramente.

"O que é isso?" Solon diz, tentando lê-lo. "É latim, mas... está confuso. Tabula Rasa é tudo que consigo entender. Uma lousa em branco..."

O livro se fecha de repente, o show termina.

"É uma receita e um feitiço para uma poção, que beberei esta noite para acabar com todos os meus problemas."

"Ainda não entendi", diz ele, exibindo as mãos numa demonstração de confusão. "Por que não ficar bêbado até desmaiar?"

Levanto-me e vou até uma caixa de música que fica em cima do piano, no canto. Abro a caixa de música e a bailarina em cima dá um pequeno giro, seguido por algumas notas assustadoras. Uma melodia triste para uma bailarina solitária. Estendo a mão e tiro um frasco preto que parece terrivelmente frio em minhas mãos.

Viro-me e mostro-o a ele com cuidado, certa de que ficará longe de seu alcance, mesmo que ele se mova rapidamente. "Um feitiço de apagamento. Um feitiço para esquecer. Uma maneira de eu viver novamente sem qualquer lembrança de Dahlia."

Sua boca se abre por um momento. "Você vai apagá-la da sua memória?"

Ele parece tão horrorizado que é quase cômico.

"Sim," eu digo simplesmente. "É a única maneira de fazer a dor passar. É a única maneira de me livrar dela e do que fiz com ela."

Ele balança a cabeça, ficando de pé, e o demônio de repente rosna, baixo, rouco e ameaçador. Seguro o frasco perto de mim, por precaução, embora Solon permaneça onde está.

"Valtu. Escute-me. Todos nós passamos por merdas na vida. Alguns de nós mais que outros, mas acredite quando digo que o que passei também não foi um passeio no parque. Eu era um monstro."

"E eu também," eu fervo. "Todos nós temos nossas batalhas. Eu conheço o seu, mas este é meu e você não pode saber o que é ter um amor como o de Mina, Lucy e Dahlia e ter esse amor arrancado de você todas as vezes. Você não pode saber o que é ter matado..."

"Mas eu sei!" Solon grita. "Eu matei meu primeiro amor e inúmeros outros depois, e tive que conviver com isso. Todos nós temos que viver com nossas escolhas, quer pretendamos

fazê-lo ou não. É assim que o mundo funciona. É assim que aprendemos. É assim que permanecemos humanos.”

“Humano?!” Eu zombei. “Você está brincando comigo? Não somos humanos, Solon, e é um erro aspirar a ser um. Somos vampiros. Somos assassinos.”

“Então deveríamos estar em paz com esse fato”, ele rebate. “Não apagando. Não faça isso, Valtu. Dahlia não merece isso.

“Faz diferença o que ela merece!?” Eu grito, raiva e tristeza rastejando para fora do meu peito. “E o que eu mereço? Ela está morta. Ela está morta e eu estou aqui e *tenho* que conviver com isso. Mais do que isso, tenho que conviver com isso para sempre! Estou cansado de viver com essa dor. Estou tão cansado, Solon. Ou é isso ou vou direto para o fogo, porque não aguento mais essa dor. Eu simplesmente não posso.”

“É uma saída covarde”, ele diz severamente, com os olhos ardendo.

“Então sou um covarde”, digo. E eu sei que é verdade. Sei quem eu sou. Mas a ideia de estar livre deste peso, destas algemas, significa que aceitarei de bom grado esse título. “Mas pelo menos estarei livre.”

“Você perderá toda a sua humanidade”, avisa. “Eu sei que você acabou de dizer que não importa, que não deveríamos ser como os humanos, mas precisamos ser, pelo menos um pouco. Se Dahlia, Mina e Lucy deixarem de existir em sua vida e em sua memória, você perderá cada parte de você que fez de você o que você é. Cada parte boa. Ela te deu bondade, Valtu. Ela te deu amor. Ela fez você se importar, ela exercitou seu coração. Se você apagar tudo isso, você será...”

“Desumano?” arrisco. “Nada além de um monstro? Já sou essas coisas, Solon. A diferença é que desta vez não sofrerei mais.”

Ele balança a cabeça. “Não. Não, isso é um erro. Este é um grande erro.”

Eu dou a ele um sorriso pálido. “Se for, isso fará diferença para mim? Não. Ela está morta e preciso que ela me deixe ir. Esta é a única maneira de deixá-la ir.”

E mesmo que eu estivesse planejando fazer isso esta noite sozinho, mesmo que eu planejasse pensar um pouco mais sobre isso, abro o frasco.

“ *Hoc carmine te deleo, amorem deleo et incipio* ”, digo, recitando o feitiço que memorizei de cor. “ *Tersus. Terso. Aeternum.* ”

“Valtu, não!” Solon grita e vem em minha direção.

Mas já derramei o conteúdo do frasco garganta abaixo.

Capítulo 9

Rosa

AGORA

S frequentemente murmúrios de alemão enchem minha cabeça seguidos por: “Senhorita? Você pode colocar sua sombra? Vamos pousar em breve.”

Eu me mexo, meus olhos se abrindo lentamente. Olho para cima e vejo a comissária de bordo de rosto severo gesticulando para a sombra do meu assento na janela.

Eu concordo. “*Freilich*,” eu digo, o alemão naturalmente escapando de mim, cortesia de Mina e Dahlia saberem alemão, e me atrapalho para levantar a persiana da janela. Nem a luz horrível nem o meu uso do alemão colocaram um sorriso em seu rosto enquanto ela caminhava pelo corredor.

Este é o mais próximo que já cheguei de me teletransportar. No minuto em que entrei no avião, adormeci. Eu nem tive a chance de comer minha refeição. Felizmente eu estava sentado na janela, então pude descansar a cabeça e desmaiar. Lenore queria que eu voasse de primeira classe – para aliviar sua consciência culpada por ter me matado inadvertidamente, sem dúvida – mas esse voo estava lotado na primeira classe e eu não queria esperar mais um dia.

Não estou tão surpreso com o quão profundamente dormi. Não preguei o olho na noite anterior. Eventualmente Dylan acabou saindo de Dark Eyes pela entrada secreta dos fundos e voltou para o hotel, e eu fiquei conversando com Solon e Lenore.

Apesar das circunstâncias, foi realmente muito bom. Embora Solon tenha sido o primeiro vampiro transformado pelo agora falecido rei dos vampiros, Skarde, e tenha superado sua fase de monstro ao longo dos séculos, Lenore era uma vampira nata como eu, então temos muito em comum. Ela cuidou de mim da maneira que minha mãe teria feito, se eu estivesse em casa e nossa casa não estivesse cheia de toda essa tensão louca, e garantiu que eu estivesse bem alimentado.

O que para eles, à moda antiga, significava trazer um voluntário humano para o clube no meio da noite e colocá-lo na sala de alimentação.

No começo, eu estava totalmente melindroso e tímido com a coisa toda. Eu estava tomando pílulas de sangue e bebendo em bolsas de sangue desde que me transformei. Eu não tinha afundado minhas presas e me alimentado de ninguém. Sempre.

Mas o voluntário estava super animado por estar lá. Apenas um jovem chamado Michael, que aparentemente era frequentador assíduo do outro clube “isca” que Lenore e Solon administravam na cidade, o que acabou não sendo uma grande isca. Eles nos levaram para a sala de alimentação, que é toda de aço inoxidável e tapetes e sofás de couro, tudo que é fácil de limpar.

Michael se deitou em um dos sofás, então Solon me segurou, o que a princípio achei completamente desnecessário, com as duas mãos em volta dos meus bíceps. Lenore fez um

corte no antebraço do cara e ao ver seu sangue, fiquei completamente louco. Lutei contra Solon, testando toda a minha força pela primeira vez, e se ele fosse apenas um homem normal do seu tamanho (bastante grande), eu poderia tê-lo jogado contra a parede.

Mas Solon é incrivelmente forte e me segurou no lugar enquanto eu me alimentava, então não perdi completamente o controle e acabei matando o cara. Eu entendi perfeitamente por que os vampiros tinham que ser contidos pelas correntes dentro da sala.

Eu também entendi por que alguns vampiros permaneciam vivos com uma dieta de pílulas. Era viciante alimentar-se de um ser vivo. Lenore me disse que o sangue que eu tinha me sustentaria por pelo menos uma semana e que a alimentação regular manteria meus níveis de energia, mas em poucas horas eu imediatamente quis mais. Michael já estava seguindo seu caminho alegre, tendo conseguido algo por me alimentar dele, e eu definitivamente não estou envergonhando aqui, mas isso estimulou algo em mim. Antes eu sentia que ainda era Rose Harper, agora uma vampira, e agora sinto que sou uma espécie totalmente diferente.

É claro que lembrar de todas as minhas vidas passadas também não ajuda.

Quando o sol nasceu, Lenore me levou ao aeroporto. Paramos no hotel para ver Dylan, que ainda estava bravo comigo por eu estar indo embora. Ele estava planejando ficar em São Francisco por alguns dias, apenas para aproveitar, e aparentemente tinha dinheiro suficiente para isso, graças ao seu trabalho de meio período como bartender na Rogue Brewing Company. Lenore me prometeu que ela e Solon ficariam de olho nele e que ele estaria seguro.

Eu tive que confiar nisso. Não havia razão para alguém saber quem éramos Dylan e eu e que estávamos em SF, mas mesmo assim fiquei um pouco paranóico, especialmente depois de saber o que aconteceu com Leif. Mas sem entrar em muitos detalhes sobre como e porquê, Lenore me garantiu que ele estaria bem protegido. Acho que os vampiros têm mais segurança ao seu redor do que eu jamais notei.

Lenore também prometeu ligar para minha mãe e contar tudo a ela. Dei a ela nosso número e ela disse que ligaria de uma linha segura. Parece que meus pais ficaram ainda mais paranóicos nos últimos dez anos, por isso eles se afastaram de Lenore e Solon e por que eu não os tinha visto por perto. Eu tenho que me perguntar se algum outro incidente aconteceu, talvez tenha havido uma tentativa de levar a mim ou a Dylan e não nos lembramos.

Mas todas essas questões terão que esperar por enquanto. Agora só tenho uma coisa em mente: Valtu.

Ok, há duas coisas em minha mente. Valtu e destruindo Bellamy. Mas não posso fazer o último sem a ajuda do primeiro. Ele é quem tem o livro mágico.

O avião pousa no aeroporto de Innsbruck e eu saio do avião com o resto dos passageiros. Embora o sono inicialmente tenha me deixado um pouco desorientado e tonto,

agora sinto a força vital do sangue da noite passada correndo através de mim. Minha mente continua querendo voltar e relembrar o momento em que meus lábios se fecharam em torno da pele de Michael, a forma como o sangue dele fluiu em minha língua enquanto eu a sugava de volta, sentindo seu coração batendo em cada gota.

Mas então tenho que me conter, porque quanto mais penso nisso, mais me sinto como um animal. Não quero ser selvagem e desequilibrado. Quero manter minha humanidade tanto quanto possível. Eu fui humano muitas vezes antes de me tornar um vampiro, então tenho que confiar que meu lado humano sempre me manterá no caminho certo.

Meu coração aperta quando percebo como é fácil para alguém como Valtu jogar fora toda a sua humanidade.

Já no aeroporto, com os funcionários da alfândega me olhando de forma estranha por só viajar com bagagem de mão, vou em direção à saída, na esperança de pegar um táxi. Embora eu tenha desembarcado na Áustria, é a maneira mais rápida de chegar a Mittenwald, já que fica bem na fronteira.

Vejo o Dr. Van Helsing parado na área de desembarque e, para minha surpresa, ele está segurando uma placa onde se lê Mina Lucy Dahlia Rose.

Não posso deixar de sorrir ao ver seu rosto familiar. Ele está exatamente como na noite em que o vi pela última vez, há vinte e um anos, durante meu recital de órgão em Veneza. Alto, de queixo quadrado, cabelos ruivos e olhos azuis cintilantes. Ele estava vestindo um terno na época e agora está vestindo uma parca de aparência esportiva.

"Doutor!" Eu grito e começo a correr em direção a ele.

Ele está olhando para mim com total admiração quando eu bato nele e jogo meus braços em volta dele. "Não acredito que é você mesmo", digo a ele, dando-lhe um aperto. Ele tem cheiro de Natal, como neve e cedro.

O Dr. Van Helsing ri com naturalidade e dá um tapinha nas minhas costas. "Da mesma maneira." Ele se afasta quando eu o solto e ele estuda meu rosto atentamente, seus olhos brilhando enquanto ele examina cada fenda. "Tenho que admitir, quando Solon me disse que eles encontraram você, eu não sabia o que pensar. Eu tinha certeza de que eles estavam enganados. Mas agora que vejo você, não há dúvida. Realmente é você. Um pouco mais jovem do que da última vez que te vi, mas ainda é você.

"Ainda não tenho certeza se acredito nisso", admito. "É muita coisa para aceitar."

"Eu posso imaginar. Então, como eu te chamo?"

"Rose está bem," eu digo. "Dahlia Rose, se for mais fácil de lembrar."

Ele digita meu nome atual na placa. "Vou ficar com Rose. Eu me adapto facilmente." Ele olha para mim. "Então você realmente se lembra de mim como seu médico, quando você era Lucy?"

Eu concordo. "Eu faço. Quer dizer, eu não me lembro de *toda* a vida de Lucy, ou de Mina... é como se você não se lembrasse de todos os momentos da sua infância. Mas lembro-me da maior parte e lembro-me muito bem do senhor, doutor.

Ele ri e me dá um aceno de desdém. "Por favor. Apenas me chame de Abe. Os dias em que eu era seu médico acabaram. Ele faz uma pausa, sua expressão se tornando melancólica e sombria. "Devo me desculpar pela maneira como você morreu quando era Lucy", ele diz suavemente. "Se eu soubesse o que sei agora, poderia ter salvado sua vida. E o do bebê.

Eu dou a ele um pequeno sorriso. "Eu sei. Não é sua culpa. Mesmo que todas essas vidas passadas ainda sejam tão novas para mim, fiz as pazes com a sua passagem ao longo do caminho."

Sua sobranalha se curva. "Mesmo o de Dahlia?"

Eu engulo, minha garganta de repente fica grossa. "Talvez ainda não. Mas eu vou. É por isso que estou aqui. Para obter o encerramento.

"Isso é tudo?" ele pergunta com cuidado, olhando-me com discernimento. "Apenas encerramento? Você ainda não está apaixonada por ele?

Soltei uma risada lamentável, meu coração sentindo-se apertado e apertado sob as costelas. "Como posso não estar? Lembro-me dos últimos momentos de Dahlia. Lembro-me de estar apaixonada por ele como Dahlia, e lembro de estar apaixonada por ele como Lucy e Mina."

"Momentos antes de ele matar você."

"Não é algo que eu precise ser lembrado."

"Mas é verdade mesmo assim. Então você o ama, mesmo agora como Rose. Muito interessante." Ele acaricia o queixo enquanto pensa. "Alguém poderia pensar que os últimos vinte e um anos em uma nova vida sem nenhuma lembrança dos outros poderiam ter temperado um pouco esse amor."

Eu aceno lentamente. "Acho que teremos que esperar para ver."

Ele balança a cabeça, emitindo um som baixo de decepção. "Solon explicou a você como Valtu está agora, não foi? Ele não se lembra de você. Ele bebeu a fórmula propositalmente para livrar você da mente dele, do coração dele. O homem que você ama, o relacionamento que você teve, isso não existe mais. Não para ele.

Não posso deixar de me encolher como se Abe tivesse acabado de me dar um tapa na cara.

"Desculpe", ele diz rapidamente, lambendo os lábios. "Isso não foi muito gentil da minha parte. Só não quero ver você se machucar. Você percorreu um longo caminho e temo que não consiga o que veio buscar aqui.

Ele olha ao redor do aeroporto, como se de repente se lembrasse de onde estamos, e coloca a mão nas minhas costas. "Vamos, estacionei no estacionamento de curto prazo e

não quero ser rebocado. Nós o levaremos para a Alemanha, se ainda for isso que você quer fazer.

Eu dou a ele um olhar firme. "Você sabe que eu sei." Como diabos, estou voltando agora. "Você acha que isso está me assustando?"

Ele me dá um sorriso tímido, admiração momentaneamente passando por seu rosto. "E aí está. Essa é a garota que eu conheço. Passando depois de todo esse tempo.

Começamos a caminhar em direção à saída. "Ou talvez seja só eu, Rose Harper, e sempre fui assim", aponto. "Você não sabe." Posso ter vivido muitas vidas antes, mas a vida que estou vivendo atualmente ainda é minha e ainda é válida.

"Hum. Muito verdadeiro. Você sabe, um dia, se você estiver disposto, eu adoraria ter você no laboratório em Oxford.

Paro imediatamente e dou-lhe um olhar incrédulo. "Você quer me estudar em um laboratório!?" Meu coração pula uma batida. Estou me lembrando por que Bellamy queria Lenore, minha mãe, Dylan e Leif. Tudo para testes. Por que não eu o próximo? Eu tenho os mesmos genes que eles.

Meu Deus, Van Helsing está envolvido nisso?

Suas sobrancelhas franzem com a minha reação. "O que está errado? Eu adoraria explorar suas vidas passadas, sua reencarnação. Por que você e mais ninguém.

"Como você sabe que não há mais ninguém que reencarnou no mesmo corpo?" Eu digo, cruzando os braços, ainda me sentindo cautelosa com tudo isso. "E o que você acha que a ciência pode fazer? Você não pode medir Deus dessa forma."

Ele ri. "Isso eu sei, mas isso não nos impede de tentar."

"Sabe, há outras razões pelas quais os cientistas querem me estudar", digo, mantendo a voz baixa, embora os passageiros que circulam não estejam prestando atenção em nós.

Ele franze a testa por um momento e então seus olhos se arregalam. "Ah. Sim. Claro. Presumo que você saiba o que aconteceu com seu irmão, Leif — diz ele solenemente. "Outro arrependimento meu foi não ter conseguido convencer Valtu a ajudar. É tão estranho como suas vidas estão tão interligadas, mesmo momentos após sua morte."

Não quero pensar que Valtu de alguma forma dará as costas à minha família.

Eu ignoro isso. "Você sabe onde Leif está agora? Você sabe se estou em perigo, se meu irmão Dylan está? Minha mãe?"

Sua cabeça balança e atravessamos as portas para o lado de fora, a montanha gelada de inverno atingindo meu rosto. Mesmo que o frio não me machuque como vampiro, ainda é um choque para os meus sentidos e finalmente estou registrando que estou totalmente em outro continente, nos Alpes. Pisco diante da luz nublada, porém forte, e tiro meus óculos escuros, colocando-os.

"O rastro de Bellamy esfriou pouco depois do sequestro", diz Abe.

"Mas como pode ser isso? Como ele pode ter desaparecido há mais de vinte e um anos sem deixar vestígios?"

"Eu gostaria de saber", diz ele, guiando-me em direção ao estacionamento bem arado do outro lado da estrada. "A meu ver, não é necessariamente uma coisa ruim. Ele está nos deixando em paz. Se ele tivesse tentado perseguir algum vampiro novamente, nós saberíamos disso."

"Só porque ele conseguiu o que queria", digo amargamente. "Meu irmão. O gêmeo de Dylan que nenhum de nós conheceu."

Ele me lança um olhar pensativo. "Cuidado, Rose", ele diz. "Vingança não é tudo o que dizem ser. Às vezes é melhor abrigar a justiça em seu coração do que tentar infligi-la e fracassar."

Eu também ignoro isso. "Bem, e o livro? Aquele que Valtu tem. Bellamy e os clãs não estão tentando recuperá-lo? Ou Saara e aquele outro vampiro? Solon disse que ela ainda está viva, fazendo coisas ruins com alguém chamado Enoch."

Van Helsing dá de ombros. "Eles provavelmente estão todos tentando recuperá-lo. Ou pelo menos eram. Mas Valtu tem tudo trancado a sete chaves. Ele mesmo está trancado a sete chaves. É por isso que não estou levando você diretamente até ele, mas sim direto para Mittenwald."

"Você não foi à casa dele?"

"Sim", diz ele, me dando um sorriso enquanto pressiona o chaveiro em seu aplicativo de telefone e um carro emite um sinal sonoro informando sua localização do outro lado do estacionamento. "Eu simplesmente não sabia como chegar lá."

"Bem, onde ele mora?"

"Digamos apenas que Drácula finalmente encontrou seu castelo."

Um castelo? Quase rio. "Um pouco exagerado, você não acha?"

"Você sabe como ele pode ficar", diz ele. "Tal talento para o dramático. Aqui estamos." Paramos em uma Mercedes chamativa.

"Isso é seu?"

"Um aluguel. Aterrissei há apenas algumas horas, direto de Oxford. Tempo suficiente para comprar meu schnitzel favorito em Innsbruck, depois alugar o carro e vir buscá-lo."

As portas são destrancadas e jogo minha bolsa no banco de trás antes de sentar no banco do passageiro. "Foi muito gentil da sua parte me escolher assim. Eu sei que você está ocupado, não deve ter sido fácil simplesmente largar tudo e vir até aqui."

"Não tem problema", diz ele, ligando o carro. Ele zumba para a vida, elétrico. "Como se eu fosse perder a oportunidade de ver a última reencarnação de Mina Lucy Dahlia."

"Espero não ter decepcionado você."

"Sem chance." Ele me dá um sorriso gentil enquanto saímos do estacionamento. "Mas temo que seja você quem ficará desapontado."

"Teremos que ver", digo, recusando-me a deixá-lo me dissuadir disso. "Você disse a ele que era eu quem estava vindo?"

"Oh *não* ." Ele balança a cabeça inflexivelmente. "Isso não teria sido sábio. Não falei muita coisa, exceto que tinha alguém que ele precisava... conhecer. Ele faz uma pausa e semicerra os olhos para mim. "Você sabe como bloquear seus pensamentos de outros vampiros, não é? Valtu pode ser muito intrusivo quando quer."

Eu ri. "Faço isso desde os oito anos de idade e acidentalmente quebrei o cristal favorito da minha mãe. Não queria que ela soubesse que eu fiz isso. Em vez disso, meu irmão foi culpado.

"Bom saber." Ele limpa a garganta. "Porque eu te ofereci como prostituta."

Meus olhos quase caem. "Você o que?" Eu exclamo.

Abe parece decepcionado, mas não o suficiente. Ele levanta um ombro. "Era a única maneira que eu poderia entregar você a ele."

"Você costuma oferecer prostitutas a ele?" — pergunto, mas no segundo em que digo isso não quero saber a resposta. O ciúme dentro de mim é ácido.

Ele morde o lábio por um momento e me lança um olhar desconfortável. "De certa forma, ele é o mesmo vampiro que você conhece. Bem, talvez o mais próximo da edição de Veneza do que qualquer outra coisa. Ele não tem uma Sala Vermelha para administrar – Bitrus faz isso por ele na Itália – mas seu, uh, apetite não mudou muito."

"Então por que você é cafetão dele?" Eu resmungo.

Ele se irrita com isso. "Eu não sou *o cafetão dele* . Mas ele nunca sai de Mittenwald. Sempre. E há tantas pessoas – e vampiros – nesta cidade. Mesmo com o livro e os feitiços em sua invocação, ele não se aproxima de ninguém sem que eles sejam examinados de antemão." Ele limpa a garganta. "Ele é paranóico. Não é qualquer pessoa que pode entrar em sua casa."

"E eu acho que você não pode simplesmente dizer, ei, é Mina Lucy Dahlia Rose vindo fazer uma visita a você?"

Ele me dá um olhar firme. "Se você tivesse apagado Valtu de sua memória de propósito e ele aparecesse em sua casa, você acha que gostaria que ele ficasse? No minuto em que ele souber quem você é, você o verá pelas costas. Uma nuvem escura cobre seus olhos azuis. "Ou pior. Possivelmente muito pior.

"Não me diga que ele tentaria me matar de novo."

Eu estava brincando quando disse isso, mas pela forma como Abe estremece, percebi o quão sério é.

"Eu não duvidaria disso", ele diz, e não posso deixar de me sentir um pouco enjoado. "Não esqueça que você não existe para ele. Ele sabe que houve uma amante, que apagou essa amante porque a matou e porque todas as suas versões anteriores morreram, mas é

como se lhe contassem uma história. Ele não se lembra, então não parece real. Como se você fosse algo que aconteceu com outra pessoa. A tragédia de outra pessoa.”

A tragédia de outra pessoa. Que maneira de ser pensado, de ser reduzido.

Sou a tragédia de outra pessoa.

Ele continua, a voz mais firme agora. “Não tenho dúvidas de que ele não hesitaria em matar você, Rose. Valtu nunca largou aquele monstro. Quando ele perdeu Lucy, ele perdeu sua humanidade, tornou-se uma máquina de matar sombria e depravada, mas depois de um tempo, ele se encontrou novamente, depois que a dor afrouxou seu domínio. Desta vez, porém... ele nunca voltou totalmente. Nunca voltei ao Valtu de nível básico. Ele permaneceu neste... outro estado.

“Mas ele não está de luto. Ele não pode estar se não se lembrar de mim.

“Ele não está de luto, pelo que sabe”, diz ele. “Isso não significa que ele não esteja segurando a dor no fundo do seu coração, no fundo da sua psique. O subconsciente confunde a maioria dos cientistas, muito menos a mim. Quando você adiciona magia à equação, algo que nunca foi estudado, exceto tentativas de vampiros desonestos, cientistas e médicos como eu, então as coisas ficam ainda mais obscuras. Acredito que o trauma está incorporado de uma forma que nossa mente ativa não consegue acessar facilmente. No caso de Valtu, está trancado. Como você pode exorcizar a dor se não a reconhece?”

Engulo em seco ao pensar em Valtu preso em profunda tristeza e sinto um aperto forte no peito. “Então ele está atormentado.”

“Ele é um monte de coisas”, diz Abe calmamente. “Mas acima de tudo, ele ainda é Valtu. Uma versão dele, pelo menos. Acho que você saberia tudo sobre diferentes versões de si mesmo.”

A viagem da Áustria até a fronteira alemã até Mittenwald é bastante rápida, mesmo com a neve acumulada nas laterais da rodovia. Seguimos por caminhos em ziguezague e subimos por aldeias pitorescas, passando sob as sombras das montanhas escarpadas, com a névoa envolvendo seus flancos. Embora a neve seja brilhante mesmo sob as nuvens, há algo de sinistro em tudo isso. Não é só que estou prestes a ver Valtu pela primeira vez em duas décadas, pela primeira vez como Rose e pela primeira vez como vampiro. Não é que exista agora um elemento de medo real onde não existia antes. É que consigo sentir algo mais aqui nos Alpes Bávaros, algo sombrio, escuro e sinistro. Como se algo estivesse me observando e esperando por mim. Minha intuição parece aumentar um pouco, meu pulso pulsando em meu pescoço. Está conectado a Valtu, mas não é ele.

É como se tudo isso estivesse prestes a ser um erro muito grave, do qual me arrependerei pelo resto da vida.

Estou fazendo a coisa certa, certo?

Mas não ousa expressar minhas dúvidas ao médico, para que ele não dê meia-volta e me leve de volta à Áustria.

Logo estamos estacionando atrás de uma fileira de prédios que parecem casinhas de gengibre coloridas e Abe desliga o carro. Ele me lança um olhar sério, virando-se na cadeira para me encarar.

“Escute,” ele diz suavemente. “Não vou me incomodar em avisar você de novo. Posso ver que você é teimoso e isso é algo que aparentemente nunca vai mudar. Mas posso lhe dizer o que esperar. Eu posso te dar conselhos. Naturalmente não vou ficar por aqui...”

“Você não está?!” Eu estremeço.

“Ficarei aqui esta noite com você e Valtu, mas depois terei que voltar para Oxford.”

“Para que? Trabalhar? Você não pode adiar isso?”

Ele me lança um olhar de desculpas. “Tenho um trabalho importante no laboratório, sim. Mas, mais do que isso, seria estranho para mim ficar à espreita em Mittenwald. Se você quer que Valtu acredite que você é... bem, quem você diz ser, é normal que eu vá embora. Nem sempre participo das festas de Valtu, se é que você me entende. Eles podem ser bastante desagradáveis.

Eu estreito meus olhos para ele. “Kink-shamer”, murmuro baixinho.

“E então”, ele continua, “devo ir”.

“E se algo acontecer comigo?”

“Tenho certeza de que você será capaz de se cuidar agora”, diz ele. “Você é um vampiro desta vez. Somos praticamente indestrutíveis. Na verdade, parte da minha pesquisa atual é tentar descobrir se posso aproveitar esse gene. Faça com que funcione a nosso favor.”

“Como o que? Alguém corta nossa cabeça e criamos uma nova?”

“Algo assim”, diz ele. “Os vampiros têm muitos inimigos, incluindo outros vampiros. Se alguns de nós fossem mais imortais que outros, verdadeiramente invencíveis...”

Eu faço uma careta. “Nada disso está me fazendo sentir melhor.”

“Não estou tentando fazer você se sentir melhor. Estou tentando fazer você reconsiderar. Seu olhar se volta para fora do carro, para os turistas agasalhados que passam. “Você ainda tem uma chance de mudar de ideia. Ainda há tempo.”

“Eu não vou mudar de ideia,” eu digo a ele uniformemente, mas Deus, meu estômago dá nós.

Ele suspira, passando a mão pelo rosto. Então ele enfia a mão no bolso interno do casaco e tira um cartão de visita, preto puro, sem nenhuma escrita.

“Olhe isso”, diz ele, virando o cartão para que fique bem na minha frente, mas ainda não há nada para ver. Estou prestes a protestar quando ele acrescenta: “Estenda a mão, com a palma para baixo”.

Faço o que ele pede e ele percebe minha mão tremendo levemente, me dando um rápido olhar preocupado antes de colocar o cartão preto nas costas da minha mão. Mal o sinto pousar e então começa a se dissolver diante dos meus olhos, como se estivesse

penetrando nos meus poros. Eu suspiro quando há uma sensação de formigamento e então o cartão desaparece, como se nunca tivesse existido.

"Que raio foi aquilo?" Exclamo sem fôlego, olhando para minha mão com admiração.

Ele sorri, um brilho em seus olhos azuis. "Magia."

"Valtu te ensinou isso?"

Ele revira os olhos. "Você ficaria surpreso se fosse uma tecnologia antiquada? De qualquer forma, de um determinado ângulo, e apenas aos seus olhos, você poderá ver as informações que precisa."

Viro a mão para um lado e depois para o outro, em direção à luz lá fora, e vejo um número de telefone escrito, uma coleção iridescente de números que mal é visível.

"Esse é o meu número", diz ele. "Telefone portátil. Ligue se tiver um problema, mas apenas em uma situação de vida ou morte. Verei o que posso fazer para ajudar."

"Quanto tempo duram... quanto tempo as mulheres... ou quem quer que ele esteja gostando", acrescento, lembrando o quão fluida é a atração sexual de Valtu, "por quanto tempo elas ficam com ele?"

"Você pode ter um dia, pode ter semanas. Depende se ele gosta de você. Ele me lança um sorriso duro. "E o quanto ele gosta de você." Então seus olhos se arregalam. "Ah, acabei de me lembrar." Ele enfia a mão no outro bolso e tira uma pequena bolsa preta feita de material emborrachado. "Valtu nem sempre alimenta seus convidados, embora ele se alimente *deles*. Você precisará de sangue se ele não estiver sendo generoso. Você tem pílulas de sangue para algumas semanas aí. Versão totalmente nova que acabei de criar, ainda nem chegou ao mercado negro. Mantém você satisfeito e energizado por mais tempo e a bolsa funciona como uma geladeira portátil. O frio é a chave para fazer com que os comprimidos funcionem melhor."

Pego a bolsa com espanto, tendo esquecido brevemente que foi o Dr. Van Helsing quem inventou as pílulas de sangue. "Obrigada", digo a ele profusamente enquanto o coloco na minha bolsa. "Você sabe que é praticamente um herói por inventar isso."

Ele me lança um olhar seco. "Depende de para quem você pergunta. A maioria dos vampiros sente falta de se alimentar de humanos. São os humanos que deveriam me chamar de herói por poupar todos eles, mas infelizmente a maioria nem sabe da nossa existência, então..." ele pontua isso com um encolher de ombros.

"Então Valtu pode não me alimentar?" Graças a Deus eu me alimentei de Michael ontem à noite.

"Ele vai te dar comida. Mas não tenho certeza sobre sangue. Veja, acho que nunca o vi convidar um vampiro para *esse* tipo de coisa.

Minhas sobrancelhas levantam. "O fato de eu ser um vampiro será um problema?"

“Esperemos que não.” Então ele abre a porta e sai do carro e preciso de todas as minhas forças para respirar longa e trêmula, depois abrir a porta e entrar no meu futuro frio e desconhecido.

Rosa

DR. Abraham Van Helsing coloca os dedos no meu cotovelo e me conduz por uma rua gelada em direção à rua de pedestres onde as pessoas caminham, cuidando de suas vidas diárias nesta cidade montanhosa, enquanto sinto como se estivesse marchando em direção a alguma desgraça incerta.

Eu estou nervoso. Não nervoso o suficiente para me virar e cancelar tudo, mas nervoso mesmo assim, alfinetes e agulhas dentro do meu coração.

Valtu me reconhecerá apesar do feitiço?

Ele se sentirá compelido a ficar comigo?

Ou ele será desdenhoso e cruel?

Parece que foi ontem que estive em Veneza com ele, tentando descobrir o jogo e como jogá-lo, e ainda assim parece que foi um milhão de vezes mais fácil do que estou prestes a fazer agora, mesmo com tudo o que sei. saber.

“Calma agora,” Abe sussurra para mim. “Vamos encontrá-lo no meio de uma praça. Conhecendo-o, provavelmente ele já está lá. Mantenha-se firme.

Viramos a esquina, passando por esquiadores de rosto vermelho carregando esquis nos ombros, provavelmente tendo acabado de descer uma corrida de uma das montanhas gigantes que pairam sobre a cidade, e então os edifícios se abrem para uma área de pedestres pitoresca e coberta de neve.

E no meio de tudo isso, como uma mancha preta em um mar branco, está Valtu Aminoff. Às vezes meu professor. Às vezes meu marido. Às vezes, meu amante. Mas sempre Valtu.

Ele não está de frente para nós, está olhando para as montanhas acima, com as mãos nos bolsos do casaco preto escuro. Eu paro, querendo olhar para ele e absorvê-lo por completo. Sua constituição alta e poderosa, seu cabelo preto sedutor, seu rosto incrivelmente bonito, permanecendo para sempre o mesmo durante todas as minhas vidas. Já faz tanto tempo e ainda assim foi ontem desde a última vez que o vi, e preciso de tudo em mim para não me libertar do aperto de Abe em meu braço e correr em direção a ele.

Mas não posso fazer isso.

Porque ele não sabe quem eu sou.

E mesmo assim ainda tenho fé. Ainda carrego fé e esperança dentro do meu coração como uma jarra cheia de vaga-lumes. Eles queimam ali, esvoaçando contra o vidro, querendo escapar, mas não posso soltá-los ainda. Ainda não.

“Vamos,” Abe diz baixinho, me empurrando para frente suavemente, e então estamos andando novamente e eu continuo alternando entre a sensação de que minhas pernas estão cheias de chumbo ou que há um vento nas minhas costas.

O estranho é que Valtu parece ser mais do que apenas uma mancha negra no mundo brilhante – ele é como um buraco negro. Há uma energia sombria sobre ele, irradiando dele

e circulando ao seu redor. As pessoas passam por ele, algumas dando-lhe sorrisos tímidos, outras olhando para ele e seguindo seu caminho, mas ninguém parece assustado ou desconcertado com a escuridão em sua órbita. Eu me pergunto se só eu posso ver isso ou se algum vampiro pode. Mas Abe está ansioso, determinado a permanecer em seu papel, e sei que se quiser que isso funcione, devo fazer o mesmo.

Sinto como se minha vida estivesse voltando para a de Dahlia. Pelo menos eu já passei por isso antes.

Sim. E não acabou bem.

“Valtu,” Abe o cumprimenta com uma voz de comando enquanto nos aproximamos, e Valtu lentamente se vira para nos encarar.

Seus olhos escuros vão primeiro para Abe e fico surpresa ao ver que ele não está sorrindo. Valtu sempre sorria para seu amigo mais antigo. Muitas vezes atrevido ou divertido, mas aquele sorriso estava sempre lá e era dado gratuitamente. Agora, porém, o rosto de Valtu permanece completamente impassível, mesmo aos seus olhos.

Então seus profundos olhos castanhos se movem para mim e eu prendo a respiração porque ele finalmente me vê.

Ele me vê!

Mas então só estou vendo o que quero, porque a expressão dele não muda em nada. Ele me olha de cima a baixo, acho que para ter uma ideia da *mercadoria* que está sendo entregue, mas não há nenhum reconhecimento, apenas uma pitada de escárnio.

“Doutor”, diz Valtu, o som de sua voz, baixa, rica e melódica, provocando arrepios na minha espinha. “Já faz algum tempo.”

Ele não abraça Abe nem aperta sua mão. Apenas continua parado onde está, com as mãos nos bolsos e o rosto inexpressivo. Ele nem olha para mim de novo, é como se eu nem estivesse lá.

Oh meu Deus.

Ele realmente não se lembra de mim.

Sou apenas uma prostituta ruiva aleatória que Abe trouxe para ele brincar, e nem tenho certeza se ele me acha atraente o suficiente para isso neste momento. Ele não parece muito feliz por me ter ali, mas, novamente, ele não parece muito feliz com nada.

Valtu, penso suplicante e antes que eu possa terminar esse pensamento, ele me olha bruscamente, estreitando os olhos.

Oh não. Ele ouviu isso.

“E quem você me trouxe aqui?” ele diz friamente, seu olhar percorrendo minhas feições enquanto sua atenção está puramente em mim agora. Meu coração bate a mil por hora e estou dividida entre me sentir absolutamente desolada pelo fato de ele não saber quem eu sou, e completamente apaixonada e feliz porque ele está aqui, em carne e osso, bem na minha frente.

Meu coração encontrou o dele novamente.

Mas o coração dele não conhece o meu.

“Ela é uma grande admiradora sua,” Abe diz rapidamente, e eu sei que essa é a minha deixa para diminuir o tom, mas não posso. Na verdade, meu pulso acelera, meus nervos parecem disparados e instáveis.

Eu não acho que posso lidar com isso.

Valtu funga ironicamente, suas narinas dilatando enquanto ele sente meu cheiro. “E um vampiro. Você não conseguiu encontrar um humano que fosse um grande fã?”

“Vampiros duram muito mais tempo,” Abe diz a ele com um olhar astuto, e eu não posso deixar de me irritar com isso, falando como se eu fosse apenas uma vaca em leilão. “Eu sei que você não se importa com os humanos, Valtu, mas usá-los e descartá-los como você faz, realmente espalha muito, como devo dizer, juju ruim para o mundo.”

Valtu simultaneamente zomba e resmunga e, apesar disso, ele ainda é a criatura mais linda que já vi. Ele sempre será, mesmo quando vejo aqueles olhos escuros e não vejo nada olhando para mim. Apenas este vazio onde sua alma costumava estar.

E assim, talvez um momento tarde demais, de repente estou com medo.

Não, não apenas com medo. *Aterrorizado*.

Porque percebo quanto sofrimento estou me preparando.

Valtu, meu amor, não me conhece. Ele não se lembra de mim. Lembre-se de nós. E pior que isso, ele é perigoso de uma forma que nunca foi antes. Mesmo quando eu era Dahlia e estava me colocando em perigo ao ir atrás dele, nunca acreditei que ele iria me matar, a menos que descobrisse quem eu era. Ele era o professor Aminoff. Ele era respeitado e gentil e, embora seus apetites sexuais fossem excêntricos (para dizer o mínimo), nunca senti que estava realmente em perigo com ele. Na verdade, ele fez de tudo para não prejudicar os outros, daí a criação da Sala Vermelha.

Mas posso ver com este Valtu, parado diante de mim como um espectro escuro entre a neve congelada, que ele não hesitaria em matar se considerasse necessário – talvez mesmo que não fosse necessário. E ele não era do tipo que sentia remorso por isso, ou qualquer coisa nesse sentido. Suponho que seja difícil sentir remorso quando ele pode ser facilmente apagado.

Porque é isso que eu sou.

Tão facilmente apagado.

Os olhos de Valtu deslizam pelo meu rosto novamente, depois pelo meu corpo, apesar de estar coberto por um casaco de inverno (ou parcialmente coberto, já que peguei emprestado de Lenore – ele não cobre meus seios), então ele inclina a cabeça em consideração. Só posso ficar ali em exibição, sentindo que estou sendo julgada da maneira mais dura, meu interior se contorcendo de insegurança. Se ele não me considerar boa o suficiente para ele, o que acontecerá? E se ele me mandar de volta com Abe?

Então você diz a ele quem você é , eu acho. E espere pelo melhor.

Mas eu sei, no fundo, que isso só terminaria em mais sofrimento. Este homem parado na minha frente não quer saber quem eu fui. Se eu dissesse a ele que sou Mina, Lucy e Dahlia, ele me rejeitaria, e isso colocaria em risco sua amizade com Abe, mesmo que não pareça haver muita amizade sobrando da tensão estranha entre eles.

Oh meu amor, o que aconteceu com você?

Finalmente, Valtu suspira e olha para Abe. "Suponho que você nunca me decepcionou antes." Seus olhos vão para mim novamente. "Qual o seu nome?"

"Rose," eu digo a ele. Se eu disser mais, minha voz começará a tremer. Levanto um pouco o queixo e assumo uma postura mais firme.

"Ah", ele reflete. "Todas pétalas ou todos espinhos?"

"Depende do que você gosta", respondo.

Finalmente há uma pitada de diversão em seus olhos, o leve fantasma de um sorriso.

Ganhar isso dele é como ganhar na loteria.

"Eu gosto dela", Valtu supõe para Abe. "Um pouco mais de fogo que os outros. Suponho que ela servirá esta noite.

A noite? Olho para Abe com surpresa. Isso já foi decidido?

Mas Abe não encontra meus olhos. "Devo me considerar um convidado para passar a noite também?" ele pergunta a Valtu.

"Claro", diz ele. "Você sabe que nunca precisa perguntar."

Pela tensão no rosto de Abe, posso dizer que isso não é verdade.

Valtu me dá outro olhar perspicaz. "Como você está para caminhar uma grande distância?" Então ele sorri, charmoso e ácido ao mesmo tempo. "Deixa para lá. Esqueci que não estou lidando com um humano. Talvez você esteja certo, doutor. Afinal, ter um vampiro pode ser uma boa mudança.

"Eu aguento uma caminhada", digo a ele, puxando minha bolsa para cima no ombro. "Lidere o caminho."

Acho que o castelo de Valtu ou seja lá onde ele mora não é acessível de carro. Talvez Valtu nem tenha carro. Na verdade, nunca o vi em um carro, o que é engraçado. Eles não existiam quando eu era Mina e Lucy, e em Veneza Valtu só dirigia uma lancha. Mas ainda assim, estando aqui na Alemanha, seria de pensar que ele teria algum meio de transporte, embora Abe tenha dito que nunca sai de Mittenwald. Eu me pergunto se é uma grande distância, com que rapidez ele consegue chegar à aldeia. Os vampiros podem se mover extremamente rápido quando precisamos, mas não é algo que possamos acompanhar por muito tempo. Deveríamos ser mais parecidos com chitas do que com corredores de resistência.

Abe caminha ao lado de Valtu enquanto atravessamos a praça e eu o sigo. Eu tenho que me perguntar por que ele decidiu se estabelecer aqui, mas pela forma como a maioria das

peessoas o ignora, ou mal olha em sua direção, ele deve pelo menos desfrutar de um certo grau de anonimato. Mesmo assim, o Valtu que eu conhecia odiava sentir frio. Itália, Grécia, Croácia, esses eram os lugares por onde sempre se sentiu atraído, mesmo quando estávamos em Londres ele sempre falava em me levar ao sol do Mediterrâneo. O fato de ele estar nesta aldeia, no auge do inverno, é apenas mais um sinal de que ele mudou.

Parece que estou fazendo um passeio por toda a vila antes de finalmente chegarmos à beira dos prédios das casas de gengibre e passarmos por um rio e há apenas um leve traço de uma trilha subindo entre os pinheiros imponentes, os galhos carregados de neve.

Valtu para na nossa frente, seus olhos brilhando com leve diversão novamente enquanto ele nos olha, a montanha pairando sobre ele como uma sombra e por um momento temo que estejamos apenas subindo.

“ *Nunc vides* ”, ele ordena, suas palavras em outro idioma, talvez latim. Ele levanta os dedos e os estala. “ *Nunc non faciunt* .”

E de repente o mundo inteiro muda.

Eu suspiro, tropeçando um passo e Abe estende a mão e me estabiliza. Valtu ainda está parado na nossa frente, com os dedos no ar como se tivesse acabado de estalá-los, mas a massa da montanha e da floresta não está mais às suas costas. Em vez disso, há uma parede íngreme de rocha com degraus esculpidos que levam a uma porta. Quanto mais olho para a parede rochosa, a superfície cinza-escura e brilhante com a neve grudada em pequenas saliências e afloramentos, mais ela começa a se parecer com uma casa... não... um castelo. Há janelas em arco cortadas diretamente na rocha ao longo do comprimento com inserções de vitrais e varandas construídas em fendas com grades de pedra carregadas de gárgulas, torres esculpidas acima.

Onde estou? O que diabos aconteceu?

Viro-me e suspiro novamente quando sinto a brisa forte soprando em meu rosto e percebo que estamos centenas, senão milhares de metros acima da vila de Mittenwald.

Sagrado. Merda.

“Que porra é essa?” — exclamo sem fôlego, sentindo-me tão tonta ao ver o vale não mais no nosso nível, mas quilômetros abaixo de nós, que tenho que me virar novamente, a vertigem tomando conta.

Valtu ri secamente. “Eu gosto deste momento.”

Olho para Abe, ainda enjoado, e ele apenas dá de ombros. “É a única maneira de chegar aqui.”

“Sim mas como?” Eu pergunto.

“Você deve sentir um pouco de queimação nas coxas, não?” Valtu pergunta, levantando uma sobrancelha negra. “Acabamos de subir até aqui. Demorou apenas cerca de três horas para percorrer seiscentos metros.”

Pisco rapidamente. “Eu não entendo. Não me lembro de nada disso.”

“Não, você não faria isso”, ele reflete, então se vira e sobe os degraus de pedra que levam às gigantescas portas de metal na beira do penhasco.

Abe coloca a mão na parte inferior das minhas costas e me guia para frente. Ele se inclina para mim e sussurra: “Quando eu disse que não sabia onde ele morava, não estava brincando”.

Não digo nada sobre isso, pois sei que Valtu pode nos ouvir. Acho que as palavras que Valtu disse quando estalou os dedos, em latim, foram algum tipo de feitiço de memória. Se ele consegue me apagar de sua memória, certamente tem o poder de fazer o mesmo com os outros. Sinto como se estivesse desmaiado durante toda a caminhada, mas ele está certo, minhas coxas queimam um pouco e quando olho para meu casaco e minhas mãos, elas estão sujas como se eu tivesse escalado uma montanha.

Porra. A ideia de que tive três horas de memória apagada não me cai bem.

Ainda estou um pouco tonto e sou grato pelo apoio de Abe enquanto ele me ajuda a subir os degraus escorregadios até as portas de metal que se abrem automaticamente para nós, sem dúvida graças a alguma magia de Valtu. Ter esse livro por tanto tempo deve significar que ele aprendeu todos os feitiços que há para saber. Outro arrepio percorre minhas costas, este frio e desagradável. O poder absoluto que Valtu tem à sua disposição é impressionante de se pensar. A destruição que este vampiro pode causar, se é que ainda não o fez.

Tento manter meus pensamentos protegidos e afastá-los. Em vez disso, concentro-me no castelo. Não é difícil de fazer. É uma maravilha da engenharia.

Tudo dentro é rocha e pedra. Do piso polido às paredes ásperas. Há luz suficiente graças a todas as janelas e à visão desobstruída do mundo além, mas o lugar ainda está escuro e cheio de sombras. É um pouco assustador, se é que posso dizer. Há alguns toques de calor, como o fogo aceso no canto da sala de estar e as arandelas acesas por toda parte, uma mistura de luz de velas e lâmpadas elétricas, com alguns tapetes turcos de aparência suave espalhados pelo chão e ricas tapeçarias e pinturas nas paredes, mas mesmo assim ainda me deixa nervoso. Certamente é o tipo de lugar em que Drácula se encontraria. Frio, escuro e totalmente gótico.

“Este é o nível principal”, diz Valtu, gesticulando. “A cozinha, que tem mais comida humana do que você imagina, a sala de estar, a sala de jantar, alguns quartos lá embaixo.” Ele acena para onde um corredor passa pela cozinha (que também parece ter saído do século XIX, exceto pela geladeira de aço inoxidável) e desaparece na escuridão. “Então há o andar de cima.”

Ele começa a ir direto em direção a uma parede e temo que ele vá bater nela, mas de repente ele desaparece. Faço um barulho de espanto e vou atrás dele, enquanto Abe ri atrás de mim, obviamente já tendo visto isso antes.

Quando chego à parede, percebo que é apenas uma ilusão de ótica na rocha e que você pode realmente virar uma esquina. Sigo Valtu enquanto ele sobe um lance de escadas que parece ziguezaguear na escuridão, algumas velas solitárias tremeluzindo nas paredes, os pavios queimando baixo. O ar tem um cheiro frio, como neve, geada e alpino, temperado com o cheiro de fumaça do fogo e das velas.

Acima de tudo, porém, sinto o cheiro de Valtu.

Seu cheiro não mudou.

Subindo esses degraus atrás dele, parece que meu coração está sangrando ao vê-lo, ao seu cheiro. Menta e laranja e algo mais profundo, quase antigo, como santal ou oud defumado. Seu cheiro parece inflamar todos os nervos internos, fazendo meu estômago dar cambalhotas e meu coração pular algumas batidas. O calor me inunda, o suficiente para que ele me olhe por cima do ombro e levante a sobrancelha, como se estivesse fazendo uma pergunta a si mesmo.

Ele provavelmente pode sentir o cheiro do que meu corpo está fazendo. Eu tenho que me perguntar se isso é incomum para ele, se as mulheres ou homens que geralmente são trazidos aqui para sua diversão vieram tão prontos e dispostos, ou se eles precisaram de dinheiro ou drogas para fazer isso acontecer, para baixar a guarda e relaxar.

Meu estômago para de revirar e começa a revirar, o poço do ciúme quente e profundo. Não quero pensar nos outros. É ridículo. Eu sei que os vampiros são um grupo possessivo e isso me inclui agora, mas também sei que sexo é apenas sexo em muitos casos. Valtu viveu continuamente enquanto eu vivi e morri em minhas vidas. Imaginar que ele, entre todas as pessoas, foi celibatário enquanto eu estive morto é ridículo.

E ainda assim os sentimentos persistem. Tenho que fazer o que puder para ignorá-lo.

A atenção de Valtu volta-se para o chão em que pisamos. É como um mezanino que dá acesso através de portas fechadas a uma grande varanda. Vários corredores escuros levam a direções diferentes, desaparecendo na rocha. Mas o próprio mezanino chama minha atenção porque, à medida que me ajusto à luz fraca, vejo que é uma espécie de sala de música. Há alguns sofás de veludo e brocado e poltronas de couro com espaldar, outra lareira acesa, depois um piano de um lado e do outro um órgão enorme que parece ter sido parcialmente construído na parede de pedra.

A visão do órgão me surpreende.

“Oh meu Deus,” não posso deixar de dizer e Valtu me lança um olhar estranho.

“Nunca viu um órgão antes?” ele pergunta e por um momento acho que ele suspeita de quem eu sou, como se este órgão tivesse sido colocado aqui como uma armadilha. Mas então ele vai até lá e deixa seus dedos percorrerem as teclas sem criar nenhum ruído. “Achei que um covil de vampiro de verdade precisaria de um órgão,” ele diz levemente.

Enquanto ele está olhando para o órgão, olho para Abe com as sobrancelhas levantadas em dúvida. Mesmo que não se lembre de Dahlia, ele sabe que ela tocava órgão e foi assim que se conheceram? Ou ele evitou todos os detalhes da nossa vida juntos?

Abe apenas dá de ombros rapidamente, sem responder absolutamente nada, e então diz: — Se você deixar Valtu bêbado o suficiente, ele pode até tocar alguma coisa para você.

Valtu ri e se vira, me lançando um olhar de desculpas. “Receio que não esteja mais muito bem. Já fui professor de música... essa foi uma das razões pelas quais escolhi Mittenwald. Você sabia que o país é famoso pela fabricação de violinos desde o século XVII? Eu não conseguia desistir da música...” Ele ri de novo, embora não haja humor nisso. Seu tom é duro e amargo. “E ainda assim não toco em nenhum desses instrumentos há anos.”

Ele fica furioso por um momento e então parece sair dessa. “Se você quiser passar a noite, Abe, seu quarto é o mesmo de antes, lá embaixo. Mas, Rose, o seu está aqui.

Valtu segue por um dos corredores estreitos que dão voltas e mais curvas no escuro e percebo que Abe não está me seguindo, o que me deixa desconfortável. Não deveria. Este é Valtu. Este é o meu amor. E ainda assim não posso deixar de ficar nervoso.

“Aqui é o seu quarto”, diz ele, abrindo uma pesada porta de madeira com um rangido. Ele faz um gesto para que eu entre.

Eu faço isso, olhando em volta. É relativamente pequeno e frio, com uma janela estreita para um borrão branco lá fora, que percebo ser uma nuvem passageira. É assim que estamos no alto.

Não há muito mais no quarto, exceto uma grande cama de dossel em ferro forjado, um tapete grande e um banheiro privativo. Mas quando olho para a cama mais de perto, percebo que há cordas e correntes em cada coluna.

Eu engulo em seco.

“Agora, seja uma boa menina e fique aqui enquanto eu converso com meu amigo”, diz Valtu enquanto volta para o corredor, com a mão na maçaneta, “e descubra o que vou fazer com você”.

Seus olhos ficam frios e rudes e, antes que eu possa protestar, ele fecha a porta. Uma energia estranha vibra e eu imediatamente vou até a maçaneta, tentando abri-la.

Não posso. Ele a trancou com magia, o que é inteligente porque tenho certeza de que não teria problema em arrombar a porta eventualmente.

Estou oficialmente preso aqui.

Suspiro e sento no canto da cama e me pergunto qual será meu destino.

Valtu

EU feche a porta do quarto da garota e as proteções ganham vida, sua magia selando a ruiva lá dentro. Normalmente eu não preciso me preocupar com humanos arrombando as portas ou arrombando as fechaduras deste lugar, mas como essa garota é uma vampira, não estou disposto a correr nenhum risco. Não quero que ela fique vagando pela minha casa desacompanhada e não sou ingênuo o suficiente para pensar que ela não fugirá. Já aconteceu antes, o humano mudou de ideia e ficou com medo, tentando escapar da montanha.

Eles nunca vão longe, no entanto. Se os lobos da montanha não os pegarem, o demônio o fará. Às vezes o demônio se sente especialmente generoso e quer compartilhar o humano comigo. Eu alimento e deixo o demônio fazer o que quiser com eles. Assim é menos bagunçado e mantém minhas mãos limpas, na maior parte do tempo.

Os humanos são sempre inócuos. Essa é uma das razões pelas quais gosto deles, especialmente aqueles que Abe seleciona para mim. Ele escolhe aqueles que são obcecados por vampiros e por alimentação, que lamentam a invenção das pílulas de sangue tanto quanto eu. Eles vasculham a terra em busca das infames gaiolas de alimentação e das Salas Vermelhas dos dias de glória. Quando eles finalmente são trazidos para cá, eles estão prontos para se submeter a mim da maneira que eu achar melhor, especialmente quando eles descobrem quem eu sou e minha história.

Todo mundo quer chupar o pau do Drácula.

Mas vampiros? Os vampiros sempre tiveram desdém por mim. Há um século atrás eu teria dito que era tudo culpa de Bram Stoker. Os vampiros estavam com inveja porque fui eu quem inspirou o sugador de sangue mais famoso de todos os tempos. Mais tarde, se tivessem a oportunidade de me conhecer, pensariam que eu era uma piada, que não merecia que alguém escrevesse sobre ela.

Agora, porém, parece diferente. Não que eu tenha muita interação com vampiros hoje em dia, mas quando o faço sinto a animosidade deles. Há muito tempo se espalharam rumores de que fui eu quem deixou Bellamy e o clã à solta, que fui eu quem deixou Saara ir (você não pode me culpar por pensar que ela estava morta, que o fogo deveria tê-la matado) e que era eu quem tinha um livro infame de magia negra que mantinha escondido. Tenho a impressão de que acham que o livro pertence a todos os vampiros. Bem, é uma pena para eles que eu não compartilhe de seus ideais.

Portanto, o fato de Van Helsing ter trazido um vampiro para cá é realmente muito incomum.

Ainda mais incomum é o fato de não detectar nela nenhum ressentimento ou animosidade.

Em vez disso... sinto, bem, algo como amor, se não paixão. Não sei explicar, mas quando olho nos olhos dela, olhos verdes da cor de musgo desbotado no final do verão, vejo alguém que sente intensos sentimentos de adoração por mim.

Van Helsing disse que ela era uma admiradora minha, e eu tenho que acreditar nele, é estranho ser tão abertamente adorado por outro vampiro.

É por isso que preciso que ela seja sequestrada enquanto converso com ele. Embora ela nunca consiga colocar as mãos no livro, mesmo que tente, essa pode ser a razão pela qual ela está aqui.

Sigo pelo corredor e volto para a sala de música, onde Van Helsing está parado na janela, olhando para o além.

"Bem?" Eu digo a ele, e ele se vira para me encarar, parecendo assustado. Ele está um pouco nervoso hoje. Às vezes isso acontece depois da viagem até aqui.

Ele limpa a garganta, se recompondo. "Você gosta dela?"

Eu penso nisso, esfregando os lábios. "Eu a acho estranha e peculiar."

"No bom sentido?"

"Eu não tenho certeza. Vamos tomar uma bebida? Quando foi a última vez que você tomou sangue de verdade, doutor?"

Ele ri enquanto descemos as escadas para o nível inferior. "Posso ter inventado as pílulas, mas não sou um santo, Valtu. Você, entre todas as pessoas, deveria saber disso.

"As pessoas mudam", respondo. "E você, entre todas as pessoas, deveria saber *disso*."

Ele se senta à grande mesa de castanheiro da sala de jantar. É longa e sólida, o tipo de mesa que você veria usada para jantares em palácios reais antigamente. Agora ele tem uma existência solitária, exceto por um amigo ocasional que posso ter a cada dois anos ou mais. Eu nem fodi com isso, o que de repente parece um verdadeiro desperdício de habilidade.

Trago para ele uma garrafa de vinho tinto da prateleira e depois uma garrafa de sangue da geladeira, junto com dois copos e os coloco na frente dele.

"O que você gostaria primeiro? Atirado ou perseguidor?"

"Sangue antes do vinho, como dizem."

Sirvo um copo de sangue para nós e bato o meu no dele.

"Para o seu novo presente", digo a ele.

Ele olha para mim sem expressão por um momento e depois sorri. "Para *o seu* novo presente. Espero que você goste dela.

"E espero que você goste disso," digo a ele, batendo na lateral do meu copo com o dedo antes de terminar o sangue de uma só vez. Nunca fui de moderação e é impossível resistir a esse sangue.

Van Helsing cheira e depois toma um gole morno e eu quase rio. Já tomei sangue com o bom médico antes, então sei que ele ainda toma sangue, mas ainda me diverte ver o quanto ele luta contra seu instinto natural de querer sangue. As pílulas fazem muito. Há uma sede

real dentro de todos nós, vampiros, uma sede que só pode ser realmente saciada pelo sangue de um ser humano vivo. Aqueles que se limitam apenas aos comprimidos parecem magros e acinzentados e, no fundo, sabem que estão negando a parte mais primitiva e básica de si mesmos ao se absterem de produtos frescos.

Como Van Helsing aqui. No momento em que o sangue atinge seus lábios, ocorre uma mudança química. Sinto o cheiro nele, vejo nele. Seus olhos brilham como fogos de artifício. Ele toma outro gole, um pouco maior agora, suas mãos começam a tremer, e de repente ele está engolindo o resto do copo. Quando ele termina, o vermelho escorre pelo seu queixo e ele parece faminto.

“Aí está o médico que eu conheço”, exclamo, servindo outro copo para nós dois. “É aquele que eles chamavam de Jack, o Estripador. Você se lembra daqueles dias, meu velho?”

Ele me dá um olhar firme antes de limpar o sangue do queixo com o dedo e depois lambê-lo. “*Sim*”, ele diz cuidadosamente, insinuando que não.

A memória é um assunto engraçado para nós. Há muitas coisas que vivemos juntos das quais não me lembro. Suponho que quando apaguei a memória da mulher do meu passado, Dahlia, muitos eventos que envolveram os dois desapareceram. Por exemplo, uma vez ele falou sobre uma peça que tínhamos visto no West End de Londres, mas eu não me lembrava dela. Mais tarde ele disse que a mulher estava lá conosco, na época chamada de Lucy, o que me fez perceber que ao apagá-la eu havia apagado inúmeras outras coisas.

Às vezes temo que sejam coisas importantes.

Mas não falamos sobre o que me esforcei tanto para esquecer. Eu sei que o nome dela era Dahlia e ela reencarnou inúmeras vezes. Eu sei que os outros nomes dela de outras vidas são Mina e Lucy, apenas por causa de Bram Stoker. Eu sei que a amei tanto e que muita morte me levou a muita dor. Neste momento da minha vida não sinto dor, então não consigo nem imaginar, mas sei que devia estar sofrendo para fazer algo tão drástico. É por isso que não é um assunto sobre o qual falo, muito menos sobre o qual penso.

Não importa de qualquer maneira. O que está feito está feito. Ela está morta, quem quer que fosse, e eu segui em frente da única maneira que sabia. Dizem que o luto é um ladrão de tempo porque a dor da perda não só rouba muito do coração, mas também da *vida*. As pessoas perdem meses, anos, décadas de suas vidas devido ao luto. É totalmente injusto e estou grato por não ter mais que perder.

“Então de onde você tirou esse sangue? Atrevo-me a perguntar?” Van Helsing diz, pegando a garrafa.

“Se eu te contasse, você não iria gostar.”

Ele faz uma careta e coloca a garrafa de volta na mesa. “Oh, por favor. Não diga que isso pertence a uma criança ou algo assim.”

“Não tenho certeza”, admito com um encolher de ombros. “Eu duvido. Mas o que eu sei é que só trouxe o sangue da maioria, digamos, dos humanos mais suculentos.”

Ele me encara por um momento e depois balança a cabeça. "Certo. Trouxe. Pelo seu amiguinho. Você está certo, eu não queria saber disso. Ele serve outro copo para nós dois e lambe os lábios em agradecimento antes de se conter, parecendo culpado. Ele limpa a garganta. "Deixe-me adivinhar, você o treinou como um cachorro agora?"

Ah, como eu gostaria, penso, e não me atrevo a dizer isso em voz alta, caso o demônio esteja próximo. Mesmo com sentidos de vampiro, a criatura é invisível para mim quando quer, e ainda assim parece ouvir e ver tudo o que faço.

"Digamos apenas que às vezes ele me oferece um presente, assim como você está fazendo esta noite", explico. "Uma forma de fazer as pazes, ou talvez uma forma de me aproximar, de me fazer baixar a guarda. Uma forma de aproveitar com um pouco de bajulação."

Eu olho para ele enquanto ele engole sua bebida, me perguntando se é realmente isso que ele está fazendo aqui. Os anos fizeram minha mente sempre tirar as piores conclusões, paranóica até mesmo com meus amigos mais queridos. É uma falha potencialmente fatal da qual não consigo me livrar.

Ele levanta o copo vazio como um pedido por mais. "Bem, se você quiser me bajular..."

Sirvo outro copo para nós dois e brindamos antes de terminar o sangue. Cada célula dentro de mim parece nutrida e viva e eu aprecio isso. É realmente a única vez que sinto alguma coisa. Tenho meus acessos de raiva e amargura, mas o sangue acalma e acalma como nada mais consegue. Exceto por uma boa foda ou duas.

"Então, conte-me sobre essa Rose", pergunto a ele, sentindo-me satisfeito o suficiente para passar para o vinho. "Por que você realmente a trouxe?"

"Eu pensei que você poderia usar um vampiro pelo menos uma vez," ele diz enquanto eu desarto a garrafa de vinho tinto vintage e sirvo um copo para ele, o vinho girando com o tom brilhante do sangue que sobrou no copo.

"E por que isto?"

"Você é um pouco rude com os humanos", ele explica com uma careta.

"Não sou *eu* quem é rude com eles", digo, sentindo-me levemente na defensiva enquanto me sento novamente. "Nem sempre."

"De qualquer forma, já faz muito tempo que nenhum deles saiu vivo deste lugar. Você sabe que eu inventei essas pílulas para ajudar os humanos também, certo? Não estava certo para mim liderar tantos deles como ovelhas para o matadouro."

Reviro os olhos e tomo um gole de vinho, as uvas misturando-se lindamente com o sangue, esfumaçado e rico. "Eles conhecem os riscos de vir para cá."

"Independentemente disso", diz ele com firmeza, "pensei que talvez você pudesse usar alguém que pudesse suportar uma, bem, aspereza necessária."

“Se você acha que os vampiros têm alguma chance contra meu guardião, você está redondamente enganado.” Eu vi o demônio enrolar o rabo no pescoço de Aleksí e depois arrancar a cabeça.

Ele estala a língua. “Não sei como você dorme à noite.”

Dou de ombros, sem saber se ele se refere ao demônio aqui ou à maneira como me comporto. Talvez ambos. “Não está bem, obrigado por perguntar.” Eu suspiro. “De qualquer forma. Então você acha que um vampiro poderia controlar melhor meu apetite. Talvez. Mas será essa a verdadeira razão pela qual aquela garota está aqui?”

Eu olho fixamente para ele até que ele se encolhe um pouco. “O que?”

Minha sobrelance sobe, desconfiada. “Eu sei por que você a trouxe aqui.”

Ele pisca e limpa a garganta e eu sei a verdade imediatamente. Ele é bastante transparente e não é por causa de sua pele pálida.

“Por que?” ele questiona, mas ouço a relutância em sua voz, como se ele soubesse que foi descoberto.

Eu dou a ele um sorriso triunfante. “Você está tentando me armar. Isso é fácil de ver.”

Van Helsing olha fixamente para mim por um momento antes de dizer: “Estou armando para você...”

“Não é óbvio? Você traz aqui uma vampira atraente, que já é minha fã, então não preciso conquistá-la. Você acha que preciso de companhia além de uma trepada rápida. Você acha que estou sozinho aqui, que talvez se eu tivesse algum outro vampiro em minha vida, ele me domesticaria de alguma forma.” Tomo um gole do meu vinho e sorrio. “Desculpe, doutor, mas você está muito enganado.”

Uma expressão de alívio palpável surge em sua testa. “Uau. Bem. Estou feliz por não precisar mais esconder isso de você.

“Foi uma boa tentativa”, elogio-o. “Ela é exatamente o meu tipo. Você me conhece bem.”

“Mas você *vai* dar uma chance a ela, não vai?” ele pergunta.

Eu sorrio com o quão ansioso ele está. “Vou dar uma chance a ela esta noite. Claro. Mas ela irá embora com você pela manhã.

Ele parece desapontado.

“Desculpe”, acrescento. “Mas a última coisa que preciso é de outra complicação na minha vida.”

Seu olhar de decepção se transforma em descrença. “Como se sua vida fosse altamente complicada”, observa ele. “Você é um maldito eremita.”

Eu me irrita com isso. “Tente viver aqui com essa *coisa*.”

“Tenho certeza de que seu livro de magia torna tudo melhor.”

“Sim”, digo a ele secamente.

Eu só queria que as páginas se preenchessem sozinhas. Faz mais de quatro anos que não vejo um novo feitiço aparecer no livro. É como se o que quer que estivesse me

fornecendo magia, talvez o próprio livro, tivesse decidido reter a última parte dela por razões desconhecidas. Isso não me impede de ler as páginas todas as noites, desejando que elas se enchessem de tinta diante dos meus olhos. Tem que haver mais do que isso. Tem que haver alguma maneira de desbloquear mais disso. Mas como?

Van Helsing desvia o assunto do livro e volta para Rose.

“Apenas seja legal com ela”, diz ele.

Deixei escapar uma risada irônica. “Legal com ela? Ah, eu serei legal com ela. Onde você a encontrou, afinal? O sotaque dela é americano.

“Ela é de Oregon. Ela veio ao meu laboratório pedindo para conhecê-lo.

“E você não achou isso estranho?”

“Inicialmente. Mas você sabe como são os jovens. Eles querem saber tudo.”

Eu franzo a testa no meio do gole. “Os jovens? Qual a idade dela?”

Ele dá de ombros. “Eu não sei, mas ela não existe há muito tempo.”

Eu engulo e penso sobre isso. Sangue Jovem. Buceta jovem. Já faz muito tempo que não experimentei um vampiro em sua juventude.

Basta que, quando terminarmos a garrafa de vinho, eu esteja pedindo licença para sair da mesa. Van Helsing compreende, claro, que sabe o que se passa aqui, e retira-se para a sala com o que resta do seu vinho.

Subo direto as escadas e desço o corredor que leva ao quarto dela, as proteções se desfazendo na minha presença.

Abro a porta e entro no quarto dela, a porta se fechando atrás de mim.

Ela está deitada na cama, olhando diretamente para o teto, e levanta a cabeça para olhar para mim.

“Venha aqui,” eu ordeno em voz baixa, meus olhos nunca deixando os dela.

Ela hesita por um momento, um olhar estranho passando por seus olhos, então sai da cama e caminha até mim. Seu casaco já foi jogado no chão, as botas tortas ao lado, como se ela estivesse acostumada a fazer bagunça, e ela está vestindo apenas jeans e um suéter fino. Consigo ver as suas curvas mais claramente agora e a minha pila endurece automaticamente na ampla extensão das suas ancas, na forma atrevida dos seus seios fartos, mamilos já em atenção.

Ela para a alguns metros de distância e levanta o queixo para encontrar meu olhar. Eu olho profundamente em seus olhos e aproveito o tempo para absorver sua vulnerabilidade. Sim, ela ainda tem aquele brilho que deixa sua íris ainda mais verde, aquele olhar de amor e carinho, por mais deslocado que seja. Mas há algo mais neles agora. Temer. Apenas um toque disso. Apenas um beijo de terror.

Não deveria me excitar, mas excita. Sempre acontece. Meu pau pressiona contra minha braguilha, esforçando-se para sair, e minha mandíbula fica apertada.

“Tire a roupa,” eu digo asperamente. “Deixe-me vê-lo.”

Ela respira fundo e alcança a bainha do suéter, levantando-o sobre a cabeça. Por baixo ela está com um sutiã de algodão branco que mal cabe, seus seios fartos transbordando. Ela está tão pálida e cremosa e estou praticamente ofegante ao vê-la.

Então ela desabotoa a calça jeans e tira ela e as meias. Sua calcinha é vermelha e rendada. Estranho, é como se ela não estivesse tentando fazer nenhum esforço. Normalmente as mulheres que são trazidas para cá são muito elaboradas com maquiagem e lingerie. Mas não ela.

Isso me faz desejá-la ainda mais. Quão incrivelmente fácil seria contaminá-la. Como ela pode querer ser contaminada.

“Tudo fora,” eu digo, minha voz ficando rouca.

Seu olhar não deixa o meu enquanto ela tira a calcinha e desabotoa o sutiã.

Tenho que desviar meus olhos dos dela e contemplar seu corpo, nu e deliciosamente flexível.

Porra, ela é sempre mole. Ela tem o tônus muscular e a força que todo vampiro tem, mas de alguma forma manteve suas curvas macias intactas. Talvez ela seja ainda mais jovem do que eu pensava.

E quando meus olhos caem para sua boceta, sombreada por cabelos, percebo que provavelmente estou certo.

“De onde exatamente você veio?” Murmuro, dando um passo em direção a ela. Respiro profundamente, sentindo seu perfume doce, algo ao mesmo tempo familiar e não, e coloco meus dedos em sua cintura, deixando-os percorrer sua pele delicada enquanto me movo ao redor e atrás dela. Ela engasga, sugando sua barriga e meus dedos passam por seus quadris, depois ao redor de sua bunda ampla.

“Seu corpo é único para um vampiro,” eu continuo. “Como você conseguiu ser tão suave?”

Ela enrijece e percebo que ela pode pensar que não é um elogio. Eu esqueci como as mulheres podem ficar e os vampiros não são exceção.

“Não se preocupe, eu gosto”, sussurro em seu ouvido, inclinando-me para frente. Ela treme agora e posso sentir o cheiro do calor entre suas pernas, sentir o cheiro de seu almíscar enquanto a excito.

Porra, vou passar um tempo com ela, mesmo que isso me mate.

Volto para a frente dela, meus dedos traçando lentamente a pele de sua barriga até subirem sobre os altos montes de seus seios. Ela engasga quando eu os seguro, sentindo o peso deles em minhas mãos, depois passo suavemente meus polegares sobre seus mamilos até que fiquem duros como seixos. Sua boca se abre, uma língua rosa perfeita entre seus lábios carnudos e seus olhos se fecham de prazer.

Não consigo parar de tocá-la, não consigo tirar os olhos dela. Seu rosto é tão aberto, puro e bonito, algo doce e infantil, mas seu queixo e nariz são afiados, uma suavidade

equilibrada com traços fortes e marcantes. Sua pele é macia como leite, com apenas algumas sardas que me lembram as estrelas mais distantes do céu. Mantenho meus polegares sobre seus seios até que seu almíscar se intensifique, até que sua respiração se torne superficial e me pergunto se posso fazê-la gozar apenas com seus seios.

Mas embora eu queira levar o meu tempo, também estou ficando impaciente.

Deslizo uma mão entre suas pernas e a encontro encharcada.

"Oh Deus," ela diz com um suspiro e eu mal tenho que tocá-la antes que ela venha aqui e agora, com seus próprios pés.

Ela é um foguete. Já faz um tempo desde que fiz uma mulher gozar em segundos.

Seus quadris se movem para frente, os joelhos dobram, e eu rapidamente deslizo um braço em volta de sua cintura para mantê-la em pé, seu clitóris latejando sob as fricções escorregadias do meu polegar. Sua voz está rouca enquanto ela grita, o som é tão doce e quente na austeridade desta sala.

Mantenho uma mão em seu seio enquanto removo lentamente a outra, deslizando o dedo sobre a língua, saboreando cada centímetro dela. Ela é decadente e rica, como o vinho mais caro, mas fresca ao mesmo tempo. O sabor da juventude.

"Você é uma boa garota, não é?" Eu digo, recuando para desfazer a braguilha da minha calça, meu pau se contorcendo contra a costura. "Gozendo para mim tão suave e fácil assim. Uma putinha tão boa.

Seus olhos se abrem e em vez de me dar uma expressão de aborrecimento, sua expressão é de desejo. Foda-me. Ela *adora* isso. Talvez Van Helsing não estivesse tão errado sobre eu precisar de companhia.

Eu trago meu pau para fora, duro como aço e pulsando quente sob meu controle.

"Fique de joelhos."

Para minha surpresa, ela sorri, um lindo sorriso que ilumina seus olhos de uma forma maliciosa, e faz o que ela manda.

Uma vez de joelhos, ela alcança meu pau e olha para mim com seus grandes olhos verdes, seu cabelo ruivo caindo pelas costas nuas. "Sim, meu senhor."

Rosa

“**M**eu senhor.

As palavras simplesmente escapam. Eu não pude evitar, assim como não pude evitar gozar ao seu menor toque. Porque apesar de ele não me conhecer, é *ele*, e meu corpo responde ao seu olhar, ao seu toque, à sua voz, como uma marionete em um barbante. Não posso deixar de ser atraída pela passagem do tempo para a maneira como éramos juntos antes, quando ele tinha a capacidade de me fazer ver estrelas e me levar ao céu com o estalar de um dedo.

E então estou de joelhos, o chão frio de pedra cavando em minha pele, minhas mãos envolvendo o calor e a dureza familiar de seu pênis, e não me sinto tão viva desde... desde a última noite que dormimos juntos. Aquela noite eu era Dahlia, Lucy e Mina e estava tão apaixonada por ele que pensei que meu coração poderia explodir como uma represa e inundar nós dois.

Eu faria qualquer coisa para me afogar com ele.

E, assim como nos velhos tempos, voltei a chamá-lo de “meu senhor”.

Pela maneira como ele está franzindo a testa para mim, seus olhos escuros sendo puxados da necessidade fundida para um estado de confusão, me pergunto se cometi um erro. Ele se lembra de como eu diria isso? Ele se lembra de mim? Ele sabe a verdade?

“Meu senhor,” ele repete cuidadosamente, sua língua traçando seu lábio inferior. A nitidez em seus olhos lentamente se transforma em desejo novamente. “Eu gosto disso.” Sua voz soa como seda.

Escondo meu alívio atrás de um sorriso provocador. “Eu só pretendo agradar você.”

Ele engole audivelmente, abrindo a boca, então de repente estende a mão e agarra meu cabelo, fechando-o com força e dolorido no topo da minha cabeça.

Não posso deixar de gritar, meu aperto em seu pau afrouxando.

“Então comece a me chupar,” ele rosna, empurrando meu rosto para frente.

Apesar da dor, aceito ansiosamente sua exigência, agarrando-o habilmente e saboreando seu gosto enquanto giro minha língua em torno de seu eixo, tentando saborear cada centímetro. Sinto que esperei tanto tempo por isso, por essa provocação de intimidade.

Valtu geme alto, um som que faz cócegas em cada ponto de prazer da minha cabeça, faz o calor crescer entre minhas pernas. Eu senti muita falta daquele som, da maneira como sou capaz de extraí-lo de seu comportamento frio e composto apenas com o passar da minha língua. Sempre pareceu uma superpotência, como mágica, e agora não é diferente.

Abro bem a boca e o envolvo, deixando escapar um gemido que sei que ele pode sentir vibrar ao longo de seu comprimento rígido e quente.

Seus quadris balançam contra meu rosto, e seu aperto em meu cabelo aumenta enquanto eu o levo mais fundo em minha boca, meus lábios fazendo um barulho de sucção quando ele passa por eles com força. Ele geme e aperta o punho, puxando meu cabelo com ainda mais força.

Eu suspiro ao redor de seu comprimento, a dor é tão aguda, mas doce ao mesmo tempo.

Deus, eu senti falta *disso*.

"Você gosta disso?" Ele pergunta com voz rouca enquanto olha para mim. "Uma garota tão boa engasgando com meu pau assim. Quão profundo você pode me levar, hmmm?"

Suas palavras me fazem tremer, minha garganta se contrai em resposta. Posso sentir minha excitação crescendo, ameaçando me dominar à medida que se espalha pelo meu corpo. Eu sei que já vim apenas com o toque de seus dedos, um gatilho ao extremo, mas sinto que pode ser possível gozar apenas dando-lhe uma cabeçada. Meu corpo está pronto.

Fecho os olhos e me concentro na sensação, deixando-a tomar conta de mim até que não seja nada além de prazer, até que não seja nada além dele. Eu respondo com um gemido, levando-o tão profundamente quanto posso, querendo dar-lhe tudo de mim.

Eu sou seu para levar, eu acho. Seu para ter. Para sempre.

Ele solta meu cabelo e agarra meus ombros, me empurrando para frente enquanto se enfia profundamente em minha boca. Posso sentir os músculos da minha garganta trabalhando sem parar, aceitando-o com fervor enquanto ele empurra cada vez mais fundo. Se eu fosse humano, estaria sufocando com ele, incapaz de respirar, mas posso continuar pelo tempo que precisar, pelo tempo que ele quiser. Outra vantagem de ser vampiro, como estou descobrindo.

Ele geme enquanto fode a minha boca, e posso sentir as suas coxas a tremer à medida que ele se aproxima cada vez mais da borda.

Eu quero trazê-lo para lá.

Acelero o passo, balançando a cabeça para cima e para baixo enquanto o atraio cada vez mais para dentro de minhas profundezas. Seus dedos apertam meu ombro e ele grita, um grito profundo que sobe do fundo de seu peito, seu corpo tenso no meio de seu orgasmo.

Eu engulo tudo, deixando-o se liberar completamente em mim, faminto e faminto por ele até que seu pau pare de se masturbar dentro de mim e eu o deixei secar.

Eu olho para ele com olhos grandes, lentamente afastando minha boca de seu pau com um som molhado, meus lábios estão doloridos e machucados e ainda assim estou sorrindo de qualquer maneira.

"Porra", ele diz com um gemido profundo, olhando para mim com uma espécie de admiração nebulosa. Por um momento voltamos juntos no tempo, eu acabei de trazer a ele essa linda paz que raramente via em seus olhos, exceto quando estávamos juntos.

Essa paz está aqui agora, mas apenas por um momento. Em poucos instantes o frio retorna ao seu olhar, aquela dureza, transformando-o do Valtu que conheço para uma versão mais sombria de si mesmo.

A versão que nunca me conheceu.

Mas talvez, talvez se eu continuar tentando, talvez se eu jogar bem as cartas, ele me conhecerá novamente.

Talvez eu possa fazê-lo lembrar.

Se ele me deixar ficar, claro.

“Levante-se,” ele ordena bruscamente e antes que eu tenha a chance de ficar de pé, ele está me agarrando pelos cabelos novamente e me puxando para cima.

Não posso deixar de choramingar, meus olhos lacrimejando com a dor repentina. Meu Valtu gostava de infligir dor, mas sempre havia prazer envolvido, sempre envolvia sexo. Isso parece algo totalmente diferente. Dor pelo prazer dele e de mais ninguém.

“O médico disse que você seria capaz de lidar com um pouco de aspereza necessária”, diz ele, de repente me trazendo para frente até que estou pressionado contra ele, seu pênis ainda duro contra meu quadril nu. Sua boca está a centímetros da minha, seus olhos congelados como terra enquanto olham dentro dos meus, me examinando. “Até agora você parece ser capaz de aguentar. Mas até onde você vai me deixar ir? ele murmura. Ele estende a mão livre e passa o dedo sob meus olhos até que minhas lágrimas escorrem por eles e só então percebo que estou chorando de dor.

Ele prova minhas lágrimas, assim como fez uma vez, e sorri diabolicamente, seus olhos permanecem duros. “Você sabe o que sinto em suas lágrimas?”

O mundo parece retroceder no tempo.

Engulo em seco, sem desviar o olhar. “Escuridão”, digo a ele.

Ele pisca lentamente, seu controle vacilando por um momento. “Como você sabia disso?”

Porque era esse o gosto das lágrimas de Dahlia , quero dizer. Porque somos iguais.

“Porque sou feito da escuridão”, digo baixinho, tentando não estremecer enquanto ele continua puxando meu cabelo. “Assim como você é.”

Seus lábios se curvam em desdém. “Eu não sou o Príncipe das Trevas.”

“Eu nunca disse que você era um príncipe.”

Valtu me encara por um momento, sem saber como lidar comigo, o que fazer comigo. Posso ver a perplexidade em seu olhar, e ela permanece presente mesmo quando ele tenta escondê-la. “É justo, minha rosa escura,” ele finalmente diz, seu foco agora fixado em meus lábios e por um momento eu acho que ele vai me beijar. Mas então ele se afasta um pouco. “Até agora você tem mais espinhos do que pétalas. Pode ser o suficiente para mantê-lo. Mas veremos.

Ele me puxa pelos cabelos e me joga em cima da cama e eu rapidamente consigo me virar para encará-lo, meus instintos me dizem para fugir, entrar em pânico, porque mesmo que este seja Valtu, também não é. Mas ele não me força.

Em vez disso, ele agarra as correntes e em poucos segundos as algemas frias são colocadas sobre meus tornozelos e pulsos até que estou acorrentada às colunas da cama, nua e aberta como uma águia.

“Não sou só comigo que os humanos não conseguem lidar”, ele me diz, caminhando em direção à porta. “É o que me faz companhia.”

Ele abre a porta e faz uma pausa, olhando para mim por cima do ombro. “Vejo você pela manhã. Isto é, se você ainda estiver aqui.

Então ele fecha a porta e o quarto fica escuro.



ACORDO ASSUSTADO, meu coração batendo forte contra minhas costelas, a adrenalina inundando meus membros até que estou puxando as restrições, o metal fazendo barulho no quarto.

Está completamente escuro, mas meus olhos estão começando a se ajustar. A janela mostra nuvens escuras se movendo lá fora e o céu noturno além. Não sei há quanto tempo estou deitado nesta cama, mas pela dor nos músculos e nos tornozelos e pulsos, acho que já se passaram pelo menos algumas horas.

Soltei um suspiro pesado e levantei a cabeça para olhar ao redor, notando o vazio com alívio. Pode ser logo depois do pôr do sol, pode ser no meio da noite. Mas Valtu não voltou para mim.

O que ele quis dizer quando disse que era sua empresa que os humanos não conseguem controlar?

Que companhia?

Pensei que ele morasse aqui sozinho.

Fecho os olhos e afundo de volta na cama, as algemas cortando minha pele o suficiente para me fazer gemer desconfortavelmente.

Odeio dizer isso, mas talvez todos estivessem certos. Talvez esta não tenha sido a melhor ideia. Só não sei como aguentaria estar no mesmo mundo que Valtu e não estar com ele. Mais do que isso, não quero viver em um mundo onde pessoas como Bellamy, pessoas que pegam e pegam sem consequências, possam simplesmente escapar impunes. Não apenas escapar impune, mas realmente prosperar. Se os rumores forem verdadeiros e ele não estiver envelhecendo, isso significa que ele decifrou algum tipo de código e está vivendo sua melhor vida, talvez um imortal como eu.

Não, embora eu esteja atualmente acorrentado à cama de Valtu em algum local secreto nos Alpes Bávaros, e mesmo que não seja o Valtu que amei e perdi, sei que não tenho muita escolha aqui. Eu poderia ter continuado como a nova vampira Rose Harper, mas nunca seria capaz de viver uma vida longa e feliz se soubesse que meu amor estava por aí, nem seria capaz de ignorar o fato de que a justiça nunca seria feita. . É um grande risco eu estar aqui, e mesmo que haja uma pequena chance de eu não sobreviver esta noite, ainda é um risco que precisa acontecer.

Você não deixa de amar alguém simplesmente porque essa pessoa para de amar você.

Você não se esquece de um relacionamento porque outra pessoa o esquece.

Não importa quem ele seja agora, o que fez, quem se tornou, ele ainda é o homem que amo. Pode não estar na superfície, mas ainda está lá, enterrado. Esse homem era minha casa. Ele ainda é minha casa. E farei o que for preciso para que ele veja isso, para que eu possa voltar a ser sua casa também. Nossos corações pertencem um ao outro porque tivemos amor verdadeiro, e o amor verdadeiro nunca morre.

Exceto que ele matou você, lembre-se, uma voz diz dentro da minha cabeça.

Isso ele fez. Eu realmente pensei que não sentiria nada além de raiva e traição ao ver seu rosto pela primeira vez, mas esses sentimentos estavam tão distantes. Eles ainda estão lá, apesar das circunstâncias, apesar de verem em primeira mão como ele sucumbe facilmente à escuridão dentro dele.

Mas, como ele provou, há escuridão dentro de mim também. Talvez seja por isso que sempre voltamos um para o outro.

A escuridão em mim chama a escuridão em você.

Eu suspiro, meu coração está especialmente sensível. Eu sei que estou fazendo isso porque o amo e acredito nele e acredito em nós, mas não posso fingir que não doeu enquanto estava com ele esta noite, saboreando-o, tocando-o, fazendo-o se desfazer. como já fiz inúmeras vezes antes, enquanto ele olhava para mim como se eu não fosse ninguém. Ele me tratou como se eu fosse um lanche ou um brinquedo para ele provar e brincar antes de ficar entediado. Ele olha para mim e só vê algo para usar e, porra, isso dói, e eu sei que a dor vai piorar quanto mais isso durar, tenho medo de não conseguir...

Meus pensamentos param repentinamente.

Eu vou ainda.

Lá.

Posso ouvir algo na sala comigo.

Prendo a respiração e me concentro, ignorando o som do meu coração que está começando a bater forte em minhas veias. Levanto a cabeça e olho em volta, mas a sala parece a mesma de antes. Vazio e escuro.

Mas há aquele som novamente.

Um rastro frio de medo desce pela minha espinha.

É um som borbulhante e úmido. Seguido por um som de miado.

A princípio penso que talvez haja um gatinho ou um gato no quarto comigo, talvez sempre tenha estado lá, mas também não parece um gato. É mais humano e ainda assim... não.

De repente, há um grito curto e ofegante que ecoa.

Oh meu Deus.

É... parece um bebê.

Uma criança humana.

"Olá?" Eu digo, minha voz soando monótona na sala de pedra enquanto continuo procurando nos cantos, desejando como o inferno poder me mover.

Ele solta outro choro de novo, não exatamente de angústia, mas o choro alegre e gorgolejante que um bebê pode dar, só que há algo estranho nisso.

Sinto uma pontada aguda em meu ventre em resposta, como se o bebê fosse meu, e minha mente quer mergulhar na dor por um momento e voltar aos bebês que perdi como Mina e Lucy. Eu não achava que ainda tivesse nenhum instinto maternal, já que nunca pensei em ser mãe como Dahlia, e certamente não tinha considerado isso como Rose até agora, mas isso está crescendo dentro de mim, afiado, poderoso e primitivo.

Oh Deus , penso comigo mesmo, pensei que tinha feito as pazes com o passado.

Mas o bebê está em algum lugar deste quarto e está fazendo aqueles sons gorgolejantes e na minha frente a porta do banheiro está se abrindo lentamente com um rangido prolongado.

Putá merda .

Prendo a respiração, tristeza e terror lutando dentro de mim pelo domínio, observando enquanto a porta se abre mais, o *creeeeeek baixo* enchendo meus ossos.

Então a porta para.

Não sai nada, não que eu possa ver.

Mas eu posso ouvir.

Posso ouvir algo se arrastando pelo chão de pedra. Parece úmido e denso, como alguém arrastando uma toalha molhada no chão, mas então ouço um tapa ocasional de carne.

O que diabos está acontecendo?!

"Valtu?" — pergunto e parece que a escuridão da sala está engolindo minha voz, devorando minha força, minha coragem. "Olá? Por favor, me diga quem está lá.

O som desaparece. Espero um momento, ouvindo atentamente seu retorno. Mas há apenas silêncio.

Eu respiro de alívio, relaxando de volta na cama, esperando que tudo isso seja uma invenção horrível da minha imaginação.

Até sentir as cobertas se mexendo embaixo de mim.

Levanto a cabeça e olho para a cama e vejo as cobertas se afastarem um pouco, como se estivessem sendo puxadas, como se alguém estivesse deitado aos pés da cama e puxando-a.

Ah, merda. Oh Deus.

Mantenho meus olhos colados na ponta da cama, bem entre minhas pernas abertas, um gemido escapando da minha garganta quando uma pequena mão humana aparece.

Uma pequena mão ensanguentada pertencente a um bebê.

Abro a boca para gritar, mas nenhum som sai.

A cabeça do bebê sobe acima da beirada da cama. Metade do seu crânio está esmagado, como se alguém tivesse pisado nele, e eu imediatamente sei que é meu bebê. É o bebê que carreguei como Mina, depois que meu pai pisou na minha barriga e antes de me cortar a cabeça.

Sou eu e o primeiro filho do Valtu. E a primeira criança a morrer.

O bebê olha para mim, com um olho saltado, a boca torta e babando sangue. Uma aberração, mas parte de mim ama isso como uma mãe amaria seu filho. Porque este é meu filho, não é? Uma criança que perdi, mas que de alguma forma me encontrou de novo tantos séculos depois.

"Olá," eu sussurro, um soluço caindo dos meus lábios. "Olá, pequenino."

O bebê abre bem a boca, soltando uma risada metálica e mostra suas presas para mim. Presas. Claro que tem presas.

Estou amaldiçoado, Valtu, você não vê? Eu disse isso a ele uma vez, enquanto estava deitado em meu leito de morte como Lucy, nosso segundo filho ainda dentro de mim, morto. Eu vejo isso agora, claro como o dia. Eu estou amaldiçoado.

O bebê começa a engatinhar em minha direção, arrastando-se, e percebo que ele não consegue mover as pernas. Ele sobe pela cama, indo direto entre minhas coxas.

Como se estivesse voltando para casa.

Ah, merda. Oh não. Oh Deus não.

"Não!" Eu grito, tentando me contorcer, tentando mover meu corpo, mas não consigo. Eu puxo e puxo as algemas, mas elas apenas cortam minha pele e fico presa. Estou totalmente preso.

"Ajuda!" Eu grito. "Ajuda! Abe! Valtu! Me ajude!"

Mas meu grito parece fraco e monótono, como se estivesse contido nestas paredes.

E o bebê continua chegando. Abrindo a boca com presas ensanguentadas, o olho quase saindo do crânio esmagado, pedaços de massa cerebral vazando do nariz. Ele se move como um esfregão molhado, esses movimentos desleixados para frente, todo sangue e outras coisas nas quais não quero pensar.

"Mãe", diz o bebê, sua voz positivamente profunda e desumana.

Ele se aproxima de mim, indo direto para o meu útero, suas mãozinhas agarrando minha pele enquanto tenta forçar seu caminho de volta para dentro de mim, e não consigo fechar as pernas para impedi-lo.

Eu grito e grito e grito. Meu corpo balança e sacode, quadris levantando da cama, tentando impedi-lo de entrar, mas suas pequenas unhas estão cravando em mim enquanto ele chega mais fundo, agarrando meu colo do útero.

Grito de novo até minha garganta ficar em carne viva e o som desaparecer e posso sentir o monstinho se puxando para dentro de mim, sinto seus dentes mordendo meu interior até que estou sangrando profusamente na cama.

Eu vou morrer aqui. Isso vai me comer por dentro, vai me fazer sangrar até secar.

Jogo minha cabeça para trás, pronta para gritar novamente neste horror sem fim quando de repente...

Ele para.

A dor para, a pressão para, os sons param.

Tudo para.

Eu olho para baixo e não há nenhum bebê. Não há sangue. Não há nada lá.

"Jesus," eu juro sem fôlego, gotas de suor frio escorrendo pela minha testa. "Que raio foi aquilo?"

Fico olhando ao redor do quarto, pensando que vou ver o bebê aparecer em algum lugar, ou ver uma pequena marca de mão ensanguentada, prova de que ele estava aqui, mas estou completamente sozinho no quarto novamente.

Coloquei minha cabeça no travesseiro e fechei os olhos, tentando controlar meu coração e minha respiração irregular. Se eu fosse humano, acho que seria possível já ter tido cinco ataques cardíacos.

Como minha mente poderia ter evocado algo tão real? Eu *senti* essa dor.

E é aí que ouço outro som.

Um raspar de algo áspero contra a pedra.

Meus olhos se abrem e olho para o teto.

Eu vejo o corpo negro escamoso *do coisa ruim* deitada contra ele, sua cabeça de xenomorfo inclinada para o lado para me encarar com um olho vermelho redondo.

Prendo a respiração, ofegando de horror.

Isso também não pode ser real, pode?

Mas pela maneira como ele espera ali, encostado no teto, me observando em silêncio, sei que é. É tão real quanto da última vez que o vi.

Tento minhas amarras novamente, mas o metal permanece tão frio e inquebrável quanto antes. Valtu deve ter magia para me manter amarrado. Um vampiro em pânico deveria ser capaz de romper quase tudo.

A coisa demoníaca continua a me estudar e eu continuo olhando para ela com horror, presa no caminho de seu olhar focado.

Então, seu longo conto de couro se contorce e ele começa a se arrastar pelo teto com suas garras de quinze centímetros e depois descer pela parede adjacente, com um som de deslizamento em seu rastro.

Fecho os olhos com força, na esperança de que, quando abri-los novamente, o demônio desapareça, assim como o bebê.

Mas quando os abro, o demônio ainda está lá.

Desta vez está mais perto.

Bem ao meu pé.

Ele inclina sua cabeça em forma de melancia para mim, como se estivesse pensando, e de repente eu sei exatamente o que essa fera infernal está pensando.

Está se perguntando o que estou fazendo aqui.

Porque já nos conhecemos. Em Veneza.

O demônio me conhece, me viu como Dahlia.

E agora vê que estou aqui, duas décadas depois.

Suponho que a razão de estar aqui é porque Valtu fez amizade ou o treinou, ou tem algo a ver com o livro, já que foi de lá que o demônio veio, convocado do Inferno por Saara.

Quão leal é esta fera? Isso contará a Valtu? *Pode* contar a Valtu?

Em vez disso, isso vai me matar?

Sim. Essa é a escolha mais provável. Afinal, quando apareceu no meu quarto em Veneza, depois de eu fazer projeção astral, tentou me matar. Foi criado para matar bruxas.

Mas não sou mais uma bruxa. Certo?

No mínimo, minha natureza vampírica deve substituí-la. *Certo ?*

A criatura olha para meu pé e estende sua mão ossuda e coriácea, as longas garras pretas e curvas como as de um pássaro demoníaco.

Eu estremeço, observando com horror, esperando que ele morda meu pé imediatamente. Os vampiros podem desenvolver novos pés?

Mas em vez de cravar as garras na minha carne, ele as leva até as algemas e, com um golpe rápido, corta o metal, como uma faca na manteiga.

Parte do punho cai no chão e de repente meu pé está livre, a pele ao redor do meu tornozelo doendo muito.

O demônio lentamente dá a volta na cama, fazendo o mesmo com meu outro pé e depois com minha mão. Não posso deixar de olhar para ele com a respiração suspensa enquanto ele se inclina para cortar a última algaema, ao mesmo tempo horrorizado e fascinado por essa criatura demoníaca que uma vez tentou me matar estar na verdade me deixando ir.

A menos que isso faça parte do jogo , digo a mim mesmo. Talvez apenas goste de caçar .

Oh, bem, foda-se.

Saio da cama com cuidado, minhas pernas tremendo pelo desuso, sem tirar os olhos do demônio. Eu recuo até minha cabeça bater na parede e observo enquanto o demônio anda de quatro até a porta, erguendo suas garras e abrindo-a com cuidado. Ele desaparece no corredor, engolido pela escuridão, com a porta aberta.

O pânico arrepia meu couro cabeludo e sinto vontade de vomitar. Não posso mais ficar aqui neste quarto, tenho que sair correndo, tenho que encontrar Abe e sair deste lugar, mas sair para o vazio escuro da casa é igualmente horrível. Eu sei que o demônio simplesmente me soltou, mas se ele caçar os convidados de Valtu, estarei em apuros.

Eu não tenho escolha. Eu rapidamente visto minha calcinha e o suéter e então vou para o corredor.

Parece que um milhão de olhos estão me observando enquanto corro pelo corredor em direção ao que espero que seja o andar de baixo, onde acho que fica o quarto de Abe, movendo-me o mais silenciosamente possível. No entanto, enquanto me movo, sinto algo grande e escuro atrás de mim, me seguindo.

Pode ser o demônio, pode ser algum outro horror que vive com Valtu – a companhia que ele mantém – mas não vou desacelerar para descobrir.

Eu me movo cada vez mais rápido até estar correndo, meus pés descalços batendo no chão, e então passo pela sala de música e desço as escadas e corro para a sala de estar onde encontro Valtu e Abe, bebendo e sentados ao lado do fogo.

Os dois se levantam, Abe parece preocupado enquanto Valtu parece completamente pasmo. Juro que aquela expressão em seu rosto pode ter feito tudo isso valer a pena.

“Como diabos você saiu daí?” ele pergunta incrédulo. Então sua expressão fica ainda mais surpresa quando ele olha por cima do meu ombro.

Eu nem preciso me virar para olhar.

Eu sei o que está aí.

Valtu

EU não posso acreditar nos meus olhos.

De alguma forma, a garota ruiva saiu da jaula. Eu sei que as proteções que tenho segurando essas algemas no lugar são fortes, mas a menos que ela mesma seja feita de magia, não há como ela ter escapado disso por conta própria.

E isso me dá motivo para alarme. Embora ela pareça deliciosamente assustada, respirando com dificuldade, com seus grandes olhos verdes, vestindo apenas o suéter e a calcinha, tenho que me perguntar se ela é parte bruxa. Uma bruxa é—

O demônio aparece atrás dela.

Eu fico olhando para ele, me perguntando o que isso vai fazer. Isso a libertou do quarto? Foi apenas persegui-la? Seria tudo isso por prazer, uma necessidade de caçar? Ou é alguma forma retrógrada de me mostrar que isso pode mexer com meus bens, mesmo aqueles que não tenho certeza se quero manter. O demônio massacrou quase todos os humanos que tive neste lugar.

“Bem,” repito, meu olhar passando do demônio de volta para a garota. “Como você saiu de lá?”

“Isso me *libertou*”, diz ela, com a voz trêmula. Ela olha para mim e depois para o médico. “Esta casa é mal-assombrada.”

Deixei escapar uma risada vazia. “Você pensou que não seria?”

“O que você quer dizer com isso libertou você?” Van Helsing pergunta. Ele está mantendo uma distância segura atrás de mim, como deveria.

Ela balança a cabeça. “Cortou as algemas e abriu a porta para mim.”

Agora, isso é difícil de acreditar.

O demônio começa a vir em sua direção agora, cansado de esperar nas sombras. O corpo da garota enrijece e treme ligeiramente de medo e pela primeira vez não estou gostando muito disso. Não se trata nem da bagunça que a criatura faria no meio da sala, mas sim de que não quero vê-la devorá-la antes de ter a chance de transar com ela.

“O que eu faço?” ela sussurra, os olhos percorrendo ao seu redor, sabendo que está se aproximando.

“Valtu”, Van Helsing sibila para mim. “Controle-o.”

“Eu não posso,” eu digo distraidamente, observando enquanto o demônio para logo atrás dela e se levanta nas patas traseiras. Ele coloca suas garras desumanas sobre seus ombros, as pontas delas pressionando a parte superior de seus seios, o suficiente para tirar sangue que lentamente escurece seu suéter.

Cristo em uma bicicleta.

Mesmo tirando sangue, parece ser gentil com ela, seus movimentos delicados e controlados.

Possessivo.

A ruiva parece angustiada e treme de terror, mas estou olhando para os pequenos olhos vermelhos do demônio, a desumanidade vazia deles é a epítome do horror cósmico.

Você a quer? Eu projeto em direção a isso. *Por que? Porque ela? O que a torna tão especial?*

O demônio não responde. Isso nunca acontece.

Mas fica claro pela maneira como ele a embala por trás que ele a quer e está me mostrando como pode facilmente conseguir o que quer.

Uma explosão quente de posse passa por mim. Já faz muito tempo que não me sinto assim por alguém. Controlando, sim, sempre, mas não gosto da sensação de que as coisas me pertencem.

Exceto o livro, é claro. Não há nenhuma pergunta que me pertença.

E agora, eu acho, essa garota também me pertence.

“Afastese dela,” eu ordeno, minha voz em punho. “Ela não é sua. Ela é minha.”

A garota me olha surpresa, um vislumbre daquele calor em seus olhos, daquela estranha adoração que ela tem por mim. Ela sabe que estou tentando salvá-la de um destino horrível, mas ainda não tenho certeza se ela deveria comemorar.

Mas o demônio não resiste. Ele apenas me encara por um momento e depois remove as garras, uma por uma. A garota engasga, suas mãos voando para o peito, onde o sangue escorre por seus dedos.

Então o demônio volta a ficar de quatro e vagueia pelas sombras, o barulho de suas unhas na pedra desaparecendo à medida que ele desaparece.

A garota olha para o sangue nas palmas das mãos e depois me olha fixamente, uma escuridão tomando conta de sua expressão, me lembrando do que senti em suas lágrimas. “Belo animal de estimação,” ela diz rigidamente.

“Isso deixou você solto, não foi?”

“Você está bem, Rosa?” Van Helsing pergunta, e ela concorda. Claro que o médico é sempre muito atencioso e atencioso. Me faz parecer um verdadeiro idiota por não perguntar.

Você é um verdadeiro idiota, lembro a mim mesmo. *Aquele demônio a teria feito em pedaços e a verdade é que você provavelmente nem piscaria.*

Suspiro internamente. Era uma vez, lembro-me de ser alguém que se importava, mas essa pessoa parece tão distante de mim agora, é como se tivesse acontecido em outra vida, com outra pessoa.

E ainda assim eu escolhi Rose. Eu disse ao demônio que ela é minha.

Agora, o que fazer com meu novo bem?

Mas estamos no meio da noite e estou cansado, depois de ter conversado e bebido com Van Helsing até altas horas da madrugada. Toda essa excitação me deixou irritado, mas sei que não terei o meu melhor desempenho com ela se não dormir um pouco.

“Bem, é melhor eu ir para a cama”, digo, batendo palmas. “Isso é emoção suficiente para uma noite.”

“Por favor, não me faça dormir naquele quarto,” Rose diz suavemente, desviando os olhos para o chão.

Cruzo os braços sobre o peito enquanto a avalio. Não consigo entendê-la. Num momento ela está me olhando com carinho, no outro ela está dura, no próximo ela está doendo em sua vulnerabilidade. Isso está me fazendo sentir coisas que não deveria sentir, e ignoro o leve aperto em meu peito, essa compulsão de querer protegê-la.

“Ela pode ficar comigo”, oferece Van Helsing, com um pouco de entusiasmo demais.

Levanto a sobrelanceira e olho para ele por cima do ombro. “O que?”

Ele levanta as mãos. “Por que não?” ele pergunta. *Eu sei que ela com certeza não vai ficar com você*, ele acrescenta mentalmente.

Ele tem razão. Sempre durmo sozinho e meu quarto está sempre fora dos limites. Nunca deixei ninguém ultrapassar o limite.

É onde guardo o livro.

Olho para Rose e ela está me encarando com esperança nos olhos. Ela quer compartilhar a cama dele esta noite. Seja por medo ou por outros motivos (afinal, não sei se ela e o médico têm alguma coisa acontecendo entre eles), não posso deixar isso acontecer. Não depois de eu ter feito um grande show para o demônio de que a garota é minha e de mais ninguém.

“Acho que não”, acabo dizendo, e observo a decepção e o medo nublarem os olhos de Rose enquanto ando até ela. Eu a agarro pelo cotovelo, meus dedos cavando seu suéter para o caso de ela decidir fugir. “Você quer ficar aqui? Isso faz parte do pacote.”

Ela lança um olhar preocupado para Van Helsing enquanto eu a levo para fora do quarto e subo as escadas, de volta ao quarto.

“Por favor, não me faça voltar lá”, diz ela, com as palavras trêmulas. “Por favor.”

“O demônio gosta de você,” eu digo em seu ouvido, sentindo o cheiro de seu xampu, aquele perfume floral que instantaneamente me deixa duro. “Eu não acho que você tenha muito com o que se preocupar.”

“Mas existem... existem fantasmas... de coisas do meu passado.”

Eu a faço parar e olho para ela. A luz mais próxima, uma vela em uma luminária, fica mais adiante no corredor, colocando seu rosto na sombra. Aqui suas feições parecem mais duras, mas seus olhos permanecem úmidos e vulneráveis, a luz das chamas distantes tremeluzindo neles.

“O que você quer dizer com você viu coisas do seu passado?” Eu pergunto.

Ela lambe os lábios e está pensando em algo e tento entrar em sua mente. Mas há uma parede ali, totalmente preta e tão forte quanto as portas que fortificam este castelo. Essa garota sabe como se proteger. Outra coisa que acho intrigante.

"O que você viu?" Eu incito.

Ela engole em seco e estou distraído com a maneira como sua garganta se move. Tenho esse breve desejo de cravar meus dentes na carne doce e macia de sua jugular e não sei de onde isso vem, já que nunca bebi de outros vampiros.

"Eu vi... um bebê", ela diz, e a palavra sai silenciosamente.

Os cabelos da minha nuca se arrepiam e eu imediatamente vejo o bebê também, aquele que está me assombrando. Como ela poderia ter visto isso também?

"Tem certeza que é do seu passado? Você reconheceu isso? Eu pergunto com cuidado.

Ela dá uma pequena sacudida de cabeça. "Não. Eu não reconheci. Mas acho que pensou que eu era sua mãe." Ela fecha os olhos e para minha surpresa uma lágrima rola. "Sinto muito", ela sussurra, mantendo os olhos fechados enquanto enxuga rapidamente a lágrima com a palma da mão. "É difícil falar sobre isso."

Juro que ouvi o jeito que ela queria terminar a frase:

É difícil falar sobre isso *com você*.

Sinto uma vontade repentina de abraçá-la e segurá-la perto de mim.

Isso me faz dar um passo para trás.

"Este lugar", digo a ela, em voz baixa, "tem um jeito de pregar peças em você. Há coisas que ganham vida aqui, medos que se manifestam." Faço uma pausa, me perguntando o quanto devo dizer. "Talvez não seja tanto este lugar, mas eu. Eles me assombram. E eles vão assombrá-lo também enquanto você estiver aqui."

Não adianta dizer a ela que também vi um bebê.

"Então o bebê... não era seu?" Eu continuo. "Você já esteve grávida?"

Ela não diz nada por um momento, mas juro que a vejo estremecer. Ela abre os olhos e encontra meu olhar de frente. "Tenho apenas vinte e um."

Foda-me.

"Você está falando sério?" Eu pergunto.

Vinte e um? Eu sabia que ela era jovem, mas não sabia que ela era *tão* jovem.

"Acabei de me transformar há alguns dias", ela admite.

"Você o que?" Eu a solto e passo a mão no rosto, incrédula. Van Helsing me trouxe um vampiro quase legal. Inferno, apenas um vampiro. "Você só é vampiro há alguns dias?"

Ela engole em seco e balança a cabeça. "Sim. Isso é um problema?"

"Um problema?" Meu pau não parece pensar assim. É mais difícil do que nunca e é preciso muito esforço para ignorá-lo. Nunca tive alguém tão jovem antes. "Há uma certa diferença de idade aqui."

O canto de sua boca se levanta. "Você está preocupado com a diferença de idade? Não há diferenças de idade entre os vampiros."

"Considerando que nasci no século dezesseis e você nasceu há vinte e um anos, sim, acho que isso poderia ser considerado uma diferença de idade."

O medo parece abandonar seus olhos enquanto ela olha para mim. Algo quente e carnal faz com que suas pupilas se expandam em piscinas negras. "Você está tendo dúvidas sobre me foder?"

Doce Jesus. Meu pau praticamente grita por atenção.

"Não achei que as diferenças de idade contassem muito se fosse apenas sexo", acrescenta ela.

Eu engulo em seco. Tudo bem. Bem, toda aquela necessidade de dormir de repente foi jogada pela janela, junto com qualquer resolução que eu estava tentando manter.

Eu me aproximo dela, envolvendo seu cabelo em meus dedos como um punho sedoso, e puxo sua cabeça para trás para que sua garganta fique exposta. Sinto minhas presas se afiarem e sei que ela é uma vampira e que seu sangue não vai me dar o que procuro, mas quero mordê-la e saboreá-la mesmo assim.

Coloco meus lábios em sua garganta, sentindo o sabor doce de sua pele misturado com o suor de seu medo. Ela tem um gosto tão novo que a vontade de gozar está ameaçando me desfazer.

"Faça isso," ela sussurra, sua garganta se movendo contra minha boca enquanto ela fala. "Morde-me."

Não aceito bem ordens, mas obedeço mesmo assim.

Minhas presas afundam em sua pele, um estalo de carne quebrando antes que seu sangue flua para minha boca, quente e inebriante, deslizando pela minha garganta. Ela tem um gosto quase humano e pode ser porque ela é tão fresca e nova que sua humanidade ainda não desapareceu.

Obrigado, doutor, por encontrar esta, não posso deixar de pensar enquanto bebo dela, puxando ainda mais seus cabelos para poder beber à vontade. Com as outras mãos deslizo sobre seu suéter, ainda úmido por onde o demônio derramou seu sangue, e depois entre suas pernas. Um movimento rápido do meu pulso e sua calcinha se rasga, me dando acesso total à sua boceta.

Foda-me. O interior de suas coxas está úmido com sua necessidade por mim e deslizo meu dedo ao longo de seu clitóris, já quente e inchado e esperando meu toque.

Ela geme alto, o som ricocheteando nas paredes do corredor estreito e vibrando na minha língua. Continuo bebendo dela, saboreando sua doçura, sentindo que estou ficando mais forte a cada segundo. Mais forte e mais ligado, o que pode ser uma combinação aproximada.

Mas ela gosta de coisas difíceis, isso eu sei.

Eu desalojo meus dentes de seu pescoço com um grunhido e solto seu cabelo, enfiando minhas mãos sob os contornos firmes de sua bunda e pegando-a, chicoteando-a até que ela bata contra a parede.

Suas pernas me envolvem e eu estou tirando meu pau da calça, posicionando-o em sua boceta, apenas a ponta empurrando para dentro. Sua boca se abre em outro gemido inebriante, e fico tentado por seus lábios, quão macios eles são. São, qual seria o gosto da língua dela. Mas tento não beijar minhas putas na boca, parece muito íntimo para eu lidar adequadamente.

Então enterro minha cabeça em seu pescoço, mordendo-a na curva do ombro. Ela grita e eu uso o impulso para empurrá-la completamente, empurrando-a contra a parede enquanto faço isso.

"Ah, merda!" ela grita, seu corpo ficando tenso e eu sinto que estou prestes a explodir porque ela está mais apertada que um punho. Acho que nunca tive a minha pila espremida num buraco tão apertado antes, está a fazer os meus olhos rolarem para trás na minha cabeça e ela começa a tremer, mas não tenho a certeza se é de prazer ou de dor. Mesmo que ela esteja molhada, sinto que estou me esforçando ao máximo, apertado tão forte que mal consigo respirar.

Então isso me atinge. O cheiro forte de sangue no ar, diferente de onde estou alimentando sua garganta.

Puxo a minha cabeça para trás e olho para ela, para a forma como os seus olhos estão fechados de dor, lágrimas nos cantos, e depois olho para a minha pila onde está a afundar-se nela.

Está vermelho de sangue.

Jesus Cristo.

Meus olhos voltam para o rosto de Rose.

"Você é virgem?" Consigo perguntar, minha voz gutural.

Ela aperta os lábios e balança a cabeça. "Sim."

Foda-me.

Olho de volta para a minha pila e puxo-a lentamente e o seu corpo treme em resposta e, oh, caramba, nunca estive tão excitado antes.

"Não pare", ela sussurra. "Por favor."

Eu dou a ela um olhar incrédulo. "Você quer que eu continue?"

"Não é?" ela responde, fixando seu olhar em mim. Seus olhos ganharam um pouco de clareza, a dor se dissipando. "Foda-me com força, Valtu. Faça-me ver estrelas."

Não posso deixar de piscar para ela. Meu pau está dolorosamente rígido e eu nunca quis gozar tanto na minha vida e ainda assim estou confuso como o inferno. Ela tem sido virgem esse tempo todo e ainda assim quer que eu a foda. Ela gosta disso. Precisa disso. Quer isso.

Ela também dá uma cabeça de especialista, como se já tivesse feito isso um milhão de vezes antes.

"Foda-me, por favor", ela sussurra e suas pernas apertam em volta da minha cintura, seus calcanhares cavando na parte de trás da minha bunda e ela me empurra para frente até que meu pau seja empurrado completamente de volta para dentro dela.

Nós dois suspiramos, suas mãos indo para minhas costas e cravando as unhas, depois para meu cabelo, puxando meus fios, e agora acho que sou eu quem está prestes a ver estrelas aqui.

"Foda-se," eu digo através de um gemido e então não consigo mais me conter.

Eu empurrei nela com força e rapidez, meus quadris batendo contra os dela enquanto eu a tomo com uma intensidade que nos domina. Há eletricidade que parece se formar em torno de nossos corpos, confundindo os sentidos, e o prazer é tão insuportável que sinto até a sola dos pés.

"Cristo, Rose," digo através de um grunhido, batendo nela com mais força até temer que possa estar martelando-a na pedra. "Você é uma vagabunda virgem tão boa, não é? Isso é exatamente o que você é."

Eu me afasto, olhando para meu pau novamente, o sangue ao longo dele se misturando com sua excitação. "Você vê isso? Você vê o quanto eu te excito, como sua boceta está chorando por mim, fazendo tanta bagunça?"

A expressão em seu rosto me diz que sim, suas bochechas queimando em um vermelho brilhante enquanto seus olhos se fecham e seu corpo treme contra o meu. "Sim", ela sussurra. "Por favor, não pare."

"Pergunte-me com educação," eu digo asperamente. "Como você fez antes."

Ela balança a cabeça, sua respiração irregular, seus olhos semicerrados de prazer. Percebo algo mais ali também, algo que ainda não entendo, mas sei que eventualmente descobrirei.

"Sim, meu senhor," ela diz sem fôlego, sua voz embargada de necessidade. "Não pare, meu senhor."

Porra. Eu amo o som disso.

Eu empurrei nela novamente, a força do meu corpo martelando-a contra a parede, ela se arqueando contra a pedra fria, e eu sei que sua coluna estará machucada amanhã. Meus quadris batem nos dela, cada impulso nos levando cada vez mais alto até que sinto como se estivesse voando.

Rose grita e não posso deixar de sorrir enquanto sinto suas ondas de prazer tomarem conta de mim. Continuo a penetrar nela, cada impulso quase demais para suportar, até que finalmente a solto. A necessidade quente explode dentro de mim e eu juro que posso sentir cada centímetro de Rose se contraindo ao meu redor enquanto gozo.

Eu grito com voz rouca, o som ecoando pelo corredor, e não consigo parar de derramar nela, minhas bolas se esvaziando completamente até que não tenho mais nada para dar.

As pernas de Rose me envolvem e ela se recosta na pedra, os olhos semicerrados, o pouco de força que lhe restava agora drenado de seu corpo.

Finalmente, eu saio dela e ela começa a deslizar pela parede, com as pernas fracas demais para segurá-la.

Mas ainda não terminei com ela. Não no estado dela.

Quando você já existe há quase cinco séculos, não é muito frequente que uma nova experiência surja e eu vou aproveitá-la pelo que vale a pena.

Eu aperto ainda mais sua bunda e então ando com ela contra mim, através da porta do seu quarto, então a jogo na cama, as correntes chacoalhando.

Ela salta de surpresa, uma onda de medo passando por seus olhos turvos quando ela percebe onde está, mas então estou tirando seu suéter e separando suas pernas bruscamente.

Deito na cama entre eles e cravo minhas unhas na lateral de seus quadris, sentindo o cheiro do sangue fresco de onde tirei sua virgindade.

"O que você está fazendo?" Ela sussurra, olhando para mim.

Eu sorrio quando encontro seus olhos. "Aproveitando todos os frutos do meu trabalho, minha pomba."

Ela congela quando eu digo isso. Talvez eu esteja sendo um pouco grosseiro para o gosto dela. Ela terá que se acostumar se quiser que eu a faça gozar.

Abaixo a minha cabeça e depois começo a lamber o sangue ao longo da sua cona, a minha língua absorvendo-o enquanto lhe coloco, limpando-a e gemendo enquanto saboreio a mistura do seu sangue e da minha semente. Seu desejo está vazando dela, encharcando as cobertas e posso sentir o cheiro de sua excitação – ela ainda está tão excitada, mesmo depois de eu ter derramado nela.

"Valtu," ela engasga, suas mãos cavando na cama. "Valtu, eu–"

Eu agarro seus quadris com força e chupo seu clitóris e ela encontra meus olhos, seu rosto corado e olhos arregalados, claramente à beira de um orgasmo.

Eu quero que ela volte novamente. Quero que ela goze uma e outra vez, na minha boca, até que ela esteja pingando dos meus lábios.

Minha língua trabalha furiosamente contra seu clitóris em movimentos bruscos e então sinto seu corpo ficar tenso sob o meu, suas coxas apertando os lados da minha cabeça.

"Valtu", ela sussurra. "Meu Senhor. Por favor, me faça gozar.

Eu gemo em resposta e chupo com força seu clitóris, enfiando minha língua profundamente dentro de sua boceta, fodendo, e então ela goza com força, fazendo barulhos incoerentes e agarrando punhados da colcha. Seus quadris levantam e balançam e ela soa como uma sinfonia.

Solto o seu clitóris e depois pressiono os meus lábios na sua cona, sugando o esperma dentro da minha boca e gemendo enquanto o sabor me lava.

Eu não paro. Eu não consigo parar. Eu apenas continuo até sentir sua exaustão afundando. Ela está exausta agora, todo o seu corpo fraco e tremendo sob o meu.

Porque ela é minha, não é? Foi o que declarei. Não sei por quanto tempo, mas pelo menos esta noite, ela pertence cem por cento a mim.

"Bom, doce menina," murmuro, dando um beijo em sua boceta. "Eu poderia beber você por muito tempo."

Suas pálpebras tremem e ela olha para mim com olhos turvos de prazer. "Meu Senhor..."

Um sorriso satisfeito se espalha pelo meu rosto e eu saio da cama e olho para ela, seu corpo ainda tremendo, seu peito subindo e descendo com cada respiração pesada. Com alguma sorte, ela adormecerá em breve e o demônio e os fantasmas não farão uma visita a ela. Espero que ela apenas tenha sonhos comigo e acorde apenas um pouco dolorida pela manhã.

Vou até a porta antes que ela tenha a chance de me implorar, antes que eu tenha a chance de perder a determinação.

"Este é o seu quarto agora, para o bem ou para o mal", digo enquanto abro a porta.

Ela se senta, o cabelo caindo sobre os seios lindos, os olhos com medo. É quase o suficiente para me fazer ficar e ter outra rodada com ela. Mas haverá muito tempo para isso mais tarde.

"Você não está me acorrentando?" ela pergunta, sua voz ainda cheia de sexo.

Eu consigo sorrir. "Acorrentar você de volta? Eu não sou um animal", digo a ela. Então saio e fecho a porta, certificando-me de que todas as proteções estejam ativadas para que ela fique trancada lá dentro.

"Boa noite, Rose," eu sussurro antes de sair pelo corredor.

Rosa

M você mergulhou. Ele me chamou de sua *pomba* .

Quando eu era Dahlia, ele me chamava de pomba o tempo todo. Não creio que seja uma frase que ele dá a todos. Ele também não chamou Mina ou Lucy de pomba. Mas para Dahlia ele fez. Ele era meu senhor e eu era sua pomba.

E ainda assim aqui estamos nós de novo, senhor e pomba.

Ele sabe? Ele está se lembrando?

Eu não tenho certeza. Embora esse Valtu seja mais difícil de ler, ainda sou muito bom em controlá-lo e acho que saberia se ele se lembrasse ou suspeitasse. Em vez disso, acho que ele usou o termo sem pensar duas vezes, sem perceber a importância e relevância por trás dele.

Mesmo assim, levei essas palavras direto ao meu coração. Estou segurando-os com força, porque no final, eles podem ser tudo o que me resta do que fomos um para o outro. Esse pequeno termo carinhoso pode ser a única coisa que resta no final.

Expiro pesadamente, meu coração está úmido, e olho pela janela. É de manhã e ainda estou neste maldito quarto com suas correntes e pesadelos. Lá fora, o sol nasceu acima das nuvens, um raio dele entrando e transformando o chão de carvão em um cinza claro. À luz do dia não parece nada assustador. Não seria exagero imaginar isso como algum hotel boutique nas montanhas ou uma daquelas casas malucas de aluguel cortadas em uma caverna ou algo assim.

Mas a noite passada contou uma história diferente.

O bebê, o demônio...

E o puro terror que senti quando percebi que Valtu não parecia se importar com o que acontecia comigo. Eu ainda era descartável para ele, como todos os outros eram.

Felizmente, adormeci imediatamente ontem à noite e dormi até de manhã, o sexo me cansou.

Porque... puta merda.

Eu tinha esquecido completamente que era virgem.

Antes de me lembrar de minhas vidas passadas, sempre me senti um pouco protegida dos meninos. Talvez seja porque nos mudamos muito, talvez porque eu não conhecia nenhum vampiro e então sabia que teria que tentar esconder minha verdadeira natureza de todos. Como você pode namorar alguém quando seu relacionamento irá expirar quando você completar vinte e um anos? Então, além de alguns beijos em um jogo de beisebol, ou de brincar de girar a garrafa, ou de ser apalpada no baile da escola, eu não tinha nenhuma experiência com sexo.

Mas apenas meu corpo carregava essa realidade, não meu coração e minha alma. Eu fiz sexo como Mina, como Lucy, como Dahlia, e quando foi Valtu foi o sexo mais sujo e alucinante que você poderia imaginar. Não houve nada que eu já não tenha feito com ele.

Este corpo não sabia disso, não até que ele estava empurrando dentro de mim.

Estou tenso e ele é incrivelmente grande e a dor me pegou de surpresa.

O que aconteceu a seguir, bem, isso também deveria ter me surpreendido. Mas é Valtu, então não aconteceu. Algumas coisas nunca mudam. Esse homem tem que experimentar tudo o que a vida tem a oferecer e sempre fez questão de me levar junto nesse passeio.

Agora, porém, meu corpo está dolorido. Quando me movo sinto uma verdadeira ternura entre minhas pernas. Eu sei que os vampiros curam rápido – as marcas que o demônio fez em meu peito já desapareceram, totalmente curadas – mas parece que isso pode durar um pouco.

Consegui passar a noite, pelo menos. Ele me chamou de sua última noite, um indício de sua possessividade que antes considerava natural, mas não confio nele o suficiente para saber que isso vai durar. Ele pode ter me reivindicado, me chamado de pomba, mas isso foi ontem à noite e não tenho ideia de que tipo de pessoa ele será pela manhã.

Decido me levantar e descobrir. Tiro minha pequena sacola de produtos de higiene pessoal da mochila e vou até o banheiro para tomar um banho. Para minha surpresa, há encanamento moderno, o que me faz pensar como exatamente esse lugar foi projetado. Ele criou isso por magia ou já foi alguma outra coisa antes?

Há água quente também, que parece mágica, e me vejo demorando no chuveiro, aproveitando o calor enquanto tento me preparar para o dia. Tenho que pensar por conta própria, sem revelar nada. Este pode acabar sendo um jogo muito longo, mas se eu continuar do lado bom de Valtu, tenho uma chance de realizar o que vim fazer aqui.

Deus, você parece exatamente com Dahlia, penso comigo mesmo.

É verdade. Nossas vidas estão se sobrepondo em mais de uma maneira. Mas Dahlia teve que esconder quem ela realmente era: uma bruxa. Um assassino enviado para matar Valtu. O que tenho a esconder é, bem, Dahlia. Estou pelo menos livre para ser Rose.

Em teoria, pelo menos. O que eu quero mais do que tudo é mandar uma mensagem para Dylan, falar com minha mãe e meu pai, dizer a todos que estou bem. Quero saber se *eles* estão bem. Mas tive que deixar meu telefone em São Francisco. Não havia como arriscar levá-lo para a casa de Valtu. Mesmo sendo criptografado e protegido por uma senha e identificação facial, os vampiros têm um talento incrível para usar a tecnologia em seu benefício. E com Valtu possuindo magia, bem, não demoraria muito para que ele estivesse folheando meu telefone e se perguntando como estou conectado a Lenore e Solon e tudo mais. O gato estaria fora do saco.

Eu me visto, feliz por ter enfiado roupas para uma semana naquela bolsa, embora originalmente eu pensasse que estaria no norte da Califórnia, não nos Alpes da Baviera.

Coloco leggings e uma túnica de seda cinza escuro que mostra meus seios, então decido tirar a leggings no final. Eu nunca sairia em público sem algo por baixo, já que a blusa mal cobre minha bunda, mas como é Valtu e eu deveria ser seu brinquedo pela próxima vez, acho que não vai doer. No final, decido abrir mão do sutiã e da calcinha também. Eles simplesmente atrapalhariam.

Então vou até a porta e paro, percebendo que ele me trancou aqui. Devo apenas esperar até que ele venha me buscar? Conhecendo Valtu, sim. Ele sempre gostou de me deixar esperando, principalmente quando se tratava de qualquer coisa relacionada a sexo.

Tento a maçaneta de qualquer maneira e para minha surpresa ela abre. Ou ele nunca a trancou com proteções ou a destrancou esta manhã.

Saio para o corredor, sentindo o chão frio contra meus pés descalços, e sigo pelos corredores até o nível inferior. Dessa vez não sinto nenhum olhar me observando nem nenhuma presença sombria nas minhas costas. O demônio deve estar em outro lugar.

Pensar nisso me faz estremecer. A forma como me observava, a forma como me segurava por trás. A dor de suas garras. Ele não me disse nada, apenas uma respiração baixa e rouca, mas mesmo assim pude sentir o que ele estava pensando.

O demônio estava me mostrando para Valtu.

Estava dizendo: *este é aquele que você amava. Esta é a mulher que você se fez esquecer. O que devo fazer com ela?*

Valtu parecia pensar que o demônio estava me reivindicando como seu, mas isso é algo em que eu não apostaria. Fazer isso poderia me custar a vida.

A luz no final do corredor fica mais forte e me encontro no mezanino musical. Há dois charutos num cinzeiro, fumados até a metade. Embora não fume mais, respiro e sorrio. São os mesmos charutos que Valtu fumava.

Procuro por ele aqui, mas não o vejo. A vista através das janelas chama minha atenção e abro as portas fechadas da varanda e engasgo.

É impressionante aqui.

Saio para a neve, o frio cortando meus pés, e entro no vento frio e imediatamente sinto como se estivesse voando. Estamos no topo do mundo e, embora eu tenha medo de chegar muito perto da grade, flanqueados em cada extremidade por gárgulas, posso ver os picos das montanhas do outro lado do vale, as nuvens passando logo abaixo de nós. Girando, olho para o resto do castelo e para a encosta da montanha. Posso ver para onde vão os andares superiores, a fileira de janelas, depois duas impressões em forma de torre acima do resto que parecem abrir caminho para fora da rocha. O resto da montanha sobe por mais uns quinze metros até terminar em um pico escarpado, com neve caindo nas laterais.

De repente, tenho a sensação de que estou caindo e tropeço alguns metros até chegar ao corrimão. Agarro a borda e olho por um momento e não vejo nada além de uma queda abrupta de seiscentos metros, descendo direto para a floresta lá embaixo.

A vertigem toma conta de mim e eu suspiro e rapidamente me afasto da borda. Eu sei que sou imortal, mas não há garantia de que uma queda desta altura não mate um vampiro. Muitas oportunidades de ter sua cabeça decapitada na descida, sem falar na dor do impacto. Podemos não morrer por causa de coisas assim, mas isso não significa que as coisas não doam.

Estou apenas recuperando o fôlego e acalmando a sensação de rotação quando percebo um movimento vibrante com o canto do olho. Por um momento penso que é um pássaro que veio pousar ao longo da grade de pedra.

Mas quando me viro para olhar, percebo que é um morcego. Um pequeno morcego preto descansando de quatro, garras afiadas nas pontas de suas asas de couro.

"Olá," eu digo curiosamente. Eu não tinha ideia de que morcegos poderiam ser encontrados tão alto e no inverno.

O morcego parece me encarar por um momento e tenho uma sensação peculiar, como se ele me conhecesse, ou eu soubesse, mas isso não pode ser possível porque...

De repente, o morcego levanta vôo, subindo direto no ar e descendo bem na minha frente e com uma rajada de vento o morcego se deforma em forma e tamanho e de repente Valtu está bem na minha frente.

"Oh meu Deus!" Eu grito, com as mãos na boca enquanto tropeço para trás.

Valtu apenas tira a poeira dos ombros de seu casaco preto e me olha com uma pitada de diversão.

"Eu assustei você?" ele pergunta suavemente.

"Um morcego... você acabou de se transformar em um morcego. Esse morcego era você?"

"Claro." Ele me dá um fantasma de sorriso.

"Nós podemos *fazer* isso!?" Eu exclamo.

"Nós? Ah, você quer dizer vampiros. Não, não, não", ele retruca, parecendo orgulhoso de si mesmo. "Você não pode. Mas eu posso."

"Como?"

"Um mágico nunca revela seus segredos."

Claro. O maldito livro.

"Você conhece magia, Valtu?" Eu pergunto, me fazendo de boba por um momento.

Seus olhos escuros se estreitam e as sobrancelhas se juntam. "Você sabe que eu sei. É por isso que você está aqui, não é?"

Minha andorinha. "O que você quer dizer?"

"Não há uma pessoa viva, vampiro ou humano, que venha aqui que não conheça o Livro de Verimagiaa."

"E é para isso que você usa o livro? Transformando-se em um morcego? Achei que você odiava o fato de as pessoas te chamarem de Drácula?"

“Odiado? Não, essa é uma palavra muito forte”, ele diz balançando a cabeça. “Digamos apenas que ficou cansativo depois de um tempo.”

“E então, depois de um tempo, você decidiu morar em um castelo e se transformar em um morcego. Sua vida está tão chata hoje em dia?”

“Nos dias de hoje?” ele repete, com gelo em seu tom. Seu comportamento endurece e eu sei que estou jogando um jogo arriscado ao deixá-lo irritado, muito menos em uma varanda onde ele poderia facilmente me jogar no precipício por diversão. Ele provavelmente riria enquanto eu mergulhasse completamente.

“As pessoas dizem que você trocou Veneza pelas montanhas porque estava fugindo de alguma coisa.” E ainda assim, lá vou eu, abusando da sorte.

Seus olhos se estreitam em fendas escuras. “Eu não estava fugindo de nada. Eu estava correndo para alguma coisa.

“E o que foi isso? Salvação?”

Ele solta uma risada ácida. “Salvação? Oh, querida menina, não há como me salvar. Não mais. Felizmente não tenho nenhum desejo de ser salvo.” Ele dá um passo em minha direção, inclinando a cabeça enquanto seu olhar passa por mim. “É por isso que você está aqui? Você acha que preciso ser salvo?”

Essa é uma razão tão boa quanto qualquer outra. Decido explorá-lo, imaginando o quão perto posso chegar da verdade.

“Ouvi dizer que você saiu por causa de uma mulher. Não qualquer mulher também.”

Sua energia muda como se uma frente fria acabasse de explodir. “Vou te contar uma coisa”, diz ele, com tom afiado. “Havia uma mulher, mas alguém que fez um grande esforço para esquecer. No que me diz respeito, o passado não só passou como nunca existiu. E se você se atrever a mencionar essa mulher, qualquer mulher que você acha que teve algum impacto em minha vida, eu vou alimentá-la com o demônio e observar enquanto ele dilacera você membro por membro. Você não será a primeira pessoa a cometer um erro tão terrível.”

Engulo em seco, meu peito apertando com suas palavras.

Eu nunca existi em primeiro lugar.

Foda-se se isso não dói.

“Entendi,” digo a ele, minhas bochechas esquentando. Afasto meus olhos do olhar dele e olho de volta para as janelas da casa. “Onde está Abe?”

“O médico saiu esta manhã”, diz Valtu, passando por mim em direção à porta.

“Já?” Eu grito, seguindo-o para dentro. Eu nem tive a chance de me despedir! Agora estou realmente sozinho aqui.

“Hmmm,” Valtu reflete, fechando a porta atrás de mim antes de tirar o casaco e colocá-lo nas costas do sofá. “Eu acabei de voltar. Decidi voar de volta caso você tenha mais problemas com minha criatura. Ele olha para mim. “Você fez?”

Balanço a cabeça e vou até o piano, meus dedos percorrendo as teclas. "Não. Graças a Deus. Sem coisas ruins, sem bebês."

Seu olhar se estreita. "Coisa ruim?"

Ah Merda. Foi assim que Lívia chamou o demônio em Veneza. Esta é uma informação que eu não deveria saber?

"Sim, coisa ruim", repito preguiçosamente, pressionando as teclas D, E e F. "Eu decidi ligar para isso—"

Num piscar de olhos, Valtu está em cima de mim, agarrando meu rosto entre os dedos e me virando, de modo que fico pressionado contra o piano, todas as teclas gritando ao mesmo tempo em uma cacofonia de sons. "Como você sabia que se chamava assim? Quem é você? O que você quer?" ele sibila com raiva, como uma cobra pronta para atacar. "Você é uma bruxa?"

"Acho que não", consigo dizer contra seus dedos.

Seus olhos cor de mogno procuram os meus, suas pupilas ficam furiosas. Ele pisca. "Você não acha?"

Eu não digo nada. É difícil quando ele está me segurando como se quisesse quebrar meu rosto ao meio. Fico olhando para ele, tentando descobrir o que vou dizer, qual será meu próximo passo.

Ele cede, só um pouco, movendo os dedos até meu queixo, onde me agarra com força. "O que você quer dizer com não acha que é uma bruxa?"

Ele sabe que Dahlia era uma bruxa? Ele conhece os detalhes sobre mim?

"Não sei", digo novamente. "Eu sei que sou um vampiro, só que quando me virei senti uma mudança dentro de mim, algum tipo de conexão com a terra."

Ele relaxa. "É por isso que você pensa que é uma bruxa?"

"Eu fiz um raio acontecer."

Seus olhos deslizam pelo meu rosto pensativamente. "Você conseguiu fazer isso de novo?"

Tento balançar a cabeça, embora ele esteja me segurando no lugar. "Não."

"Você tentou?"

"Na verdade." Isso não era verdade. Fiz algumas tentativas tímidas, mas não foi nada como quando o raio atingiu nosso convés.

Finalmente ele solta meu queixo e recua um pouco. "Você não é uma bruxa, então. Isso só acontece às vezes quando você vira. Você fica mais sintonizado com o mundo natural. Não é incomum ouvir falar de vampiros com habilidades sobrenaturais ligadas aos elementos."

"Realmente?" Eu pergunto e estou sendo genuíno. Esta é a primeira vez que ouço falar disso.

“Sério”, ele diz. Ele me dá um sorriso rápido. “Embora se você acabasse sendo uma bruxa, suponho que não seria a pior coisa do mundo. Você poderia me ajudar a decifrar o resto do livro.

Agora é minha chance de perguntar a ele sobre isso. Para saber mais sobre isso. Para ver, talvez até segurá-lo em minhas mãos. Para descobrir onde estão Bellamy e Leif. Talvez até ver se seu feitiço de apagamento pode ser revertido. Mas sei que ele está me provocando ao mesmo tempo, e por isso não vou me levantar para enfrentá-lo.

Em vez disso, tiro isso da cabeça e deixo meu corpo assumir a liderança. Uma mudança de assunto, uma mudança de atividades. Estou aqui por um motivo. Eu não deveria deixá-lo esquecer isso.

E se usar *meu senhor* tivesse o poder de trazer de volta outra frase do passado, talvez um instrumento musical pudesse fazer o mesmo.

Deixei meu corpo relaxar e olhei para ele através dos cílios, ajustando meu corpo apenas o suficiente para ele perceber.

Ele faz. Seus olhos vão para meus seios e depois para minhas coxas. Se minha túnica fosse mais curta, ele estaria vendo tudo. Quando ele olha para cima, o calor substituiu tudo que era frio e escuro.

“Você disse que não toca mais nenhum instrumento musical”, digo a ele, minha voz ficando mais doce. “Parece uma pena tê-los por perto, sem nenhuma utilidade.”

Ele levanta uma sobrancelha, tentando descobrir onde quero chegar com isso. “Às vezes é bom apenas olhar as coisas e apreciar sua beleza. Tenho tendência a *quebrar* as coisas que toco.”

Ignoro a sensação crua na minha garganta, lembrando-me que sei em primeira mão o que ele quer dizer com isso.

“Sabe, eu jogo”, digo a ele, limpando a garganta. “Eu poderia te ensinar as coisas que você esqueceu.”

Sua boca se contorce em um sorriso torto. “Você acha que poderia me ensinar coisas? Você não era virgem até ontem à noite?

Mordo o lábio timidamente, algo que sei que costumava deixá-lo nervoso no passado. Pelo brilho de calor em seus olhos, pelo alargamento de suas narinas, sei que ainda funciona da mesma forma. “Não estou falando de sexo.” Dou-lhe um sorriso astuto e desço do piano, caminhando até o órgão.

Sento-me no banco e sou tomado por sentimentos de reverência e alegria ao mesmo tempo. É bom deslizar meus pés descalços sobre os pedais, meus dedos roçarem nas teclas. Olho para os canos, para a maneira como eles entram e saem da pedra, e só posso torcer para me lembrar de tocar tão bem quanto penso.

“Você parece natural”, diz Valtu, com a voz baixa. Ele não está se aproximando, apenas me observando onde ele está.

Eu dou de ombros. “Tenho certeza de que pareço muitas coisas para você.”

Então começo a jogar.

As notas cantam e voltam para mim tão facilmente quanto respirar. Fecho os olhos e volto a ser Dahlia, de volta ao tempo que passei aprendendo a tocar, depois ao tempo na escola de música em Veneza, com Valtu sendo meu professor. Como a magia influenciou muito a minha habilidade, temi perder todo o meu talento se deixasse de ser uma bruxa. Mas agora que estou aqui e sou um vampiro e sou Rose e estou brincando, percebo que ou a magia ou o talento sobreviveram à morte.

Estou tocando Moonlight Sonata, uma peça geralmente destinada ao piano, e as paredes de pedra vibram com os sons melancólicos de Mozart, soando ainda mais góticos e profundos quando tocados no órgão. Meus pés sabem para onde ir, meus dedos encontram o caminho e mantenho os olhos fechados enquanto vou. É como ser arrastado por um rio sonoro, uma experiência que me eleva cada vez mais até me tornar um com a própria música.

Quando termino a peça, sinto-me tão insuportavelmente vivo que uma lágrima rola pelo meu rosto. Minhas mãos e pés estão formigando, meu peito parece efervescente, como champanhe. A sala inteira parece reverberar com as últimas notas, incapaz de abandonar a música.

Então ouço um aplauso lento.

Eu me viro no banco para olhar para Valtu com as mãos juntas e ele está me olhando com tanto espanto e respeito que tenho vontade de chorar. É preciso tudo de mim para não me levantar, correr até ele e beijá-lo, dizer que o amo e que preciso dele de volta. Deus, eu preciso dele de volta.

Mas esse sentimento de amor permanece no fundo da minha garganta e tenho que sufocá-lo até poder respirar novamente.

"Você gostou?" — consigo dizer, minha voz saindo em um sussurro.

Seus olhos se arregalam em apreciação enquanto ele caminha até mim. “Suponho que não deveria ficar surpreso, já que não sei nada sobre você, mas sim. Eu gostei muito disso.”

“Você costumava tocar órgão? Quando você era professor?”

Ele balança a cabeça e caminha lentamente até mim, parecendo pensar enquanto caminha. “Sim. Eu fiz. Foi uma das aulas que dei em Veneza. Nem sempre é a classe mais popular, veja bem.

“Talvez você possa me ensinar”, digo a ele.

Ele ri e vem até o banco. Eu me aproximo e ele se senta ao meu lado, e eu o inspiro profundamente, o cheiro dele, de fumaça e laranja, me dando arrepios. “Te ensinam? Parece que você poderia me ensinar uma coisa ou duas. Eu não estava brincando quando disse que não jogo há muito tempo.”

"Quanto tempo?"

Suas sobrancelhas se juntam e ele olha fixamente para as teclas. “Dezenove anos atrás, talvez.”

Isso me surpreende. Eu teria pensado que Valtu teria jogado muito depois de eu ter partido deste reino. “E ainda assim você colocou um órgão aqui? Na rocha?”

“Oh, eu não fiz isso”, diz ele, olhando para os canos. “Este lugar costumava ser um mosteiro antes de eu comprá-lo.”

“Um mosteiro?”

Ele concorda. “Acredite ou não, eles tiveram dificuldade em atrair discípulos. Algo sobre a localização...”

Eu não posso deixar de rir. “Você não diz.”

Ele retribui meu sorriso, seus olhos brilhando, e meu coração dá cambalhotas com a visão.

Deus, ele é tão lindo.

Por favor, por favor, seja meu novamente.

Sinto o desejo tão intensamente que, por um momento, temo tê-lo projetado na cabeça dele. Mas sua atenção está novamente voltada para o órgão. Ele timidamente estende as mãos e pressiona algumas teclas, notas soando. O órgão ganha vida, como se esperasse desde sempre ser tocado por ele. Devo dizer que posso me identificar.

Então ele puxa as mãos para trás como se as chaves queimassem sua pele.

“Acho que não tenho isso dentro de mim”, diz ele, com receio na voz. “Não me lembro.”

“Claro que sim”, asseguro a ele. “Você só precisa de um pouco de prática, só isso.”

Estendo a mão e agarro suas mãos, colocando-as suavemente de volta nas teclas, colocando meus dedos sobre os dele na formação correta. A sensação de suas mãos grandes, fortes e frias abaixo das minhas me deixa tonta e tenho que fechar os olhos. “Você pode controlar seus pés,” eu sussurro. “Minhas pernas não são longas o suficiente.”

Ele se ajusta ao meu lado no banco, colocando os pés nos pedais, e então movo suas mãos pelas teclas até a posição inicial de Moonlight Sonata. Eu empurro levemente para baixo, as teclas pressionadas e os tubos soam com tons melancólicos. É tão poderoso poder fazer esse instrumento cantar assim, como se eu fosse uma espécie de deus. Eu quero que ele tenha esse sentimento também. Eu guio suas mãos e dedos de um conjunto de teclas para o outro, e estamos tocando juntos, a música lenta no início enquanto encontramos o equilíbrio juntos, algumas notas erradas aqui e ali, mas depois ela desliza.

Eventualmente, tiro minhas mãos das dele e apenas sento ao lado dele, observando-o jogar. Minha mandíbula aperta e meus olhos queimam e eu tenho que continuar respirando longa e profundamente pelo nariz para me controlar, uma dor profunda se formando em meu peito. Parece perfeito e ele parece perfeito e tudo sobre isso faz sentido, mas nada disso faz sentido algum. Eu rezo, espero, desejo que de alguma forma a música possa alcançá-lo, que possa viajar para algum lugar lá no fundo, para onde quer que ele abrigue

aquele trauma de que Abe falou, aquele que Valtu não sabe que está enterrado em sua alma, e que pode trazer ele de volta à vida, traga-o de volta para mim.

Por favor, por favor, por favor, eu penso, e a música continua a nos levar até que a música termine e a sala esteja tão cheia dessa energia linda e selvagem que você pode senti-la em sua pele como neve derretida.

Valtu fecha os olhos e exala.

Prendo a respiração, espero e espero.

“Obrigado”, ele sussurra, antes de esfregar os lábios. “Obrigado.” Ele respira profundamente pelo nariz e endireita os ombros antes de olhar para mim. “Isso me levou de volta.”

Mas pelo jeito que ele está olhando para mim, como se eu fosse uma mulher que ele ainda não conhece, sei que isso não o levou longe o suficiente.

Rosa

V

altu limpa a garganta, enrijecendo um pouco e desviando o olhar. Qualquer demonstração de vulnerabilidade que acabei de ver dele foi empurrada de volta para onde ele mantém as melhores partes dele, enterradas em algum lugar bem fundo, como botões de primavera sob um monte de neve.

Mas não foi apenas a frieza que voltou ao seu comportamento. É calor também. Ele se levanta e olha para mim com um olhar que faz um arrepio percorrer minha espinha, aquele olhar que me diz todas as coisas que ele quer fazer comigo e mais algumas. Eu costumava provocar aquele olhar o máximo que podia. Meus olhos caem para sua virilha, sua ereção grande e dura contra sua calça preta, como se eu precisasse de uma evidência extra do que ele está sentindo.

“Levante-se no banco, de quatro, bunda para mim”, ele ordena com voz rouca, seu olhar penetrante.

“Sim, meu senhor”, digo a ele, saboreando a sensação de dizer essas palavras, de ver como elas o afetam. Eles transformam essa carnalidade em seu olhar em puro desejo animalesco. A combinação de querer foder e alimentar, o epítome de ser o maior predador do mundo.

Coloco os joelhos no banco e fico de quatro, com a bunda voltada para ele.

“Jesus”, ele xinga, e sei que ele pode ver que não estou usando nada por baixo. Bruscamente, ele estende a mão e levanta minha túnica até que estou completamente nua para ele, da cintura para baixo. “Sua bunda é tão tentadora quanto sua boceta. Acho que posso espalhar você com os dedos e pegá-lo mais tarde.

Engulo em seco e fico rígida, me preparando para que ele me toque e me machuque, mas então o ouço caminhar para algum outro lugar na sala e ouço o barulho de instrumentos e cordas. Minha frequência cardíaca aumenta e me pergunto se ele está prestes a fazer o que espero que faça. A música que costumávamos fazer juntos.

“Já tocou violino?” ele pergunta preguiçosamente.

Escondo um sorriso e balanço a cabeça. “Não. E também não toquei violoncelo — digo a ele, esperando que isso refresque sua memória.

“Hmmm,” ele reflete, e ouço o raspar de algo sendo movido, o som de cordas sendo tocadas, e estou instantaneamente me transformando em gelatina, arrepios percorrendo todo o meu corpo. Minha memória muscular é tão forte com ele, minha pele já anseia por aquela doce picada de sua terna violência.

Ele para atrás de mim e eu prendo a respiração bem a tempo.

Paulada!

Ele acerta um arco de violino na minha bunda com um golpe forte e forte. Gemo alto, uma mistura de prazer e dor enquanto as sensações inundam meu corpo, fazendo-me estremecer, meus dedos se curvando no banco.

“Lindo,” ele murmura, e eu sei que ele está olhando para as marcas vermelhas que seu trabalho deixou na minha pele pálida. “É como ver uma pintura ganhar vida.”

Há outra lufada de ar e então ele me bate com o arco novamente. Um calor penetrante surge ao longo das bochechas da minha bunda, a dor é aguda, e então ele está me batendo de novo e de novo e de novo.

Paulada!

Paulada!

Paulada!

Cada golpe foi mais forte que o anterior, muito mais forte do que ele usou para me espancar. Sinto gosto de sangue e percebo que estou mordendo a língua e minha visão está ficando um pouco manchada e então ele me bate com fervor extra, o suficiente para eu gritar e ter certeza de que ele cortou a pele. Dói e ele não parece interessado em me fazer sentir melhor, não como costumava fazer.

“Eu poderia fazer isso por dias”, diz ele, com a voz cheia de luxúria. “Mas infelizmente você quebrou as cordas. Não importa, não será desperdiçado.”

Ouçõ um som de algo estalando, e de repente ele está empurrando entre minhas omoplatas, fazendo com que a parte superior do meu corpo caia contra o banco e eu quase mordo a língua novamente, meus dentes batendo juntos.

Ele se abaixa e puxa minhas duas mãos atrás das costas e então, antes que eu perceba o que está acontecendo, ele está amarrando as cordas do violino em meus pulsos.

“Você tem sido uma garota tão boa, suportando a dor desse jeito. Quase me faz querer recompensá-lo.

Engulo em seco enquanto o som do zíper sendo aberto preenche a sala, misturando-se com a minha respiração irregular e a batida errática do meu coração.

Sinto o calor de seus quadris quando eles vêm atrás de mim, e sua mão segura meus quadris com força, os dedos me machucando, enquanto sua outra mão esfrega a ponta inchada de seu pênis contra minha entrada. Não posso deixar de gemer e mover meus quadris para conseguir mais dele, mas ele está se segurando.

“Você está todo molhado”, ele diz com um suspiro. “E imagino que você também esteja um pouco dolorido. Sem dor, sem recompensa, como dizem.”

Eu me preparo, mas ele não empurra ainda, em vez disso me provoca, esfregando seu eixo ao longo do meu clitóris até que eu o pressione, querendo mais.

“Você ainda quer isso?” ele pergunta. “Você vai me implorar por isso?”

“Sim”, digo a ele, minha voz falhando enquanto prendo a respiração. “Eu quero tudo que você quer me dar.”

“Vou te dar tudo o que tenho”, diz ele, e antes que eu possa me preparar, ele está empurrando dentro de mim em um golpe forte e doloroso que tira o ar dos meus pulmões.

“Oh, Deus,” suspiro, sentindo-me cheia e esticada, e sim, há dor, mas também há um desejo ardente em mim que só cresce quando ele começa a bombear dentro de mim, me fazendo balançar para frente e para trás, minhas costas arqueando para cima. e minha bochecha pressionada contra o banco.

“Eu não sei o que há com você,” ele grunhe, suas mãos me segurando com força, “mas tudo que consigo pensar é em como destruir você. Como vou te foder até o inferno e voltar.”

“Sim. Sim!” Eu grito, a dor e o prazer de suas palavras se misturando. Eu inclino meus quadris para trás, querendo tudo dele, sentindo que não consigo o suficiente enquanto ele continua a enfiar seu pau em mim, cada vez mais fundo, até que sinto como se meu mundo estivesse girando.

“Você deve ter cuidado com o que deseja”, diz ele, com a voz áspera.

“Eu aceito”, digo a ele. Quero tudo o que ele tem para me dar, porque essa é a única parte dele que ele dará. É a única parte dele que parece se lembrar de mim, mesmo que ele não saiba disso.

“Sim, você vai aceitar, porra. Pergunte-me com educação, como a boa putinha que você é.

“Eu aceito, meu senhor.”

“Tomar o que?” ele solta um gemido inebriante enquanto empurra o punho, suas bolas pressionadas contra mim. “Você vai pegar meu pau? Você já é. Estou em sua boceta virgem e apertada tão profundamente que você pode sentir isso em sua garganta.

“Sim,” eu suspiro. “Sim, vou pegar seu pau, meu senhor.”

“Peça-me para te foder com mais força.”

“Por favor, meu senhor, me foda com mais força.”

“Mais alto”, ele ordena, e eu obedeço, jogando a cabeça para trás e gemendo alto, meus gritos ecoando nas paredes de pedra.

“Meu senhor, por favor, me foda com mais força!”

“Putá que pariu,” ele geme, batendo em mim, repetidamente, até que eu estou chorando e estremecendo, todo o meu corpo em chamas.

Ele se abaixa e envolve minha garganta com a mão, fazendo minhas costas arquearem e me puxando para cima enquanto ele se inclina para sussurrar asperamente em meu ouvido, seu hálito quente e ofegante fazendo cócegas em minha pele.

“Boa menina”, ele murmura, “você pega meu pau tão bem. Você foi feito para isso, feito para mim.”

Posso sentir meu corpo respondendo às suas palavras, minha boceta apertando em torno dele, incitando-o. Não consigo evitar os gemidos e choramingos que me escapam enquanto ele me fode com mais força, mais rápido, com a respiração entrecortada.

“Diga,” ele ordena, apertando minha garganta com mais força. “Diga que você foi feito para mim.”

“Eu fui feito para você,” eu suspiro, minha voz quase inaudível. Parte de mim está em pânico, tendo flashbacks da minha morte em Veneza, mas a memória está enterrada pelo quão bem ele está me fodendo. Ele sempre foi tão bom em me fazer esquecer.

“De novo,” ele exige, seus quadris batendo em mim.

“Eu fui feito para você!” Eu grito, meu corpo tremendo de prazer e dor, minha mente consumida pelo calor de seu toque e pelo som de sua voz.

Porque é verdade. Ele não sabe, mas é verdade. Eu fui feito para Valtu, e ele foi feito para mim, e por alguma sorte divina nos unimos da maneira que sabemos.

Somos primordiais, somos crus, estamos destinados.

E mesmo que ele não me conheça como eu o conheço, sei que em algum lugar lá no fundo, ele sabe que fui feito para ele também.

E eu o encontrei novamente.

Ele continua a me foder forte e rápido, com a mão ainda apertada em volta da minha garganta, até que estou chorando e gemendo, prestes a me quebrar em um milhão de pedaços.

“Oh Deus, Valtu,” eu grito, e então estou gozando. Estou gozando com tanta força que meus olhos rolam para trás e minha boca se abre e eu o aperto, apertando seu pau enquanto os espasmos passam por mim. Sinto que vou morrer de prazer, mas estou perdida demais para me importar.

Com a mão ainda em volta da minha garganta, ele envolve o outro braço em volta da minha cintura, me arrastando para o chão, continuando a me foder forte e rápido por trás. Minha bochecha está pressionada contra o chão frio e estou olhando para as sombras, minha visão embaçada, minha mente entorpecida.

Sinto seu pau se contorcer e estremecer dentro de mim, sua respiração irregular e seu corpo começando a tremer. “Estou indo,” ele grita asperamente. “Oh inferno. Porra. Porra.”

Eu aperto mais forte em torno dele e ele geme, bombeando dentro de mim em rajadas curtas e agudas.

Eu o sinto liberar dentro de mim, o jato quente de seu esperma. Ele faz uma pausa, estremecendo, e então sai de mim e eu o sinto derramar nas minhas costas, o fluido quente e pegajoso escorrendo pela minha bunda e pelas minhas coxas.

Eu o ouço ofegante, todo o seu corpo arfando com o esforço, e então sinto sua mão no meu ombro, me empurrando para o chão.

“Boa menina”, diz ele, acariciando suavemente meu cabelo. “Mas uma garota suja. Eu preciso limpar você.

Sei exatamente o que ele pretende fazer e, embora esteja exausta e esgotada, outra emoção percorre meu corpo. Ele recua e começa a lambar seu próprio esperma das minhas costas, depois abre minhas pernas e começa a lambar minhas coxas, como uma pantera lambendo um riacho, passagens fortes, porém delicadas, de sua língua, até que eu seja lambido e limpo.

Então ele desfaz as restrições, rasgando as cordas do violino até que minhas mãos estejam livres, e se endireita atrás de mim, ficando de pé.

“Está com fome?” ele pergunta, e eu o ouço fechar as calças novamente.

Eu ri. Como *ele poderia* estar com fome quando ele simplesmente me lambeu?

Puxo minha túnica para baixo e sacudo os pulsos, olhando para ele por cima do ombro.

“Para que?”

“O que você quiser”, diz ele, caminhando em direção às escadas. “Comida. Sangue.”

Ele desce e eu tomo isso como um sinal de que ele quer que eu o siga.

Levanto-me, sentindo as pernas um pouco instáveis, e desço as escadas atrás dele até o nível inferior.

“Quando foi a última vez que você bebeu?” ele pergunta, indo até a geladeira.

“Na outra noite”, respondo, sabendo que preciso ter cuidado com o que digo.

“Você estava com o médico?” Ele abre a porta da geladeira e começa a colocar as coisas no balcão.

Merda. Não consigo me lembrar em que dia deveria chegar em “Oxford” e não tenho certeza do que Abe disse a ele.

“Eu não estava,” eu digo, rezando para que seja a coisa certa. “Eu me alimentei antes de ir para o laboratório dele.”

“Comprimidos, presumo”, ele reflete, tirando vários frascos de aço.

“Não”, eu digo. “Eu me alimentei de um humano vivo. Em uma sala de alimentação. Em Londres.”

Ele ri e fecha a porta da geladeira, depois olha para mim com a sobrancelha levantada. “Uh, hum. Tenho certeza de que você, novo bebê vampiro, não só poderia encontrar uma sala de alimentação em Londres, mas também cravar os dentes na porra de um ser humano vivo. Ele balança a cabeça, embora pareça divertido. “Não adianta fingir neste momento, embora eu ache que estou lisonjeado por você estar tentando me impressionar.”

Abro a boca para protestar, depois fecho. Porque estou mentindo sobre a parte de estar em Londres. Quero dizer a ele que me alimentei de Michael, mas a menos que eu mencionasse Solon e Lenore, ele não acreditaria em mim de jeito nenhum.

Encolho um ombro. “Não posso me culpar por tentar.”

Ele sorri com isso, parecendo infantil em vez de taciturno pela primeira vez. “Eu preferiria que você tentasse me impressionar de outras maneiras.”

“Você está dizendo que não fui impressionante até agora?”

Ele solta uma pequena risada e dirige sua atenção para a garrafa de aço que abre. “Não, você tem. Você tem muito. Ele levanta a garrafa. “Eu tenho sangue fresco aqui.” Ele acena com desdém. “Chega de pílulas. Isso não é maneira de viver uma vida.”

Mesmo que eu tenha acabado de me alimentar, tenho dificuldade em recusar o que ele está oferecendo. Só a ideia de beber sangue em vez de engolir um comprimido faz meu estômago revirar de fome, um vício profundo se agitando dentro de mim.

Observo enquanto ele derrama o líquido em duas taças e acho que nunca me senti tão vampiro como agora. Beber sangue em taças com Drácula em seu covil na montanha? De repente esta é a minha realidade.

Valtu sempre foi sua realidade, lembro a mim mesmo.

“Aqui”, diz ele, caminhando até mim e estendendo o copo. “Para sua saúde.”

Eu cuidadosamente pego o copo, olhando para o sangue como se fosse um elixir mágico. “*Prost*”, eu digo, comemorando em alemão. Tomo um gole e no momento em que o líquido atinge minha língua sinto como se outra dimensão se abrisse dentro da minha cabeça. Imediatamente sacia a fome dentro de mim até que ela toma conta completamente e eu termino o copo em um grande gole.

“Garota gananciosa, não é?” Valtu supõe por cima do copo enquanto olha atentamente para mim. “Acho que você tem sorte de estar com alguém que pode fornecer.”

Não quero perder o controle nem parecer desesperado, mas o sangue corre em minhas veias e as faz cantar. Quero implorar por mais e estou praticamente ofegante tentando me manter sob controle.

Mas ele percebe. Isto é o que ele quer. Eu deveria me submeter a ele, sucumbir a ele, implorar por ele de mais de uma maneira. Tudo faz parte do jogo de poder.

“Olhe para você”, ele diz ricamente, seus olhos percorrendo meu rosto. “Quanto você tenta esconder isso, negar o que você realmente é. Diga-me, Rose, sua família também é escrava dessas pílulas?”

Tento engolir, minha boca e garganta parecem secas como um deserto. “Todo vampiro é.”

“Nem todo vampiro.” Ele levanta o queixo.

Meus olhos voltam para o copo que ele ainda não terminou. “Não podemos viver todos isolados. Assassinato é uma coisa que você sabe. E as salas de alimentação são difíceis de encontrar. Eles definitivamente não existem de onde eu venho.”

“E de onde você é? Responda algumas perguntas e eu deixarei você tomar mais sangue.”

Faço uma pausa, respirando fundo para me acalmar, esperando não estragar tudo. “OK. Eu sou de Oregon.”

"Foi o que o médico disse. Onde em Oregon? Passei algum tempo na costa oeste.

"Newport?"

Valtu assente. "Vila De Pesca. Grande ponte. Surf maior."

Eu olho para ele surpresa, esquecendo totalmente do sangue no momento. "Você esteve?"

Eu não tinha ideia de que Valtu estava lá. Então, novamente, já faz muito tempo.

"Já estive por aí", diz ele. Seus olhos se estreitam pensativamente. "Mas é claro que você não morou lá a vida toda. Seus pais teriam que se mudar algumas vezes se não quisessem que os humanos suspeitassem."

"Isso nós fizemos." Faço um gesto em direção ao copo.

Ele mantém isso mais perto dele. "Irmãos?"

"Um irmão," eu digo. "Mais velho, mas ele não se transformou. Você?"

Ele pisca para mim surpreso. "Meu? Eu tenho irmãos? Ele toma um gole de seu vinho. "Fui adotado, mas tive um irmão, por pouco tempo, mas ele morreu muito jovem. Você sabe como eram as coisas naquela época, especialmente antes de virar."

"Bem, eu não faria isso, porque eu não estava vivo naquela época", digo, embora seja mentira. Porque eu também estava vivo naquela época.

Ele dá um passo mais perto e entrega o copo. "Tem certeza? Porque às vezes, quando olho para você, vejo uma alma antiga."

Eu ansiosamente pego o copo dele. "Eles dizem que é apenas uma resposta ao trauma." Viro o copo e deixo o sangue escorrer pela minha garganta, engolindo tudo com avidez. Meu Deus, é quase tão bom quanto sexo.

"Uma resposta ao trauma?" Valtu diz com um ar de descrença.

"Sim", eu digo, limpando a boca. "Dizem que quando você conhece alguém que você chamaria de alma velha, isso geralmente significa que você está apenas vendo o trauma dessa pessoa ter que passar por uma merda e crescer rápido."

"E quem são *eles*?"

"A internet", digo a ele, depois olho ao redor da sala escura de aparência medieval. "Embora eu ache que você não consegue muito disso aqui. Se eu não soubesse melhor, diria que a falta de internet ajudou você a se tornar um indivíduo completo."

Ele solta uma risada seca, seus olhos enrugando nos cantos. "Então estou feliz que você saiba melhor."

Estou prestes a rir também, mas então os cabelos da minha nuca enrijecem e sinto uma corrente de ar frio nas minhas costas. Porém, não são os ventos alpinos soprando através de uma janela, é um frio que vem das profundezas de algum lugar escuro, maligno e cósmico.

A expressão de Valtu escurece quando ele vê algo por cima do meu ombro. Não tenho dúvidas de que é ruim vir nos visitar.

Mantenho meus olhos focados no chão. “Está atrás de mim, não é?” Eu sussurro.

“É”, Valtu diz cuidadosamente, sua voz igualmente baixa. “Mas é só olhar para você. Se eu não soubesse melhor, pensaria que ele estava apaixonado por você.

“São sempre aqueles em que você não está interessado”, digo em tom de brincadeira, embora ele não saiba o quanto isso é dolorosamente verdadeiro para mim.

Então o horror frio nas minhas costas desaparece, a energia na sala aumenta e Valtu relaxa visivelmente.

“Isso seguiu em frente”, diz Valtu com uma bufada de alívio.

Eu gostaria de poder estar tão relaxado. Não tenho certeza se posso quando me lembro que a coisa ruim existe. “Mudou para onde? Você sabe? De onde veio?”

“Tantas perguntas”, diz ele, pegando os copos e levando-os até a pia.

“E perguntas que valem a pena”, aponto. “Se vou morar aqui, acho que mereço saber com o que estou lidando.”

Valtu de repente fica tenso, de costas para mim, e abaixa a cabeça por um momento antes de se virar e se recostar no balcão, os braços cruzados sobre o peito, uma mecha de cabelo preto caindo sobre a testa. “Você acha que está morando aqui?”

Esfrego meus lábios, sem saber o que dizer.

“Você não está morando aqui, Rose”, acrescenta ele, em tom cruel. “Você só vai ficar aqui. E também não por muito tempo. Você pode ser um ótimo foda, mas vou ficar entediado com você mais cedo ou mais tarde.

É como um tiro de espingarda na porra do peito.

Engulo em seco e levanto o queixo, fingindo que isso não é uma surpresa, que não me incomoda. “Claro”, digo a ele. “O que você quiser.”

“O que você quiser, meu senhor,” ele me corrige.

“O que você quiser, meu senhor,” eu digo a ele.

Embora eu sinta que o que ele quer envolve partir meu coração repetidas vezes.

Valtu

TA garota se tornou um quebra-cabeça para mim. Um problema que eu quero resolver, mas tenho medo de me aprofundar, porque quanto mais fundo eu vou, mais gosto de tê-la aqui.

E isso não pode acontecer. Não me deixo aproximar das pessoas. Eu especificamente nunca me permiti chegar perto das pessoas que foram trazidas para minha casa como escravas de sangue ou prostitutas. Por que deveria, quando eles quase nunca conseguem sair vivos?

Posso ter esquecido grandes partes da minha vida, mas a ausência deles apenas me diz que apagar o amor, esquecer os relacionamentos, é a única maneira de sobreviver neste mundo. No meu mundo. Outras pessoas parecem lidar com o amor e a perda tão facilmente quanto respiram. Eles aceitam e aceitam e sofrem e agem como se fosse parte da vida e está tudo bem.

Mas não está tudo bem. E a maioria das pessoas não sofreu o que eu sofri. A dor tirou de mim, levou *tudo*. E como vampiros, devemos lidar com a perda e a tristeza por toda a eternidade?

Não parece justo agora e não parecia justo naquela época. Não me lembro da dor que senti, assim como não me lembro da mulher e do nosso amor, e isso só tem sido uma bênção na minha vida. No entanto, estou ciente de quão facilmente as coisas podem mudar novamente. Cada vez que você se aproxima de alguém, você se abre para a dor. Porque eventualmente eles morrerão ou deixarão você e você será uma casca do que era antes, descartado, deixado para trás e espalhado pelo vento.

Mas você tem uma solução, lembro a mim mesmo. Está bem ali.

Olho para minha mesa perto da janela. Acima disso está o livro. A capa estava sempre gasta, já que existe há muito tempo, séculos talvez, mas o novo desgaste se deve às minhas mãos, às incontáveis horas que passei todos os dias durante anos folheando as páginas.

Ao lado do livro há uma caixa de música e dentro dela há um frasco.

Quando fiz a poção para mim mesmo, anos atrás, acabei fazendo duas, para o caso de uma quebrar ou algo dar errado. Agora aquele frasco extra está na caixa, seguro e esperando pelo pior cenário possível, que é que pode haver outra pessoa no meu futuro que eu gostaria de apagar da minha mente.

Você está se adiantando muito, penso enquanto me deito na cama. Rose é apenas uma garota. Divirta-se com ela enquanto ela estiver aqui e depois diga adeus.

Mas então sou atingido por um pensamento aterrorizante.

Não quero que Rose seja massacrada pelo demônio. Chame-me de sentimental. Mas agora estou pensando que se o demônio for realmente possessivo com ela, talvez não a deixe sair daqui.

E então o que? Que poder eu realmente tenho sobre isso? Pareceu deixá-la em paz quando a reivindiquei como minha, e ontem, quando apareceu atrás dela, fui capaz de pedir que fosse embora apenas com meus olhos. Ele desapareceu nas sombras e não o vi desde então. Mas quando chegar a hora de ela ir, minha reivindicação sobre ela ainda será válida? Afinal, se você possui algo, geralmente não o deixa sair de suas mãos. É possível que, no momento em que eu fizer isso, o demônio salte e a agarre para si.

Acho que terei que atravessar aquela ponte quando chegar a hora.

Suspiro e olho para o teto, ciente de que mesmo a menor complicação em minha vida bem preservada pode desequilibrar as coisas. Eu tinha um sistema para as coisas, uma ordem. Minha vida tem sido solitária, mas pelo menos faz sentido. Talvez seja melhor fazê-la ir agora, antes que eu me apegue. Não pensei que fosse possível sentir apego, carinho ou posse por alguém, mas há algo nela que está lentamente me irritando e não gosto disso.

Eu sei que ela é jovem, mas não estava brincando quando disse que ela parecia uma alma velha. Quer os psiquiatras online chamem isso de resposta ao trauma, ela realmente parece alguém que viu muito, passou por muita coisa. Superficialmente, ela aparece como um jovem vampiro comum, mas não sei quantos deles passam pelo *The Becoming* e imediatamente voam pelo mundo. Especialmente para me encontrar.

Quanto mais eu conversava com Abe antes de ele partir, mais ele explicava Rose. Que ela sempre foi obcecada pelo Drácula de Bram Stoker, depois ficou obcecada pela ideia de mim. Quando ela se virou, decidi finalmente dar o salto e me procurar. Abe não deu muitos detalhes, mas parecia que seus pais eram controladores e não aprovavam que ela buscasse o verdadeiro significado de ser uma vampira.

Acho que sei o que ela está procurando. Não sou eu — ela não me conhece, e a ideia de mim provavelmente não corresponde ao que realmente sou. O que ela procura é uma desculpa para retornar ao instinto básico. Para se tornar a versão primordial de si mesma, a versão real. Os vampiros foram lentamente higienizados nas últimas duas décadas, não graças ao meu amigo mais antigo e às suas pílulas. O que Rose quer — e o que ela tem medo de pedir — é se deixar levar. Não só para mim, ela tem sido muito hábil em mostrar como se submeterá facilmente aos meus desejos e exigências. Não, ela precisa se submeter a si mesma. Para o que ela realmente quer. Depois que ela fizer isso, acho que a terei descoberto. O quebra-cabeça será resolvido e eu me livrarei dela. Já coloquei um plano em prática para fazer isso acontecer.

Mas será uma pena vê-la partir. Tudo nela é um labirinto de contradições. Ela é macia e dura ao mesmo tempo, em seu corpo, em seu rosto, em sua alma. Ela é sexualmente inexperiente e ainda assim me dá seu corpo tão prontamente. Ela gosta de sexo mais do que qualquer pessoa que já conheci e, mais do que isso, gosta do jeito que eu gosto: áspero, cru e completamente desinibido. Tudo o que eu quero dar, ela aceita e aceita com entusiasmo,

tão aberta e querendo atender às suas necessidades, e ela está retribuindo. Não apenas porque eu ordeno que ela faça isso, mas porque ela adora. Ela adora me ver gozar.

Só de pensar nela me faz enfiar a mão nas calças, fechando o punho em volta do meu pau, que já está duro como a montanha ao redor desta sala.

Eu o retiro e começo a me acariciar, pensando na aparência dela esta manhã com meu pau na boca, quando fiz uma visita ao quarto dela e a fiz me chupar. A maneira como ela olhou quando me tirou da calça e olhou para mim como se eu fosse um maldito pirulito, os lábios entreabertos, os olhos brilhando, a língua rosa correndo para lambe os lábios em antecipação.

Eu gemo, minha mão se movendo mais rápido. Eu penso em fazê-la dizer isso.

Eu quero você, meu senhor.

Quero ouvir a boca dela dizer as palavras, implorando pela minha pila. Imagino a expressão em seu rosto, como seus olhos se iluminariam de desejo, sua boca entreaberta com uma necessidade primordial.

Quero vê-la abrir as pernas, abaixar a calcinha e dizer isso.

Diga ou vou bater em você com mais força.

Diga ou vou amarrar você, forçá-lo a ficar de joelhos e foder sua boca até engasgar.

Diga ou vou trancá-lo sozinho em um quarto e te foder durante a noite enquanto você estiver dormindo.

Meu senhor, meu senhor, sim, meu senhor.

Estou tão perto de gozar agora. Por que essa frase soa tão bem?

Estou a imaginá-la agora amarrada a uma cadeira e bem aberta, a minha pila na boca dela, os seus lábios vermelhos e carnudos enrolados à minha volta.

Penso nela amarrada na minha cama, se preparando para mim.

Penso nela amarrada, amarrada e aberta, completamente à minha mercê.

Penso nela inclinada sobre o sofá com o rabo levantado, implorando-me para a foder.

Por que diabos eu quero vê-la partir?

Eu gemo alto, minha mão se movendo cada vez mais rápido, a pressão aumentando. Estou tão perto de vir. Eu não quero fazer isso sem ela. Eu quero que ela esteja aqui.

Mas esse desejo é suficiente para eu chegar ao clímax. Eu suspiro e então, através de um gemido abafado, gozo, o peso dele saindo do meu pau, disparando sobre meu estômago, cobrindo minha camisa e fazendo uma bagunça.

Tento recuperar o fôlego, desacelerar meu coração, clarear minha cabeça. Não sei por que estou tão preocupado com ela. Séculos de mulheres e essa é a que não consigo tirar da cabeça.

Não faz nenhum sentido.

Eu gemo e saio da cama. Fiquei deitado aqui a maior parte da tarde, preso em meus pensamentos. Há uma tempestade de neve lá fora, a janela se transformando em um borrão

branco de gelo nas vidraças e na neve além. Eu disse a Rose que queria ter um jantar de verdade com ela esta noite, e é aí que vou realmente colocá-la à prova. Ela provavelmente pensa que estou servindo comida e sangue, mas não estará esperando o prato principal.

Isso se ela ainda estiver aqui. Há um mal-estar no meu estômago. Está quase anoitecendo, mas não a vejo desde esta manhã. Eu pensei que ela estaria segura em seu quarto, mas considerando que o demônio pode entrar em seu quarto quando quiser, não tenho certeza se ela está segura em algum lugar neste lugar, mesmo que eu tenha mandado o demônio para fora de casa mais cedo.

É o suficiente para me pôr em movimento. Troco de camisa (ainda tenho um pouco de classe) e visto uma camisa social cinza-carvão e depois uma calça preta. Passo mais tempo do que o normal no espelho, arrumando meu cabelo e tenho que parar e fazer uma pausa enquanto me olho. Não consigo me lembrar da última vez que me olhei no espelho - honestamente, qual é o sentido quando nunca vejo ninguém e aqueles que vejo não me importo com o que pensam de mim? Além disso, meu ego sempre foi mais saudável que o da maioria.

No entanto, estou inspecionando meu rosto em busca de falhas. Minha pele está um pouco grisalha, minhas bochechas estão magras e gostaria de ter algum tipo de creme para cuidar do meu cabelo, que ficou mais ondulado, quase encaracolado em alguns lugares. Não mudei minha aparência há séculos, meu cabelo sempre esteve na altura do queixo e desgrenhado e agora estou me perguntando se é atraente para ela, se ela gosta.

Controle-se, porra. Ela é apenas uma prostituta e você está pensando em gel de cabelo.

Eu afasto isso e saio da sala. Meu quarto está localizado em uma das torres, então é um lance longo e estreito de escadas que desce até o labirinto de corredores inferiores, abaixo de onde o quarto dela está localizado. Acredito que meu quarto já foi usado como capela e os discípulos teriam que peregrinar escada acima, mas não vi nenhum sinal de salvação ali.

Quando chego à porta dela, as velas nas paredes tremeluzindo quando passo por elas, fico surpreso ao vê-la entreaberta. Uma onda de medo endurece meu peito e rapidamente empurro a porta, esperando o pior.

Sua cama está bagunçada, mas vazia e não há sinal de sangue ou massacre.

Expiro de alívio, olhando em volta. Eu provavelmente deveria ir procurá-la, mas em vez disso vou direto para suas malas, na esperança de encontrar algum tipo de pista sobre quem ela é. Eu vasculho suas roupas, nenhuma delas parece apropriada para as montanhas, mas, novamente, os vampiros nunca precisam de roupas quentes. Não há mais nada lá, nem na bolsa dela. Sem telefone, sem carteira.

Vejo o casaco dela amarrado no chão e o pego, encontrando a carteira em um bolso e o passaporte em outro. Abro o passaporte e vejo seu lindo rosto todo sério em preto e branco sobreposto com hologramas de identidade.

Rosa Harper.

Nascido em 19^{de maio} de 2023.

São Francisco, Califórnia.

Uma verdadeira montanha-russa oeste.

Sua carteira fornece as mesmas informações, exceto que sua carteira de motorista indica seu endereço em Newport, Oregon.

Acho que ela está dizendo a verdade. Sou muito bom em ver documentos falsos e coisas do gênero, e eles parecem tão legítimos quanto qualquer coisa.

O fato de não conseguir encontrar um telefone parece estranho.

Examino o resto da carteira, tentando ver o que consigo encontrar, mas é do tipo feito apenas para guardar o dinheiro e os cartões-chave dela, todos em seu nome também. A única pista que tenho é um cartão-chave do Hotel Vertigo em São Francisco, mas isso não me parece muito estranho, considerando que é a cidade onde ela nasceu. Talvez ela tenha família ou amigos lá e volte sempre. Embora, por algum motivo, Rose me pareça um lobo solitário.

Guardo tudo e estou prestes a voltar para o corredor quando vejo uma bolsa preta enfiada atrás da torneira da pia. Entro no banheiro e o pego, olhando para dentro. Está frio ao toque e quando eu abro, o ar gelado sai. Dentro há comprimidos de sangue, de um tipo que nunca vi antes, sem dúvida dados a ela pelo médico.

Exalando de decepção, balanço a cabeça, depois viro a bolsa sobre o vaso sanitário e vejo os comprimidos caírem na tigela e dou descarga. Agora ela não terá escolha.

Volto para o corredor e começo a procurar por ela. Finalmente a encontro na sala de estar, sentada afetadamente perto do fogo e olhando para as chamas. Ela não parece me ouvir me aproximando e eu paro um momento para observá-la. Ela está vestida para o nosso jantar, usando um vestido verde com alças finas sobre os ombros, fazendo sua pele pálida brilhar. Seu cabelo está solto, balançando sobre os ombros e parecendo âmbar em chamas, graças às chamas crepitantes.

Ela é absolutamente deslumbrante, o tipo de beleza que parece um soco no estômago.

"Rose Harper, 267 Cliff Street, Newport, Oregon", digo atrás dela.

Ela vira a cabeça, pega de surpresa, com os olhos arregalados e a boca aberta, a mão pressionada no peito.

"Há quanto tempo você está parado aí?" ela diz sem fôlego.

"Não muito."

Então ela franze a testa, percebendo o que eu disse. "Como você sabia meu endereço?"

"Examinei sua carteira", digo a ela, sem nem um pouco de vergonha.

Ela parece horrorizada. "Por que?"

"Por que não? Gosto de saber o máximo possível sobre meus hóspedes. Você nunca pode ser muito cuidadoso."

Agora há uma sugestão de sorriso em seus lábios, fazendo seus olhos dançarem à luz do fogo. "Eu posso ver isso. Por que outro motivo você teria um demônio como cão de guarda?

Há algo que está me incomodando nos últimos dias. "Você chamou aquele demônio de coisa ruim. Você nunca me contou como conhecia esse nome.

Eu a estudo cuidadosamente, mas ela permanece composta. "Todo mundo não conhece esse nome? É assim que o resto do mundo chama. Você não pode manter isso em segredo. Você sabe que faz parte da sua *mística*."

Concordo com a cabeça, gostando do som disso. Estendo meu braço em oferta. "Por que você não me conta mais sobre essa mística durante o jantar?"

Suas sobranceiras se erguem de surpresa. "Já estamos comendo?" Ela estica o pescoço para olhar a mesa da sala de jantar e a cozinha. "Eu não vi você preparar nada."

"Nunca subestime um vampiro com um livro de magia," digo a ela enquanto ela se levanta e vem até mim.

Ela pega meu braço, dando um olhar ao mesmo tempo tímido e caloroso, como se eu tivesse acabado de presenteá-la com um buquê de flores em vez do meu braço, e tento ignorar a sensação de prazer que isso cria em meu peito. Eu a levo até a mesa onde puxo sua cadeira e ela se senta.

"Sente-se e comporte-se", digo a ela, empurrando sua cadeira antes de ir para a cozinha.

"Não me diga que você usa magia para preparar sua comida", diz ela, parecendo nada impressionada.

"Na verdade", digo, abrindo a geladeira e colocando as tábuas de charcutaria pré-fabricadas sobre o balcão, "era o pessoal da delicatessen do Aldi em Mittenwald".

Fecho a geladeira e levo as tábuas para ela e as coloco sobre a mesa. Ela os examina, finalmente impressionada. "Você sobe e desce a montanha com suas compras?"

Aceno com a cabeça em direção à porta da frente. "Há um teleférico do outro lado do pico. É fácil subir e descer se você souber como se disfarçar.

Ela ri. "Deve ser divertido ser um homem invisível, mesmo que você esteja apenas comprando vinho e queijo", ela diz enquanto volto ao balcão para pegar uma garrafa de taxi. "Já pensou em ensinar alguns de seus truques aos seus convidados?"

"Boa tentativa", digo a ela, desenroscando a garrafa. "Não consigo dizer quantas pessoas pensam que estou prestes a contar-lhes todos os meus segredos."

"Eles não são realmente *seus* segredos. Eles são do livro.

Eu dou a ela um olhar firme. "E o livro me permite saber o que quer que eu saiba. Ninguém mais. Isso não faz parte do acordo — digo a ela, tirando a rolha com um estalo satisfatório.

"Qual é o acordo?"

Dou de ombros e sirvo uma taça de vinho para nós dois. Normalmente não gosto de discutir o livro, mas sinto que posso divulgar um pouco com ela. "Eu não tenho certeza. Só sei que me sinto seguro e me dá as informações de que preciso."

"Então você memorizou todos os feitiços do livro?"

"Todos os feitiços que consegui", admito. "Não me mostra tudo. Metade do livro são apenas páginas em branco. Com o passar dos anos, os feitiços aparecerão em tinta, mas ultimamente o livro parece pensar que consegui tudo o que precisava saber."

Ela pensa sobre isso enquanto eu me sento à sua frente. "E você? Você tem tudo o que precisa saber?"

"Estou começando a pensar assim." A razão pela qual peguei o livro em primeiro lugar foi pelo feitiço do apagamento. Não havia sequer uma razão para manter o livro depois disso e mesmo assim eu o fiz. Eu não poderia me separar disso. Mais do que isso, não poderia imaginar isso nas mãos de outra pessoa. Talvez alguém mais nobre do que eu, como Sólon, seria um bom guardião do livro. Ele sem dúvida usaria isso para todas as causas certas, como rastrear Bellamy e encontrar Leif, a criança vampira roubada, ou destruir Saara para sempre. Mas não tenho mais motivos para me preocupar com nada disso, e o livro quer ficar na minha companhia. Do contrário, tenho certeza de que o demônio fugiria com tudo junto.

Pelo menos é o que digo a mim mesmo.

"Você não se pergunta por que está com o livro?" ela diz, tomando um gole de seu vinho. "Por que escolheu você?"

Eu limpo minha garganta. "Sim. O tempo todo." Então tomo um gole da minha bebida e mudo de assunto. "Não sei o quão satisfeito você está com a comida, mas como você se transformou recentemente, acho que ainda tem apetite por essas coisas."

"Sim", diz ela, estendendo a faca para cortar um pouco do queijo macio e espalhá-lo em um biscoito. "Estou sempre com fome." Ela me dá outro daqueles sorrisos tímidos, do tipo que faz meu pau se contorcer. A inocência de seu rosto mais a visão de seus seios saindo de seu vestido que é um pouco pequeno para ela é como a porra de um sonho molhado.

Estou tentado a jogá-la na mesa, bem em cima da comida, e fazer o que quero com ela, mas preciso que ela esteja faminta pelo prato principal e preciso me concentrar.

Nós dois comemos um pouco e bebemos muito vinho, até que eu percebo que ela está se sentindo bastante solta, suas inibições se dissipando, brincando com conversa fiada que é fácil e agradável pela primeira vez e não torturante. Então eu decido que é hora.

"Agora, vamos ao prato principal da noite", anuncio, levantando-me da cadeira.

"Não foi isso?" ela pergunta.

Eu apenas dou a ela um leve sorriso e digo que já volto. Então subo as escadas de volta ao meu quarto. Há duas torres localizadas uma ao lado da outra, e vou até a mais alta, acima do meu quarto.

Este lugar nunca foi uma capela. Nunca um lugar de salvação.

Era um lugar onde colocavam os discípulos quando precisavam ser punidos. Era o inferno pessoal deles, trancados na torre escura, sem nenhum deus para ouvi-los.

É aqui que estou mantendo o menino.

Rosa

EU observe enquanto Valtu se afasta e desaparece na esquina, subindo as escadas. No momento em que ele desaparece de vista, solto um suspiro de alívio.

Este jantar foi bom. Inesperadamente. Esta manhã, quando ele entrou no meu quarto, eu esperava o boquete. Não tive problemas em fazer seus olhos rolarem para trás. Mas quando ele me disse depois disso que queria que eu fosse jantar com ele e usasse algo bonito, fiquei confuso. Lembro-me de Abe me dizer especificamente que não me alimentaria, fosse com comida ou sangue, e ainda assim Valtu solicitou minha companhia.

Eu estaria mentindo se isso não me aquecesse de dentro para fora.

Ele estava me escolhendo sem nem conhecer meu passado, sem saber quem eu realmente sou para ele. Isso significa que, de alguma forma, sempre encontraremos o caminho de volta um para o outro? É possível que Valtu me queira emocionalmente como sou agora, como Rose Harper e mais ninguém?

Isso me dá esperança. Porque mesmo que ele não se lembre do nosso passado, aceito qualquer versão de amor. Digo a mim mesma que me amar como Rose é me amar como Dahlia, Lucy e Mina, porque todas somos a mesma pessoa.

Mas estou muito cauteloso com o quão frágil é essa esperança. A cada segundo que estou com Valtu, meu coração está constantemente em queda livre. Nunca sei quando vai pousar, o quanto vai doer. É um tipo especial de agonia estar tão profundamente apaixonado por alguém, sua verdadeira alma gêmea que você encontrou através da morte uma e outra vez, e que essa pessoa seja tão indiferente a você.

Mas acho que a indiferença está desaparecendo lentamente. Talvez o sexo o esteja afetando – sempre foi fácil acalmá-lo dessa maneira. Ou talvez seja o fato de que já faz muito tempo que ele não tem alguém com quem realmente conversar ou confiar. Eu sei que Abe me disse que gostaria que eles fossem mais próximos, mas desde que pegou o livro, ele se tornou um pária de propósito. Talvez ele sinta que os outros o julgam pelas escolhas que fez. Tudo o que sei é que, embora Valtu aja como se a vida aqui, escondido sozinho nas montanhas, fosse algo que ele prefere, posso sentir a solidão profundamente dentro dele. Posso *ver* esse vazio nos recessos enegrecidos de seus olhos.

Há uma escuridão em nós dois, mas pelo menos eu entendo porque sou do jeito que sou. Morrer repetidamente tem algo a ver com isso. No entanto, Valtu não tem consciência do motivo de sua escuridão estar ali. Tudo o que tornou Valtu taciturno, frio e sombrio é por *minha causa*. Foi porque ele me perdeu tantas vezes. Agora que ele não se lembra de mim ou de nada do seu passado, ele não entende sua própria escuridão. Ele não consegue enfrentar isso. E então ele fica lá e apodrece e ele acredita que está completamente bem.

De certa forma, esta noite pareceu como nos velhos tempos e há uma facilidade na maneira como ele está perto de mim. Ele é mais rápido para sorrir, mais rápido para rir, para brincar. A casca dura dele está começando a rachar em alguns lugares.

Mas ele não está completamente confortável. Algo o deixa nervoso. Talvez seja porque ele está ciente de que sua concha tem pontos fracos e sua guarda está alta para evitar que ela se quebre completamente. Talvez seja outra coisa. Seja o que for, isso me lembra de manter a guarda alta, apesar de quantas taças de vinho já tomei.

Parece que Valtu já se foi há muito tempo e estou começando a pensar que ele pode não voltar, quando ouço o som de correntes.

Eu me sento automaticamente, em alerta, me perguntando se ele está pensando em me acorrentar à mesa. Eu não me importaria, é claro.

Então eu o vejo aparecer na esquina.

Eu enrijeço.

Ele não está sozinho.

Atrás dele, com uma corrente no pescoço, está um homem nu. Não. Mais como um garoto no final da adolescência.

Valtu segura a corrente e a puxa para frente, puxando o pescoço do garoto. O menino olha ao redor com os olhos arregalados, a boca fechada em uma linha dura, e ele não faz barulho, embora eu possa dizer que ele está gritando por dentro.

Eu fico de pé, em pânico. Eu nem sei o que está prestes a acontecer, mas parece errado. Isso não é uma coisa sexual; isso é outra coisa.

"Que é aquele?" — consigo dizer enquanto Valtu leva o garoto até mim. Posso sentir o peso de qualquer magia que Valtu esteja usando.

"Não sei", diz Valtu simplesmente, olhando para o garoto como se fosse a primeira vez que o via. "Eu pedi um ser humano no seu auge e foi isso que ele trouxe de volta."

Nem preciso perguntar quem é.

"Trazido de volta para quê?" — pergunto, embora saiba que é uma pergunta inútil.

Valtu apenas sorri para mim. Desonesto e frio e sem qualquer empatia que uma vez vi nele. Quase não o conheço.

"Eu o trouxe de volta para você", ele diz com floreio. Então ele joga a corrente na mesa, onde ela cai com um baque, espalhando a comida e o vinho por toda parte. "Eu pensei que você poderia usar um verdadeiro banquete. Há muitas novidades para você enquanto estiver aqui. Ele acena para o garoto. "Suba na mesa. Deite-se de costas.

Engulo em seco e observo enquanto o menino obedece e sobe em cima da mesa, deitando-se de costas. Seus movimentos são rígidos e controlados e tenho a sensação de que Valtu o segura como uma marionete presa a um barbante.

Olho nos olhos do menino e os vejo implorando para que eu o deixe ir, para acabar com esse pesadelo. Eu olho para Valtu. "Eu não o quero", digo inflexivelmente, balançando a cabeça. "Não. Você tem que deixá-lo ir.

Valtu zomba. "Não seja ridículo. Você não é um vampiro de verdade até que se alimente de um humano."

Mas eu me alimentei de um, tenho vontade de gritar, mas já tentei dizer isso a ele antes.

"Eu tenho pílulas de sangue", digo rapidamente. "Abe os deu para mim."

Tudo que vejo é um sorriso frio e astuto. "Você não os tem mais. Eu os joguei no vaso sanitário.

"Você o que!?" — exclamo, meu rosto esquentando de raiva. "Como você pode fazer aquilo? Eu precisava disso!

"E se o médico não tivesse lhe dado nenhum, o que você teria feito? Você achou que poderia contar com minha generosidade? Você tem sorte de eu ser tão hospitaleiro com você. Normalmente eu manteria esse humano para mim."

"Então fique com ele para você! Eu disse que não o quero. Ele não é voluntário, não consentiu com isso. Você o sequestrou!

"Consentimento," ele zomba e seus lábios se curvam em outro sorriso de escárnio. "Agora você está fingindo seguir o caminho certo. Você percebe que veio aqui para ser minha puta. Para ser fodido, para me acostumar, para fazer o que eu quiser. Você acha que tem algum tipo de posição moral maior do que a minha? Você é tão ruim quanto eu.

Eu não sou! Quero gritar, mas sei que seria um erro.

"Eu concordei com isso. Não para isso," eu digo a ele, meus olhos indo para o menino e voltando. Deus, ele me lembra Dylan quando tinha dezoito anos. Não consigo mais olhar para ele.

"Parece que estou forçando você a fazer alguma coisa?" Valtu diz maliciosamente.

Então ele vai até a mesa, pega a faca e corta a artéria do braço do menino.

Grito enquanto o sangue jorra e sei que preciso colocar algo ali para estancar o sangramento, talvez meu vestido ou um pano de prato, mas a vontade de ajudar o menino está desaparecendo e sendo substituída por outra coisa.

O cheiro de sangue.

Sangue Jovem.

Sangue fresco.

Minha língua começa a formigar, meu estômago começa a doer como se eu não comesse há anos, minha boca fica dolorosamente seca e estou me lembrando de Michael, lembrando de como era bom me alimentar de um humano.

Mas Michael se ofereceu. Esse garoto não. E ele está morrendo de medo.

"Você vai deixá-lo sangrar assim?" Valtu me adverte. "Tut tut, isso é um grande desperdício da sua parte, Rose."

Eu olho para Valtu com toda a fúria que posso poupar, me perguntando por que a visão de sangue não está fazendo a mesma coisa com ele, como ele consegue manter a calma enquanto sinto que minha fome está me destruindo.

“Eu não o quero”, consigo dizer, mas minhas palavras são tão fracas que Valtu não acredita em mim e eu também não acredito.

“Você tem,” ele diz, passando os dedos sobre o sangue na ferida e trazendo-o para o meu rosto.

Eu me afasto de sua mão, tentando não respirar o sangue, e fecho os olhos com força. Por dentro sinto que estou pegando fogo, como se fosse enlouquecer.

“Você se submeteu a mim, minha Rosa Negra”, ele murmura, sua voz enchendo minha cabeça. “Agora submeta-se aos seus instintos mais sombrios.”

Abro os olhos para vê-lo deslizando os dedos na boca, o sangue se acumulando entre os dentes inferiores e o lábio inferior. Não consigo desviar o olhar enquanto suas presas ganham vida.

Então ele me agarra pela nuca e me beija.

Valtu me *beija*.

Sua boca envolve a minha, forte e autoritária, seus lábios macios, mas firmes, e o sangue escorre pela minha língua enquanto o calor de tudo isso me tira o fôlego. Desperta um anseio tão agudo, tão profundo, que temo que nunca diminua.

Pressiono minhas mãos em sua camisa, querendo afastá-lo, porque manter seus lábios nos meus, sua língua fodendo minha boca com uma urgência tão feroz, só está me deixando com mais fome. Isso está me transformando em um animal, um predador no topo da cadeia alimentar, e eu não quero nada mais do que foder Valtu e depois despedaçar aquele garoto.

Em vez disso, meus dedos se enrolam em torno da camisa de Valtu enquanto tento segurá-lo, mantendo sua boca na minha, e nosso beijo se aprofunda em intensidade. Ele solta um gemido, parecendo quase surpreso, então aperta meu pescoço com mais força para me manter no lugar enquanto me beija com mais força. Meus lábios respondem da mesma forma, por tanto tempo queria beijá-lo. O sangue desapareceu agora, foi engolido pela minha garganta, e ainda assim estamos nos perdendo para isso, para *nós*. Voltei no tempo e sou Dahlia, Lucy e Mina e ele está me beijando como as beijou. Eu poderia simplesmente derreter, tinha esquecido o quão lindo e estonteante era ser beijada por ele.

Mas quando ele se afasta, respirando com dificuldade, seus olhos selvagens olhando para os meus com necessidade e algo mais embaçado e quente, meu estômago se revira bruscamente, e a vontade de alimentar toma conta até mesmo dos meus sentimentos por Valtu.

“Eu odeio você por fazer isso,” rosno, sem fôlego e selvagem e lentamente perdendo o controle.

“Já era hora de você começar a me odiar por alguma coisa”, diz ele. Sua mão vai para meu queixo, me segurando até doer, seus dedos machucando. “Você sabe que não pode pará-lo agora, não pode pará-lo quando estiver em movimento. Se você não beber dele, você morrerá de agonia e ele morrerá sem motivo.”

“Ok,” eu choramingo, tentando engolir a serragem na minha garganta. “Mas me prometa que você vai deixá-lo ir depois disso. Que você vai obrigá-lo a esquecer isso e deixá-lo ir.”

“Prometo deixá-lo ir”, diz ele, passando o polegar pelo meu queixo. “Agora vá se saciar, minha pomba.”

Ele sai do caminho e me empurra um passo em direção ao garoto. O garoto está olhando para o teto e por um momento temo que ele esteja morto, mas então ele pisca e tenta olhar para mim.

Eu desvio meus olhos. Olho para o sangue escorrendo na mesa e espalhando-se pelo chão.

E eu me deixei levar.

Corro para o lado do garoto, agarro seu braço e cravo meus dentes em seu ferimento. O sangue, tão fresco, tão jovem, enche minha boca e eu bebo, insaciável e impenitente. Sinto toda a minha humanidade sendo drenada de mim enquanto minhas veias se enchem do sangue desse estranho e no fundo do meu coração percebo o que sou e o que sei que passarei minha vida tentando não ser.

Um animal. Uma criatura. Um monstro.

Não é um ser humano. Não sou mais Dahlia Abernathy. Meu nome é Rose Harper. Sou um vampiro e bebo o sangue dos vivos para sobreviver. Não, nem mesmo para sobreviver, mas para *viver*. Valtu estava certo ao dizer que não posso voltar a tomar aquelas pílulas de sangue, não depois disso. Michael foi apenas uma amostra, mas eu tentei o meu melhor para fingir que seria apenas uma coisa única. Agora eu sei que não pode ser. Devo me alimentar e me odeio por isso, odeio o que me tornei.

E eu odeio Valtu por me fazer assim.

Deixo esse ódio ferver dentro de mim por um momento e então o uso para parar. É preciso toda a minha força de vontade, mas não posso deixá-lo vencer. Não posso deixar que a depravação dele me leve a essas profundezas. Não posso matar esse garoto porque se não parar, vou matá-lo.

Solto minhas presas e cambaleio para trás da mesa. O menino mal respira, sua pele está pálida e azulada. No meu transe, não sei há quanto tempo estou me alimentando dele, mas acho que quase o deixei sangrar.

O menino estremece e depois vira a cabeça, consegue olhar para mim com olhos suplicantes e sinto minha humanidade voltar correndo.

É um alívio. Ele está vivo.

“Você disse que o deixaria ir”, digo a Valtu, com a voz embargada.

Ele esteve me observando esse tempo todo, com um brilho de prazer em seus olhos.

"E eu vou", ele diz simplesmente. "Promessa é dívida."

Ele caminha até o garoto e sorri para ele, removendo a corrente do pescoço.

"Você está livre para ir", Valtu diz a ele, tirando o cabelo do menino da testa em um gesto estranhamente terno. "Obrigado pelo seu sacrifício."

Espere. Sacrifício?

O garoto finalmente consegue abrir a boca, livre de qualquer feitiço que Valtu o tenha submetido, e solta um grito fraco, mas assustador, que sei que ouvirei em meus pesadelos.

Então Valtu pega a faca de antes e, em um movimento confuso, apunhala o garoto bem no coração. O esmagamento de ossos e um som esmagador.

O grito oco do menino morre em sua garganta.

Mas estou gritando agora.

"Não!" Eu grito, correndo de volta para o garoto. Afasto os braços de Valtu e coloco a mão em volta do punho, puxando a faca, mas apenas um pouco de sangue vaza. Nada sobrou.

O menino apenas solta um suspiro, um chiado e então fica imóvel.

Ele está morto.

Olho para Valtu, tremendo de horror com tudo isso.

"Eu o deixei ir", Valtu explica cuidadosamente enquanto observa minha raiva. "Ele estava morto no momento em que cortei sua artéria. Eu o deixei ir, Rose.

Pisco para ele, incrédula, tentando encontrar as palavras. Ele está se desculpando. Ele está fazendo parecer que matá-lo foi a coisa mais nobre a se fazer, ignorando o fato de que ele fez seu demônio sequestrar esse garoto e trazê-lo aqui para que pudéssemos nos alimentar.

"Você é um monstro!" Eu grito com ele.

Suas feições endurecem, os olhos se transformando em gelo. "Não é por isso que você está aqui? Para foder um monstro? Ou se tornar um você mesmo?

O fogo me invade e eu me viro e corro, meus passos ecoando na pedra. Vou até as escadas, depois subo até o segundo andar, precisando clarear a cabeça, gritar, aceitar o que ele fez, o que acabei de fazer.

Ele é um monstro, mas agora eu também sou.

Corro pelo mezanino de música e vou direto para as portas fechadas que levam para fora, depois as abro e tropeço na varanda.

Me deparo com uma torrente de neve, o vento transformando-a com força em um redemoinho branco ártico. Corro até a beirada, até a grade, querendo que a vertigem enterre tudo o mais que estou sentindo. Minhas mãos seguram o corrimão de pedra e olho para o nada branco. Está frio, mesmo para um vampiro, e eu acolho isso, precisando disso para me purificar dos meus pecados.

Abro a boca e grito, deixando escapar todo o horror que acabei de testemunhar.

Grito por todas as mortes que tive que passar, por todas as vidas que perdi, pelas mulheres que fui.

Grito pela dor em meu coração que sei que nunca irá embora enquanto Valtu não souber quem eu sou.

E eu grito porque o homem que amei se tornou um homem que é tão fácil de odiar.

"O que você está fazendo?" A voz de Valtu rompe minha angústia e ele me agarra com força pelo braço, girando-me até me prender contra o corrimão.

Eu grito, dolorosamente consciente de quão alto estamos, quão facilmente eu poderia simplesmente cair para trás sobre o corrimão e cair em uma nevasca até a morte, ou algo ainda pior que a morte.

"Controle-se", ele diz e através dos flocos brancos que passam eu vejo a preocupação em seus olhos, como se ele pensasse que eu realmente enlouqueci. Talvez eu tenha. Quem poderia me culpar depois de tudo que passei? Só uma maldita mulher louca acabaria aqui com ele.

"Foda-se," eu praticamente cuspo nele.

"Sim, isso é exatamente o que eu estava pensando," ele rosna.

Antes que eu possa dizer mais alguma coisa, ele está me beijando novamente. É um beijo brutal e punitivo, que sinto até os dedos dos pés, e tento colocar as palmas das mãos contra seus ombros para me apoiar, mas sua boca ultrapassa a minha. Suas mãos deslizam para a barra do meu vestido e ele o sobe até minha cintura, enquanto me pressiona ainda mais contra o corrimão.

Então ele está me levantando, então o corrimão não está mais sustentando minhas costas e eu sinto a queda vertiginosa do espaço atrás de mim.

Eu suspiro e ele o enterra com os lábios enquanto uma mão vai para a parte superior das minhas costas, me segurando no lugar, e a outra abre o zíper da calça.

"Você está aqui para foder o monstro, não é?" ele rosna contra minha boca, seus lábios e dentes trilhando rudemente ao longo de minha mandíbula. "Não é isso que somos?"

Empurro seu peito, tentando quebrar o beijo, mas seu aperto é muito forte. Meu coração está batendo forte contra as costelas, não apenas por causa da altura, mas por causa de todas as emoções que giram dentro de mim, atingindo meu coração como uma nevasca.

Eu amo ele. Eu o amava. Eu odeio o que ele se tornou.

Odeio que ele esteja certo, que eu também seja um monstro, e isso me apavora porque não quero ser como ele. O Valtu que eu amei tinha sua escuridão, mas também estava cheio de luz e estou com tanto medo de não encontrar isso com ele, nem aqui e nem nesta vida.

Está partindo meu coração em pedaços.

"Diga-me que você quer isso", diz ele, posicionando seu pau na minha entrada. "Diga-me que você ainda me quer, apesar de tudo que fiz."

"Ou o que?" Eu digo, tentando segurar seu bíceps, o medo de cair fazendo com que os limites da minha visão fiquem embaçados. "Ou você vai deixar ir? Ou você vai me matar também? Você gostaria disso, não é? Você gostaria de simplesmente deixar ir e nunca mais ter que me ver.

É uma pergunta retórica, mas ele me encara de um jeito que parece que realmente está vendo isso acontecer. Uma leve expressão de horror surge em sua testa.

"A escuridão em mim chama a escuridão em você", ele diz asperamente, e eu tenho que morder o lábio para não chorar ao ouvir essas palavras em voz alta. "Se você me quer, vai me querer como sou, aqui e agora." Ele aproxima o rosto até que posso ver as manchas douradas em seus olhos. "Você também?"

Procurro aqueles olhos, em busca de um sinal de que o homem que amo ainda está lá, de que vale a pena lutar por ele.

Não tenho certeza se o encontro.

Mas decido que o quero de qualquer maneira.

"Sim", eu digo, minha voz quase um sussurro.

"Bom," ele rosna e então com um impulso violento ele entra em mim, tirando o ar dos meus pulmões e quase me mandando para o limite e caindo em queda livre.

Eu suspiro de medo e prazer e ele está me segurando no lugar, milhares de metros abaixo das minhas costas, o vento assobiando.

Ele geme, áspero e gutural, e então sua boca está na minha e sua língua percorre meus lábios, me reivindicando com uma ferocidade que combina com a tempestade ao nosso redor.

Eu sou dele e ele é meu, não apenas agora, mas sempre. Se vou ficar ao lado dele como antes, então tenho que aceitá-lo agora, como ele é.

Mas e se aceitá-lo significar que eu também perderei minha humanidade?

A nevasca gira ao nosso redor, flocos de neve grudados em nossa pele enquanto nos movemos juntos, seus quadris bombeando contra mim, um ritmo tão antigo quanto o tempo. Estou perdida no momento, perdida nele, perdida nas memórias do homem que ele era antes desta nova escuridão tomar conta. Mas, por enquanto, tudo isso é deixado de lado enquanto me concentro no prazer que corre através de mim, na maneira como suas mãos me seguram com tanta força que é quase doloroso.

"Val," eu sussurro para ele e ele faz uma pausa por um momento, levantando a cabeça para trás para olhar para mim, um estranho olhar de admiração em seus olhos derretidos.

"Já faz muito tempo que alguém não me chama de Val", diz ele, com a voz baixa e quase engolida pelo vento.

Certo. Meu antigo nome para ele. Não quero revelar nada, então evito isso. "Você prefere isso, ou meu senhor?"

Ele me dá um sorriso malicioso. "Oh, definitivamente meu senhor."

Sinto meu corpo inteiro queimar de desejo. “Então, meu senhor, me agradaria se você terminasse o que começou”, digo com um sorriso coquete.

Ele rosna e se ajusta, puxa minha perna para cima, me desequilibrando, em seguida, empurra seu pau de volta para dentro de mim de uma só vez, até o punho, me soltando apenas o suficiente para parecer que estou caindo.

Eu grito, a sensação é quase insuportável, como se ele estivesse me fodendo no espaço, mas então seu aperto está de volta, forte e duro e eu mudo meus quadris contra ele.

“É isso,” ele diz, seus lábios quentes contra minha orelha, seu pau ainda mais quente quando ele puxa e empurra de volta, suas mãos grandes em meus quadris me ajudando a encontrar o ritmo.

“Mais forte,” eu choramingo, cravando minhas unhas em seu braço com força suficiente para tirar sangue, minha outra mão apoiada no corrimão. “Eu quero mais.”

“Como quiser,” ele rosna e começa a se mover mais rápido, batendo em mim com uma força que me faz gemer de prazer e dor. O vento uiva ao nosso redor, a neve caindo mais rápido agora, como se estivesse acelerando os batimentos do meu coração, e neste momento somos apenas ele e eu, perdidos na tempestade e um no outro.

Sinto-me chegando cada vez mais perto do limite, meu corpo tremendo de necessidade enquanto ele penetra em mim implacavelmente. Então, com um impulso final, me desfaço, meu corpo convulsionando ao redor dele.

“Val!” Eu choro com um suspiro irregular, seu nome vindo tão facilmente aos meus lábios. Vejo estrelas e sinto calor e estou me quebrando em um milhão de pedaços, levado pelos flocos de neve.

Ele segue logo depois, seu corpo estremecendo de alívio enquanto ele se esvazia dentro de mim.

Por um momento, ficamos assim, abraçados enquanto o vento e a neve giram ao nosso redor. Depois, com um último beijo, um beijo de doçura, de ternura que me desarma, ele me levanta e me coloca de volta no chão da varanda.

Minhas pernas fraquejam, a vertigem finalmente toma conta e eu desmaio, querendo ficar o mais longe possível da borda.

Valtu apenas me pega como se eu não pesasse nada e me coloca de pé, me conduzindo de volta para dentro do prédio.

A tempestade está forte lá fora, mas tenho a sensação de que a tempestade entre nós está apenas começando.

Rosa

B De volta ao prédio, minha cabeça começa a clarear um pouco. Tiro a neve dos ombros e olho com cautela para Valtu, que está fazendo o mesmo com o dele.

Ainda estou bravo, apesar de tudo isso. Ainda estou horrorizado com o que aconteceu lá embaixo. Uma boa foda não apaga tudo. Não é mágica.

“O que devemos fazer com o corpo?” Eu sussurro, engolindo em seco.

Ele me lança um olhar curioso. “O corpo? Não sobrou nenhum corpo. Já terá sido eliminado. Ele limpa a garganta e rapidamente perde o olhar apaixonado, recompondo-se. “Eu deveria descer e limpar o resto da bagunça.”

Seus olhos escuros perfuram os meus e sei que ele está se perguntando se irei me juntar a ele.

Mas preciso de tempo para ficar sozinho, para pensar.

“Acho que vou para a cama”, digo a ele.

Há um lampejo de decepção em seu rosto e então ele desaparece, seu rosto lindo, mas inexpressivo. “Então verei você pela manhã”, diz ele, com a voz entrecortada.

Ele se vira e atravessa o mezanino, desaparecendo escada abaixo.

Olho para o corredor escuro que leva ao meu quarto e suspiro. Mesmo que eu queira ficar sozinho, odeio a ideia de ficar sozinho naquele *quarto*. Quando estou com Valtu me sinto bem, ou algo próximo disso, mas quando estou sozinho, tudo neste lugar me dá arrepios. E obviamente por um bom motivo.

Digo a mim mesma que o ruim atualmente é cuidar do menino e que isso não deveria estar me incomodando. Como se um demônio devorando um humano inocente fosse algo que eu pudesse usar para me assegurar.

Mas não é da coisa ruim que tenho medo.

Tenho medo de mim mesmo, do meu próprio julgamento.

Porque aquele garoto de quem acabei de me alimentar, que ajudei a matar, ele tinha um lar. Ele tinha uma família. Ele tinha uma vida e eu simplesmente... acabei com ela. Não importa que eu não tenha pensado que ele morreria, minhas ações levaram à morte dele. Se Valtu não o tivesse esfaqueado no coração, ele teria morrido de qualquer maneira. Eu drenei todo o seu sangue, suguei-o até secá-lo.

E foi bom. Foi tão bom beber dele que me deixou doente.

Quem sou eu? O que eu me tornei? Não é de admirar que meus pais tenham se esforçado tanto para manter a ideia de salas de alimentação e os velhos hábitos fora de nossas vidas. Eles não queriam que eu me transformasse em um monstro porque ambos sabiam como era fácil se tornar um.

Ando pelo corredor, passando pelas velas tremeluzentes nas paredes. Eles parecem nunca sair, outro produto da magia dentro destas paredes. Entro no meu quarto e acendo

todas as luzes. Então tiro a roupa e entro no chuveiro para lavar todo o sangue, mas quando finalmente saio, não me sinto mais limpa. Não me sinto mais calmo. E agora as luzes parecem muito brilhantes, as sombras muito escuras, e apago as luzes novamente, visto a velha camiseta da Cherry Coke com a qual durmo e vou para a cama.

Meus pensamentos me corroem como cupins. Penso nos meus pais. Fui muito duro com eles. Eu gostaria de poder voltar e apagar o que disse para minha mãe. Eu sei por que ela mentiu sobre como se tornou uma vampira e sei que meus pais fizeram tudo que puderam para nos proteger. Eu gostaria que eles tivessem nos contado a verdade, mas, ao mesmo tempo, pude ver como seria muito mais fácil simplesmente varrer o assunto para debaixo do tapete. Se eu não tivesse me lembrado de todas as minhas vidas quando me transformei, estaria de volta a Newport agora mesmo, bebendo de bolsas de sangue e tomando comprimidos e vivendo uma vida segura e higienizada. Eu teria mantido minha humanidade. Eu não saberia dessa dor, dessa *vergonha*.

Talvez tenha sido o destino, no entanto. Talvez cada vida com Valtu estivesse sempre me empurrando em direção ao meu verdadeiro eu, em direção àquela verdadeira escuridão. Valtu sempre foi uma má influência para mim. Quando eu era Mina, ele me encantou. Ele nem era um vampiro ainda – nenhum de nós tinha ideia do que ele se tornaria. Mas ele era cem por cento ele e tudo o que ele é. Espirituoso, charmoso e inclinado para o lado do desviante.

Como Mina, eu deveria ter jogado pelo seguro. Afinal, eu era filha do general e estava destinada a ficar com alguém que teria jurado lealdade à Rússia, alguém sob a influência tirânica do meu pai. Mas esse não era o meu destino, porque no momento em que coloquei os olhos em Valtu, um camponês, soube que ele me corromperia. Que ele seria a resposta para tudo que eu queria. Eu estava tão pronto para fugir com ele, para fugir, para desistir da vida segura e protegida a que estava acostumado. Eu teria ido a qualquer lugar com Valtu. Mas não tivemos muito tempo juntos naqueles primeiros dias.

Como Lucy, eu era uma senhora vitoriana da classe alta e Valtu me perseguiu com tudo o que tinha. Claro, Valtu sabia que eu era Mina e não, então ele não aceitava um não como resposta quando se tratava de mim. Ele sabia que eu seria dele. Enquanto isso, eu mal sabia sobre sexo e ainda assim estava disposta a deixá-lo fazer qualquer coisa comigo. Ele soltou os fios que me prendiam firmemente, ele me transformou de uma dama em algo selvagem e completamente seu. Outro passo em direção a algo selvagem e livre.

Depois Dália. Ah, Dália. Eu tinha apenas um objetivo. Eu tinha uma missão. E joguei tudo no inferno no momento em que me apaixonei por ele novamente. Eu fui de uma caçadora de vampiros a uma amante de vampiros no que pareceu um tempo muito curto, e então foi ele quem acabou *me matando*. A corrupção final.

Solto um suspiro pesado e afundo de volta na cama, minhas emoções me puxando para todos os lados, como um redemoinho que continua mudando de direção.

Devo adormecer com esses pensamentos na cabeça porque de repente acordo.

Meus olhos se abrem e olho ao redor do quarto escuro, sentindo o peso do sono junto com meus batimentos cardíacos irregulares, a adrenalina em alerta máximo, me perguntando o que acabou de me acordar.

Prendo a respiração e ouço.

Por favor, não deixe que seja o demônio, por favor, não deixe que seja o demônio.

Não há nenhum som, exceto o uivo do vento do lado de fora da janela, o tamborilar da neve espessa na vidraça.

Então eu ouço.

O *barulho* da porta do banheiro.

Observo enquanto ele se abre lentamente.

Abre.

Abre.

Oh, porra, não, o bebê não de novo.

Graças a Deus não estou acorrentado desta vez.

Estou prestes a sair da cama e ir até a porta quando algo pinga em meu braço. Eu fico olhando para ele, uma mancha escura de sangue fétido se espalhando pela minha pele, então olho para cima.

O garoto está olhando para mim.

Suas costas estão no teto, seus braços e pernas abertos em ângulos quebrados, sua boca aberta em um grito silencioso. O sangue escorre do corte em seu braço, respingando frio na minha testa.

Você fez isso! sua voz grita dentro da minha cabeça. *Você fez isso! Você fez isso!*

Eu grito e jogo as cobertas, saltando da cama. Eles se enroscam em minhas pernas e eu tropeço no chão, minhas mãos suportando o impacto da queda.

Você fez isso! O menino continua gritando e de repente cai do teto na cama, como se a gravidade tivesse perdido o controle, e eu estou lutando para ficar de pé. Estendo a mão para a porta e a abro no momento em que ouço seus pés ensanguentados atingirem o chão atrás de mim.

Putá merda!

Não tenho para onde correr a não ser para Valtu e nem sei onde fica o quarto dele nesse labirinto de corredores, mas sigo por uma passagem pela qual nunca passei antes, correndo o mais rápido que posso. As velas tremem atrás de mim, mas felizmente não se apagam e atrás de mim ouço aquela batida de seus pés ensanguentados no chão, vindo atrás de mim, cada vez mais perto. Minha velocidade de vampiro é posta à prova, mas o garoto acompanha com facilidade.

Finalmente chego a um lance de escadas e subo no momento em que sinto uma lufada de ar, o garoto se lançando em minha direção, apenas roçando as pontas do meu cabelo enquanto eu voou pela esquina.

Eu grito e subo as escadas de dois em dois degraus, minhas coxas queimando, subindo até me perguntar se é um truque, se há uma porta no final de tudo isso e que Deus me ajude se não for o quarto de Valtu.

Então vejo a porta, metálica e pesada, levemente iluminada por uma luminária de parede tremeluzente.

"Valtu!" Eu grito. "Me ajude!"

Chego à porta, vou até a maçaneta e empurro e com um gemido pesado a porta se abre uma fresta. Jogo meu peso contra ele, ciente de que o garoto está subindo as escadas correndo de quatro como um cachorro raivoso, mordendo meus calcanhares.

A porta se abre mais, o suficiente para eu passar, e eu me lanço para dentro do quarto, esperando ver o tipo de quarto que Valtu teria.

Mas não é um quarto.

É literalmente uma câmara de tortura.

Há correntes presas às paredes, manchas de sangue espalhadas por todo o chão, e há até um daqueles troncos onde você encontraria um criminoso medieval, com buracos para a cabeça e as mãos.

"Que porra é essa?" Eu sussurro em voz alta.

Não tenho tempo para refletir sobre isso. A porta se abre ainda mais, batendo contra a parede com força suficiente para que a poeira flutue do teto, e o garoto entra cambaleando na sala, com os olhos azuis furiosos fixos em mim.

Estou fodido. A sala é circular e não tenho para onde ir, a janela é uma fenda estreita pela qual eu nem conseguiria passar a cabeça.

"Valtu!" Grito de novo, rezando para que ele me ouça pela casa. Rezando para que ele se importe.

O menino dá mais um passo à frente, os tornozelos quebrados, os movimentos como os de um zumbi.

Você fez isso! Você fez isso!

Encosto-me na parede e procuro uma arma. As correntes. Talvez eu pudesse manejar as correntes.

Eu vou até eles, esperando o tempo todo que esse garoto seja apenas uma aparição, assim como o bebê, que ele desapareça de repente e eu escape ileso.

Mas ele não desaparece.

Em vez disso, ele me agarra pela garganta, com os dedos frios como gelo e as unhas cortando minha pele, e me arrasta até seu rosto.

Você fez isso! ele grita, e sua boca fica cada vez mais larga até que é apenas um grande buraco negro com dentes que está tomando conta de seu rosto e eu estou sendo sugado para dentro dele, sendo sugado para este abismo sem fim, este mundo cósmico de horror.

Sinto tanto medo, tanto terror, que deixo de existir e sou apenas uma bola de energia horrível, alcançando, espalhando e...

COLIDIR!

De repente, a sala explode em um flash de luz. Ouço o som de vidro quebrando, cacos cortando minha pele, ar congelado se misturando com calor branco e quente e um cheiro de queimado.

O abismo desaparece e o menino não segura mais minha garganta.

Ele não está me tocando.

Em vez disso, ele é um fino talo de carvão, o chão abaixo dele marcado com um pentáculo preto, e de repente ele desaba em cinzas e poeira até se tornar apenas uma bagunça queimada que se espalha pelo chão, misturando-se com a neve que entra pela janela.

Eu suspiro, olhando para ele em confusão. Meus olhos vão para a janela que quebrou, as nuvens girando lá fora, e parece que minhas sobrancelhas e cílios foram chamuscados. O cheiro de carne queimada permanece no ar, fazendo meu nariz enrugar.

Então meu foco vai para a porta.

Onde Valtu está. Olhos redondos, boca aberta, olhando para mim como se *eu fosse* o fantasma agora.

"Que raio foi aquilo?" ele pergunta, com a voz mais alta, seu tom cuidadoso, como se ele estivesse realmente com medo de mim.

"Você me diz!" Eu exclamo. "É você quem está causando o aparecimento desses fantasmas!"

"Não. Não o fantasma," ele diz categoricamente. " *Você* . Acabei de ver um raio atravessar aquela janela e atingi-lo. Você fez isso. Você fez aquele raio acontecer.

Não posso argumentar contra isso porque é exatamente o que parece. "Não sei. Não sei como fiz isso. Eu estava com tanto medo. Você mesmo disse que é normal que os vampiros fiquem presos aos elementos.

"Não é assim", diz ele, e seu olhar endurece quando cai no chão. "E não é assim . "

Sigo seus olhos até o pentagrama preto no chão. Não é que o chão esteja queimado de tal forma que pareça *um* , da mesma forma que você pode ver formas na grama após a queda de um raio, mas há cinco pontos claros e um círculo no meio. Um símbolo com o qual Dahlia estava muito familiarizada.

Pisco, balançando a cabeça, sem entender. "Não sei. Eu não fiz isso de propósito." Eu olho para ele com olhos suplicantes. "Eu realmente não sei o que aconteceu."

Sua expressão é fria e cautelosa enquanto ele olha para mim, com a mandíbula tensa. "Quem é você, Rosa? Quem é você realmente?"

"Meu nome é Rose Harper", digo a ele, colocando as mãos no peito. "Eu juro por Deus que estou."

" *O que você está?*" ele sussurra asperamente.

"Você sabe que sou um vampiro. Você viu hoje. Você conhece sua própria espécie.

"E você também é uma bruxa."

Balanço minha cabeça com mais violência. "Eu não sou. Eu não sou uma bruxa. Eu não posso estar. Você seria capaz de dizer, você sabe que sim. A menos que eu estivesse usando um glamour... — eu paro.

Seus olhos se estreitam pensativamente. "Um glamour. Já fui enganado por um antes.

"Você lembra disso!?" Exclamo e por um momento estou cheio de esperança.

Agora sua carranca se aprofunda, a linha entre as sobrancelhas é uma linha dura. "Não. Eu não me lembro. Me disseram. Como você sabe disso?

Eu me atrapalho com as palavras, o pânico crescendo em meu peito como um pássaro enjaulado. "Eu simplesmente sabia, não sei, ouvi isso em algum lugar, eu..."

"Chega de mentiras!" ele ruge.

Eu vou ainda. Meu coração parece que está subindo pela garganta, está indo tão rápido.

"Diga-me quem você é, ou eu mato você", diz ele, seu tom de lâmina de aço. Não há misericórdia em seus olhos. Eles parecem buracos negros para lugar nenhum. "Eu vou te matar aqui e agora."

Engulo em seco, reunindo determinação em algum lugar em minhas veias. Eu levanto meu queixo e olho nos olhos dele e decido que é hora de acabar com a farsa. "Não importaria se você fizesse. Eu simplesmente voltarei." Eu faço uma pausa. "Eu sempre faço."

A clareza lentamente toma conta dele e seus olhos se arregalam. "V-você..." ele gagueja, boquiaberto. "Você é *ela*."

A maneira como ele diz *isso*, como se fosse algum tipo de doença, parece que ele está arrancando meu coração do peito e cuspiendo nele.

E ainda assim... e ainda assim, dizer a verdade a ele, acabar com as mentiras, é melhor do que eu poderia ter imaginado. Eu só queria que Dahlia tivesse a oportunidade de lhe contar a verdade também.

"Por quê você está aqui? O que você quer?" Valtu consegue dizer, parecendo tão perturbado e dolorido que parte meu coração. Mas tenho que lembrar do que ele é capaz. Neste momento, ele me lembra um animal encurralado. Um perigoso que está pronto para explodir.

"Estou em uma missão tola", digo a ele. É preciso toda a minha força para dizer isso. "Eu esperava poder fazer você se lembrar."

Ele parece vagamente horrorizado com a ideia. “Você pensou que poderia me fazer lembrar? *Nunca* vou me lembrar de você. Suas palavras são afiadas e rápidas, uma picada de vespa no meu peito.

“Eu sei disso agora”, digo, minha voz ficando baixa enquanto o desânimo se torna difícil de ignorar. “Mas sempre valeu a pena tentar.”

Ele fecha os olhos, passando as mãos pelo rosto, balançando a cabeça. “Nada disso... nada disso era real.”

“Tudo foi real, Val!” Eu protesto.

Sua cabeça se levanta, olhos escuros brilhando para mim. “Não me chame assim”, ele ferve.

“Meu nome é Rose, tenho um irmão e meus pais moram em Newport, Oregon. Mas também sou Dahlia, Lucy e Mina. Val, eu conheço você melhor do que qualquer outra pessoa neste planeta.”

“Você não sabe nada sobre a pessoa que sou agora”, ele rosna, avançando em minha direção, nuvens de cinzas subindo enquanto ele pisa no pentagrama. Ele enfia o dedo sob meu queixo, forçando-o para cima, sua unha quase perfurando minha carne macia.

Eu mantenho minha posição, recusando-me a recuar e manter meus olhos nos dele. “Acho que sim”, digo com cuidado. “Você me mostrou muito do monstro que você se tornou.”

“Um monstro por sua causa!” ele grita, gotas de saliva caindo na minha bochecha.

Eu me arrepio, meu rosto parece tenso e vermelho. “Ei!” Eu estalo. “Você é um monstro porque me apagou. Eu mantive você bem. Eu mantive você inteiro.

Ele tira o dedo e dá um passo para trás, rindo, um som agudo e ácido que ecoa pela sala. “Você me manteve bem? Você ? Quem ajudou a matar um humano inocente hoje?”

“Isso não é justo!” Eu grito. “Você fez isso de propósito. Você tentou me corromper.

“Corrupto você? Você é quem esteve aqui mentindo, me fodendo a torto e a direito para conseguir o que deseja. E o que você *quer*, sua vingança? Você quer me matar por ter matado você? Você também quer o livro, isso faz parte do seu acordo?

“Não.” Então paro e fecho os olhos, inspirando profundamente pelo nariz. Não posso mais mentir. “Sim.” Eu olho para ele, implorando. “Eu também vim aqui porque preciso da sua ajuda, e sim, envolve o livro.”

“Bem, você não está recebendo minha ajuda,” ele diz e dá mais um passo à frente até que quase não há espaço entre nós. Sua respiração está quente na minha pele e seus olhos são fogo. “Você não vai conseguir mais nada de mim. Eu *apaguei* você. Peguei aquele maldito livro para te esquecer. Como você ousa aparecer aqui e esconder quem você é? Como você ousa pensar que isso era a coisa certa a fazer?

Cerro os dentes, tentando me controlar. “Eu fiz isso porque amo você.”

Sua cabeça se inclina para trás, suas feições distorcidas. "Amor? Isso é o que você chama de amor? Se você realmente me amasse, você teria ficado esquecido! Ele desvia os olhos e balança a cabeça para frente e para trás. "Não. Isso não pode acontecer. Não farei todos os meus sacrifícios por nada."

"Seus sacrifícios?!" Eu explodo. "Fui eu quem morreu!"

"Então você deveria ter ficado morto!"

Eu pisco. Por dentro estou caindo como um elevador, o cabo quebrou.

Dou um passo para trás e percebo que este é o fim de tudo. Que eu tive uma chance e agora ela se foi e agora Valtu nunca, jamais vai querer nada comigo.

Não estou recebendo o livro.

Eu não estou entendendo ele.

Não estou conseguindo nada.

Vou ficar esquecido.

Valtu olha para mim com violência nos olhos, respirando com dificuldade, narinas abertas, os dentes cerrados em um sorriso de escárnio. "Você precisa ir," ele diz em um estrondo baixo e ameaçador. "Você precisa sair agora. E reze para que aquele maldito demônio deixe você ir. Porque se ele não fizer isso, não vou salvar você."

Valtu aponta para a porta, sua mensagem mais que clara.

Eu sei que protestar ou implorar não fará diferença.

Eu não posso ficar.

Eu estraguei tudo.

Olho para ele pela última vez e ele tem a audácia de desviar o olhar, como se estivesse tão envergonhado e envergonhado de mim que nem consegue olhar para mim. Talvez eu sinta que mereço um pouco disso. Talvez eu mereça tudo isso.

Passo por ele e desço rapidamente as escadas. Será uma longa caminhada montanha abaixo e, embora provavelmente seja meio da noite, terei que me apressar se quiser escapar ileso deste lugar. Ainda não sei o que o mal pensa de mim ou quer de mim, mas tenho a sensação de que se ele me ver indo embora, as coisas serão diferentes.

Vou para o meu quarto e visto jeans, botas e casaco, depois enfio tudo na bolsa e vou embora. Não tenho telefone, mas assim que chegar à aldeia, ligarei para o número que Abe deixou em minha mão. Na verdade, ele pode me ajudar a descobrir o que fazer a seguir. Ele certamente esperava que isso acontecesse.

É isso mesmo, continue dizendo isso a si mesmo, penso enquanto corro pelos corredores até a porta da frente. Pense nos próximos passos. Você precisa trazer Leif de volta, não pode desistir disso, mesmo que tenha que fazer isso sem a ajuda de Valtu.

Eu mantenho isso na minha cabeça, repetidamente, porque o momento em que paro de pensar é o momento em que começo a sentir e sei que vou começar a chorar e nunca mais parar.

Meu amor. Meu Valtu.

Ele realmente se foi.

E nunca mais serei dele.

Abro as pesadas portas da frente, o metal rangendo, e saio para a noite. Não tenho ideia de como chegar a Mittenwald, mas imagino que se descer direto as montanhas em direção às luzes abaixo, não posso errar.

Desço correndo os degraus, tomando cuidado em lugares onde há gelo, depois começo a descer o caminho desgastado que serpenteia ao longo dos penhascos da encosta da montanha. Estou a um único pensamento de cair em lágrimas, a um único pensamento de me dissolver completamente.

Mas então ouço um rosnado rouco e úmido atrás de mim, reverberando pelo ar gelado.

Um rosnado que só pode pertencer a uma coisa.

Ele me encontrou.

Valtu

EU Olho para o pentagrama carbonizado no chão, minha mente gira tanto que tenho que pressionar as pontas dos dedos nas têmporas, como se isso fosse impedir que o conteúdo se deslocasse.

Eu sabia que havia algo estranho em Rose. Pensei que esta noite a tinha descoberto. Eu pensei que ela estava apenas reprimida, suprimindo seus desejos mais sombrios de ser uma vampira. Achei que o sangue humano de verdade iria despertar o que ela claramente tentou tanto esconder e eu queria ser aquele que abriria esse mundo para ela.

Que tolo eu fui. Foi apenas uma atuação, um papel. Ela sabia como me trabalhar, como desempenhar o papel. Nada do que ela disse era real. Eu não me importo que o nome dela seja Rose desta vez, nada era real. Ela me interpretou como uma maldita marionete.

Ela não pegou nenhum de vocês , diz uma voz. Você não perdeu nada. Apenas uma semana do seu tempo.

Tento me agarrar a isso, mas não consigo.

Eu me sinto traído. É um sentimento tão novo para mim que não sei como lidar com isso, o que fazer com ele. Mas sinto isso profundamente na medula dos meus ossos.

Traição.

E tudo porque me deixei chegar muito perto dela. Apesar dos meus melhores esforços, cheguei perto. Ela entrou na minha pele e no meu sangue. A maneira como ela olhou para mim. A maneira como ela disse meu nome. A maneira como ela sabia exatamente o que fazer com seu corpo. Ela sabia como fazer isso porque funcionou comigo antes, repetidamente.

Mas também houve a maneira como ela me fez tocar música, a primeira vez em anos que me senti em sintonia com alguma coisa. E então havia a escuridão dentro dela que claramente quer brincar com a minha. E então houve o sentimento mais próximo da salvação que eu já tive quando estava enterrado profundamente dentro dela, perdendo minha mente para seu corpo, coração e alma.

Porra.

Porra, porra, *porra*.

Jogo minha cabeça para trás e rugo, o som se multiplicando a níveis ensurdecedores nesta sala. A sala onde os discípulos buscavam punição. Uma prova do senso de humor do universo de que Rose e seu fantasma iriam direto para cá, entre todos os lugares. Então, novamente, era o fantasma do garoto que acabamos de matar. Suponho que foi um ato de vingança fazer com que tudo isso se desenrolasse, para nos torturar em retaliação.

E então houve esse maldito relâmpago. Rosa fez isso. Eu vi com meus próprios olhos quando o fantasma a segurou. No entanto, estou inclinado a acreditar nela quando ela diz que não sabe *como* fez isso. Dahlia tinha sido uma bruxa, disso eu sabia (uma bruxa enviada

para me matar, essa parte eu também sei). É possível que a magia de Dahlia também tenha reencarnado? Ou Rose foi uma bruxa vampira desde o primeiro dia, assim como Lenore?

Lenore. O cartão-chave em São Francisco. É possível que Rose a conheça? Ela estava visitando ela e Solon antes de vir para cá? Foi assim que ela realmente me encontrou, ou Abe? E por que ela esperou até se tornar uma vampira para vir me conhecer? Por que não antes?

Eu tenho muitas perguntas. Muitas perguntas.

A maior questão de todas é: se Rose realmente é uma bruxa e tem poderes inatos, é possível que ela consiga ler o resto do livro, as partes que eu não consigo?

Mas não obterei nenhuma resposta à minha pergunta se o demônio a encontrar. Não sei o que acontecerá se perceber que ela não está mais sob meu comando. Irá possuí-la para si? Ou vai matá-la porque finalmente tem permissão para isso?

Ela chamou isso de *coisa ruim*. Ela já tinha visto isso antes.

Isso significa que sabe quem ela é?

Pensar nisso não adianta nada. Posso deixar que isso a leve ou posso fazer o que acabei de dizer que não faria, que é salvá-la.

Foda-me.

Eu costumava ser um homem de palavra.

Entro em ação e saio correndo da sala e desço as escadas, movendo-me tão rapidamente que atravesso paredes. Em segundos vasculhei a casa e o demônio não está aqui.

Então estou lá fora, no turbilhão da tempestade de inverno, e os vejo.

O demônio é uma mancha enegrecida na neve, um alienígena empoleirado no limite do nosso mundo.

Meu coração salta dentro do peito.

Em seus braços está Rose.

Uma longa mão negra e ossuda está espalhada pelo rosto de Rose como uma gaiola, suas garras curvando-se sobre seu queixo e garganta. A outra mão está em seu peito, segurando-a com força suficiente para que o sangue encharque seu casaco.

Ele está a segundos de arrancar a cabeça dela.

"Parar!" Eu grito. Quero correr até ela, poderia estar ao seu lado num estalar de dedos, mas tenho medo de que qualquer emboscada resulte na morte dela, então fico onde estou.

O demônio levanta sua cabeça oblonga e fixa seus olhos vermelhos e redondos em mim.

"Ela é minha!" Eu bum, embora a tempestade pareça engolir o som. "Solte-a!"

O demônio continua a me encarar.

Está pensando.

"Ela é minha", repito, minha voz mais alta, mais firme. Eu levanto meu braço como se fosse bater nele. Eu tentei no passado usar a magia do livro no demônio, para destruí-lo, mas nada funcionou. "Ela pertence a mim e somente a mim."

Acrescento: "Ela sempre fez isso".

Mal consigo ver os olhos de Rose através da gaiola de garras, mas eles se arregalam com minhas palavras. Posso não me lembrar dela, posso não *querer* lembrar dela, mas a verdade é a verdade. Esta é uma mulher que me pertenceu durante vários momentos da minha vida, e se isso não a reivindica, então não sei o que significa.

Mas o demônio continua a olhar. Ele inclina a cabeça, parecendo considerar.

Deixe ela ir. Deixe ela ir.

Tem uma boca com pequenos dentes de tubarão que parecem incapazes de sorrir, mas juro que está sorrindo para mim. O tipo de sorriso que significa apenas uma coisa.

"Não!" Eu grito no momento em que Rose solta um grito estridente e o demônio começa a puxá-la, os músculos flexionando, as garras cavando e...

Um raio sai das nuvens em uma linha irregular e incandescente e atinge os dois, parecendo eviscerá-los em uma nuvem de fumaça negra.

"Rosa!" Grito e começo a correr em direção a eles, esperando o pior.

A fumaça é espessa, enchendo meus pulmões, e não consigo ver nada, até a neve parece incapaz de penetrá-la.

Então fica transparente, apenas o suficiente para que eu veja um flash vermelho e, porra, meu Deus, deixe que isso não seja sangue. Deixe Rose estar viva.

A fumaça começa a se dissipar e com alívio vejo que o ruivo é na verdade o cabelo dela e quando as mechas se levantam, estou olhando para Rose.

Ela está de joelhos, com a cabeça baixa e o cabelo solto para a frente, a maior parte de suas roupas destruídas pelo raio, deixando apenas restos chamuscados por trás daquela vibração em seu corpo. Atrás dela está o demônio.

Ou o que sobrou do demônio. Apenas uma pilha de carvão e cinzas até que o vento leve tudo embora também.

Foi-se.

Eu não posso acreditar.

O demônio se *foi*, porra.

"Rose," eu sussurro em estado de choque e então caio de joelhos ao lado dela, colocando meus dedos sob seu queixo e levantando-o. Seu cabelo cai sobre seu rosto e ela abre os olhos, seus lindos olhos verdes que me lembram botões na primavera, e ela olha diretamente para mim, e posso senti-la em minha alma.

"O que aconteceu?" ela murmura. Ela está tremendo um pouco e eu estendo a outra mão e empurro seu cabelo para trás das orelhas.

"Você destruiu", digo a ela, segurando seus ombros agora. "Você fez o que eu nunca poderia fazer. Você destruiu o demônio."

Ela me encara, perplexa. "Eu fiz?"

"O relâmpago. Você fez isso de propósito daquela vez?"

Sua andorinha é audível na tempestade. Ela assente. "Eu fiz. Achei que tinha uma última chance. Eu apenas perguntei e então houve barulho e calor e senti como se estivesse pegando fogo." Ela olha por cima do ombro para as cinzas. "Isso matou. Mas isso não me matou."

Ela parece tão confusa, tão surpresa com seu poder, que isso apenas solidifica o que eu pensava. Que ela não nasceu bruxa.

"Você é novo nisso," eu digo, "não é? Para ser uma bruxa no corpo de um vampiro."

Sua língua se lança para lamber os lábios e nunca deixa de me surpreender com a rapidez com que meus pensamentos com ela se tornam sexuais nos momentos mais inapropriados. "Juro para você, não tive nenhum tipo de poder ou habilidade mágica em toda a minha vida", ela me diz. "Isso só começou no dia em que me transformei. O dia em que recuperei minhas memórias."

"Então você se lembrou de Dahlia e de alguma forma seu subconsciente também se lembrou da magia dela," eu reflito. Não gosto de dizer o nome de Dahlia por medo de me lembrar dela, mas agora que ela está bem na minha frente, não acho que isso será um problema.

"Talvez meu subconsciente se lembre, talvez meu corpo lembre, mas quando eu era Dahlia, eu também não tinha esse tipo de poder. Esta é uma merda de próximo nível. Isso é o que..." ela para e desvia o olhar, seu rosto parecendo dolorido.

"As coisas que o quê?"

Ela franze a testa enquanto olha para mim. "Eu sei que você não se lembra de mim ou de nós, mas você se lembra de quem é Bellamy?"

"Chefe da guilda das bruxas," eu digo. "Pelo menos ele estava. Ele opera sua própria seita agora. Eles encontraram uma maneira de se tornarem imortais — acrescento amargamente.

Ela faz uma careta, seus lábios se curvando. "Sim, eu ouvi. Você sabe como um bando de bruxas conseguiu isso?

Não sei dizer se ela já sabe ou está perguntando. "Há rumores", digo com cuidado.

"Sobre o que?"

"Que um bebê vampiro foi levado. Experimentado em. Que eles foram capazes de usar o sangue daquele vampiro e isolar os genes que ele tinha, usá-lo para se tornarem imortais.

Lágrimas brotam em seus olhos, seu lábio inferior treme, e estou prestes a me perguntar o que eu disse quando ela de repente se levanta. "Aquele bebê era meu irmão."

"O que?" Eu me levanto, olhando para ela confuso. "Não poderia ser seu irmão. O bebê era Leif. Ele era filho de Lobo e Ametista. Vampiros que eu conheço pessoalmente."

"Sim, bem, eu também os conheço", diz ela. Ela me dá um leve sorriso. "Eles são meus pais."

Não posso deixar de olhar para ela, absolutamente pasmo. “Eles não podem ser seus pais. Isso é impossível.”

Ela cruza os braços sobre o peito, o que faz com que um pedaço de tecido caia dela, e me olha fixamente. “Diga-me como isso é impossível.”

Tento calcular rapidamente, mas todos os anos parecem confusos. Faz muito tempo que não falo com Wolf. Eles se esconderam depois que Leif foi tirado deles. “Leif era gêmeo...”

“Na época eram Leif e Liam”, ela diz, e algo fica gravado em minha memória. “Mas eles mudaram o nome dele de Liam para Dylan há muito tempo. Pouco antes de eu nascer.”

Tenho que balançar a cabeça, tudo isso parece impossível demais. “Você não pode ser filha deles.”

“Mas eu sou.”

Passo a mão no rosto. “Cristo em uma bicicleta”, murmuro. Meu cérebro dói. “Como?”

“É uma teia emaranhada quando se trata de mim”, diz ela. “Você não pensa em como foi impossível para você me encontrar novamente depois da primeira vez que morri? Todas as pessoas do mundo, e você me encontrou no Museu Britânico. Se você tivesse ido mais cedo naquele dia ou no dia seguinte, se eu não tivesse ido, se tivesse apenas me abaixado para ajustar meu vestido no exato momento em que você estava olhando em minha direção, teríamos nos perdido. Mas não o fizemos. E quão impossível é que eu tenha sido enviado a Veneza para matá-lo, que eu tivesse um encanto que o impedisse de reconhecer quem eu realmente era? Tudo isso é impossível, Valtu, mas aconteceu. O universo continua encontrando uma maneira de nos colocar no caminho um do outro, não importa as circunstâncias.”

Não fazia ideia que nos tínhamos conhecido no Museu Britânico. Há tanta coisa que foi apagada porque eu a apaguei.

Porque você precisava. Você a perdeu.

E ainda assim ela está aqui.

“O universo também continua encontrando uma maneira de me torturar”, digo a ela gravemente. “Porque também encontra uma maneira de fazer você *morrer*.”

Até me fez matar você, da última vez, penso, e pela primeira vez sinto uma pontada de culpa. Culpa que nunca existiu antes. O que está acontecendo comigo?

Ela balança a cabeça. “Não. Eu sou um vampiro agora. Eu não estou indo a lugar nenhum.”

“Você quase fez isso”, aponto, apontando para as cinzas.

“Talvez eu tenha sorte desta vez.”

“Quando você vive o suficiente, você aprende que a sorte de todo mundo acaba.”

Rose levanta o ombro e encolhe os ombros. “Talvez. Mas, por enquanto, estou vivo e estou bem na sua frente.” Ela olha novamente para as cinzas no chão. “Presumo que você não tinha nenhuma ligação emocional com o demônio?”

"Meu? Porra, não. Então o terror inunda minha boca, um gosto amargo. "Merda. O livro!"

Viro-me e corro em direção à casa e depois de um instante ouço Rose vindo atrás de mim.

Abro a porta da frente e atravesso a casa e os corredores até irromper pelo meu quarto, meus olhos voando para o livro.

Está ali, na minha mesa, como sempre. Destruir o demônio não o destruiu também.

Ainda assim, preciso ter certeza.

Vou até lá e abro as páginas. Para meu alívio, os feitiços que existiam antes ainda estão lá, embora haja aquele toque de decepção por nenhum novo ter aparecido.

"O que aconteceu?" Rose diz atrás de mim, e olho por cima do ombro para vê-la parada na porta. Ela entra e percebo pela primeira vez que outra pessoa está no meu quarto.

Ela vem para o meu lado e põe os olhos no livro. "É isso? O Livro de Verimagiaa?"

Arranco o livro dela e seguro-o contra o peito.

"Tudo bem, Gollum", ela diz com uma bufada. "Eu não vou tirar isso de você."

Não posso ter muita certeza disso. Afinal, ela é uma bruxa. "Eu conheci Tolkien, você sabe."

Ela revira os olhos. "Oh Deus, por favor, não me diga que você também foi a musa dele. Ele e Bram Stoker frequentavam os mesmos círculos ou algo assim?"

"Não tão longe quanto o que sei."

"Bom. Não gostaria que seu ego aumentasse."

Apesar de tudo, me pego sorrindo para ela, nossa conversa se transformando em algo de conforto e tranquilidade, como se eu estivesse voltando para um passado do qual não me lembro.

"Por que você se preocupa em ler o livro se já encontrou tudo o que precisa saber?" Rose pergunta, colocando a mão no quadril, o que quase faz com que o último pedaço de tecido caia, um pedaço fino e carbonizado que vai dos seios até entre as pernas e ao redor dos quadris. "Você queria que isso me apagasse, certo? Bem, você fez isso."

"E ainda assim aqui está você."

"Sim. Aqui estou."

Minha garganta fica grossa com uma necessidade repentina.

Ela me olha por um momento e depois se aproxima. Eu recuo e mantenho o livro longe dela, agindo com base em algum instinto profundo para manter as páginas seguras.

"Eu não quero o livro, Valtu", ela diz baixinho, me fixando com seu olhar. "Quero que você me ajude a trazer Leif de volta. Quero que você me ajude a destruir Bellamy. Eu quero minha vingança."

"Você não precisa de mim para destruir Bellamy. Você acabou de destruir aquele demônio. Você tem mais poder do que pensa."

“Bellamy é imortal agora e tem poderes que não posso fingir que entendo. Meu raio pode não ter chance contra ele ou os outros. Além disso, não sei onde estão Bellamy ou Leif. Se eles estiverem juntos. Você tem que me ajudar a rastreá-los.

“Em primeiro lugar, não preciso fazer nada”, lembro a ela secamente.

Ela olha para mim. “Estou ciente. É por isso que estou *perguntando* a você.”

“O que faz você pensar que posso encontrá-los? Não há feitiço ou magia de rastreamento no livro. Não havia quando Solon me pediu, há uma década, e não há agora.

Ela desvia o olhar e solta um pequeno grunhido de frustração.

“Sinto muito”, digo a ela.

“Não, você não é.”

Mas eu sou. Isso me pega de surpresa. Na verdade, quero ajudá-la.

Tornei-me tão idiota que mal me reconheço.

Então coloquei o livro sobre a mesa e a beijei.

Ela engasga em choque quando eu cubro sua boca com a minha, minhas mãos desaparecendo em seus cabelos, puxando-a para perto até sentir o resto de suas roupas cair e ela ficar macia, nua e ao meu alcance. Seus lábios se abrem para os meus, me beijando de volta com uma doçura maior que o mel, e meu pau fica instantaneamente duro, minha língua explorando-a enquanto nosso beijo se aprofunda.

“Isso é tudo que você quer?” Eu sussurro contra seus lábios, minha voz tensa e rouca enquanto a necessidade me percorre, contida pelo fio mais fino.

Ela balança a cabeça, a tristeza fazendo com que o verde em seus olhos se aprofunde. “Eu quero que você se lembre.”

“E se eu nunca me lembrar?”

“Então eu só quero amar você.”

Foda-me. Suas palavras perfuram a pele. “Você não deveria me amar, Rose. Eu não quero o seu amor. Eu não sou digno disso.” Meu olhar cai para sua boca. “Eu não lhe mostrei nada além de hostilidade.”

Um pequeno sorriso surge em seus lábios e ela coloca a mão na minha bochecha. Ela é quente, tão quente, e eu estou com tanto frio. “Você se subestima. Há algo de bom em você. Eu já vi isso antes e vejo agora. Você tem mais dimensões do que pensa.”

“Você está se lembrando de um homem que não existe mais.”

“Não estou me lembrando de nada. Eu *conheço* você, Val.

Val. Val. Apenas meus amigos mais próximos me chamaram de Val. Mas esses amigos não são mais tão próximos. Ninguém está mais perto. É intencional.

Afaste-a, diz a voz na minha cabeça, a voz de todos os meus medos. *Afaste-a antes de começar a se apaixonar por ela novamente.*

Fecho os olhos e respiro fundo, tentando reunir as partes dentro de mim que me deixam duro, frio e forte. Preciso dizer a ela para ir, caminhar, ir embora. Mas não posso. A

atração que ela exerce sobre mim é muito grande, mesmo sem lembrar o que éramos um para o outro.

Então apague-a novamente , diz a voz. Ajude-a a recuperar o irmão, destrua Bellamy e aprenda o resto do livro com a ajuda dela. E quando parecer que você está caindo no limite, beba o frasco e apague-o mais uma vez.

Abro os olhos e olho para ela. O alívio dentro de mim é palpável.

Sim, sim, essa é a única maneira de fazer isso.

Vou apagar você de novo , penso, mantendo meus pensamentos sob controle para que ela não possa captá-los, mesmo que tente. Eu vou ceder a você e então não saberei que Rose Harper existiu. E estarei livre mais uma vez.

"Val," ela sussurra, examinando meu rosto. "Me ajude."

Palavras tão simples e já estou me desfazendo.

Você será apagado.

"Farei tudo o que puder", digo a ela.

Rose abre um sorriso largo, tão brilhante e brilhante que quase traz lágrimas aos meus olhos. Posso sentir a esperança nela se expandindo, como uma flor desabrochando em seu peito, e então ela me beija de volta.

Soltei um gemido suave contra seus lábios, incapaz de resistir.

Eu a giro e suas mãos vão para minha camisa, desabotoando-a, seus movimentos são rápidos e frenéticos e eu tiro minhas calças, movendo-a para trás até que ela seja empurrada contra a beira da cama.

Então estou em cima dela, pressionando-a contra o colchão e suas pernas envolvem-me, puxando-me para perto. Estamos ambos nus juntos pela primeira vez e fico surpreso com o quão quente ela se sente, como um sonho suave do qual nunca mais quero acordar.

"Você é um sonho," murmuro para ela e posso sentir seu coração trovejando em seu peito. Quero arruiná-la e tenho medo que ela me arruine.

Mas eu preciso sentir isso.

Eu preciso senti-la assim. Estar profundamente dentro dela, sabendo que ela realmente pertence a mim, não apenas agora, mas em muitos momentos da minha vida.

Preciso sentir tudo antes de tirar isso.

Estou quase tremendo enquanto a cubro completamente, meus lábios contra os dela, nunca quis tanto de ninguém e de repente quero tudo dela.

Você pode apagá-la depois disso. Não há problema em deixar ir.

"Você está bem?" ela respira, seus dedos emaranhados em meu cabelo enquanto ela olha para mim.

"Perfeito," eu digo, minha voz áspera. Eu me afasto para beijar seu pescoço e Rose está tão tensa que já está choramingando, tremendo levemente sob meu toque.

"Val..." ela consegue dizer com uma voz rouca. "Foda-me."

Eu me movo mais abaixo, beijando a curva de seus seios. Seus dedos apertam meu cabelo, me incentivando ainda mais.

"Foda-me, *meu senhor* ", eu a lembro enquanto cubro seu mamilo com a boca. Ela estremece debaixo de mim e eu a chupo, rolo minha língua contra aquele pequeno broto perfeito.

"Foda-me, meu senhor," ela sussurra enquanto se arqueia debaixo de mim, como se não pudesse se conter. Passo para o outro mamilo e seu corpo está tremendo. Eu sopro contra seu mamilo e ela faz um som que faz meu pau estremecer.

Eu sorrio contra seu peito. "Diga por favor." Eu a chupo novamente, passando as pontas dos dedos sobre sua caixa torácica, absorvendo-a com os olhos. Ela é tão linda, tão crua, aberta e pura e ainda assim eu conheço a escuridão por trás dela. Eu vi hoje, essa minha mulher com o poder de destruir demônios.

Ela pode até destruir meus próprios demônios.

Ela geme. "Por favor, meu senhor", Rose implora. "Por favor. Foda-me.

Não hesito em me afundar nela.

Juro que posso ouvir o mundo se abrindo enquanto empurro seu calor úmido e apertado. Meus olhos reviram e estou ofegante.

Ela está tão incrivelmente molhada que me leva tudo o que tenho para não gozar.

Ela é minha. Meu agora. Tudo dela.

Mesmo que ela não seja minha no futuro, neste momento ela pertence apenas a mim.

Eu me movo lentamente para tentar evitar que meu controle escorregue. O corpo de Rose ainda está tenso, ainda me segurando com força, e ela está tão apertada que está me ordenhando da melhor maneira possível. Cada impulso dos meus quadris e parece que meu pau está a segundos de gozar.

"Oh, merda," eu digo através de um grunhido. "Porra, Rosa. Você é tão bom, tão bom pra caralho.

Ela está sibilando e chorando, gritando enquanto eu empurro nela e me retiro, observando onde eu afundo nela, onde ela está tão molhada, ela está cobrindo meu eixo até que esteja pingando.

Apesar da minha decisão de desacelerar as coisas e manter o controle, não consigo resistir a bater nela repetidamente, querendo mais dela, mais daquilo.

Seus braços envolvem minha cabeça, suas pernas tremem e ela está sem fôlego. Posso sentir o quão perto ela está do limite e sei que não vou durar muito mais tempo. Ela engasga, seus seios saltando com cada impulso poderoso de meus quadris, os sons vindos de sua boca são sujos e obscenos.

"Val!" ela grita. "Oh meu Deus."

Estou prestes a destruí-la. Eu posso sentir isso, senti-la ficando cada vez mais apertada.

"Rose," eu digo com uma voz desesperada. "Eu preciso que você me solte."

Eu afundo, beijando-a com força suficiente para machucar, absorvendo tudo o que ela está oferecendo. Ela se curva em minha direção e seu corpo se torna uma chama viva sob meu toque.

Repetidamente, eu empurro nela e ela está tão apertada que mal consigo respirar e ela está tremendo agora, de boca aberta. Estou tremendo com o esforço de tentar me conter e observo seu rosto enquanto ela goza embaixo de mim, o orgasmo rasgando-a como um incêndio.

É lindo. Tão lindo e estou pegando fogo.

O corpo de Rose leva o meu ao limite e estou gozando com tanta força que nem consigo respirar.

Minha cabeça se inclina para trás e eu grito, um rugido profundo e gutural que me arranca. Ela está gritando e eu estou tremendo, estou tremendo tanto que parece que meus ossos estão chacoalhando e quando acordo, não consigo me mover e estou olhando nos olhos dela e não quero olhar embora, mas eventualmente eu preciso. Eu desabo contra ela, suor acumulando entre nossos corpos, nossa respiração irregular em uníssono.

O orgasmo é tão intenso que luto para voltar à realidade, para me recompor. Estou tremendo e tremendo e me sinto tonto. Nunca tive tanto prazer em cada centímetro do meu corpo.

Porque ela conhece você melhor do que você mesmo. E no fundo, você sabe que a conhece também.

É disso que tenho medo.

Rosa

EU acordei em uma cama desconhecida, um raio de sol pairando sobre meu rosto. Eu estremeço com a luz, apesar de ser tão bom, então viro e vejo Valtu dormindo profundamente de costas para mim, suas costas subindo e descendo.

Putá merda.

Ele está aqui. Estou aqui.

Estou aqui no quarto dele.

Olho ao redor de seu quarto, curiosa para ver como é durante o dia. A cama é grande e coberta com lençóis pretos, o quarto é circular, muito parecido com aquela câmara de tortura em que me encontrei naquela noite. Felizmente, não existem correntes, mas algumas coisas que parecem muito Valtu. Há algumas estantes abarrotadas de edições antigas, algumas que reconheço dos nossos tempos de Londres, e um pequeno sofá de veludo ao lado delas. Há uma lareira, mas parece que não é usada há anos e alguns itens no manto acima: uma máscara veneziana, uma impressão original do Drácula, uma estatueta de um corvo, uma caixa de música de aparência cansada, um crânio humano que não tenho dúvidas de que são reais, até mesmo alguns cristais, incluindo uma esfera de turmalina negra e um cetro de lítio cinza. Aparentemente, todo o conhecimento cristalino de Dahlia está profundamente arraigado.

Com esse pensamento, meus olhos vão para sua mesa perto da janela. A luz que entra também atinge a mesa, iluminando o livro. Sinto-o me chamando, algo silencioso, mas persistente, e me pergunto se ele está procurando um novo dono, se é assim que funciona. Fui eu quem destruiu seu demônio, seu guardião pessoal. Isso significa que o livro é meu agora?

Claro que eu nunca aceitaria isso de Valtu. Acho que ele quer, acho que está tentando me prometer coisas, mas o apego de Valtu a esse livro é muito real e muito forte. Isso ainda significa algo para ele e não quero mexer com isso. Eu só quero usá-lo. Há uma chance de que talvez o livro me mostre novos feitiços. Talvez confie em uma bruxa. Talvez eu só precise perguntar direito.

Valtu se move ao meu lado, mudando de posição para ficar de frente para mim. Uma mecha de cabelo rebelde cai em sua testa e não consigo evitar. Estendo a mão e afasto-o de sua testa.

Ele solta um pequeno gemido sonolento e seus olhos se abrem lentamente.

Prendo a respiração, rezando e esperando que quando ele me veja, ele realmente me veja, que de alguma forma todos os acontecimentos da noite passada reescreveram o passado e o libertaram de seu feitiço.

Suas pupilas se concentram e se arregalam, seus olhos se arregalam enquanto ele me observa. Espero não parecer um desastre logo pela manhã. Não me passou despercebido

que esta é a primeira vez que dormimos juntos em uma cama, a primeira vez que ele ficou completamente nu e a primeira vez que me fodeu com um pouco de carinho.

“Oi,” eu digo suavemente.

Ele pisca para mim. Não vejo nenhum amor em seus olhos, mas também não vejo medo ou raiva. Não sou um amante do passado, apenas um amante do presente. E isso deve ser bom o suficiente por enquanto.

“Oi”, ele diz de volta, a voz rouca de sono. Ele me dá um leve sorriso.

Passo a ponta do dedo sobre seu nariz, seu nariz perfeito, seus lindos lábios, seu queixo forte, onde a sempre presente barba por fazer arranha a ponta do meu dedo.

“Não sou um monstro pela manhã, sou?” ele pergunta com um pequeno bocejo.

Eu sorrio. “Nem um pouco. Quanto a mim?”

“Se estiver, gostaria que todos os monstros se parecessem com você”, diz ele. Ele move a cabeça para morder levemente meu dedo. “E é claro que você tem gosto de paraíso”, acrescenta ele, dando um beijo na minha palma.

Então ele estende a mão e segura o lado do meu rosto e me puxa para ele e me beija.

Não é o beijo duro e exigente que ele costuma dar, mas um beijo suave e fácil. Não é um beijo de fome ou luxúria, mas de afeto persistente, e aceitarei o que puder, tudo o que ele estiver disposto a me dar. Sua suavidade mexe com meu coração.

Seus lábios derretem contra os meus, sua língua é gentil e quente, e mesmo que ainda não tenhamos saído da cama, ele tem um leve gosto de menta. Nós nos beijamos, lentamente, deliberadamente. Nós demoramos, como se estivéssemos nos beijando pela primeira vez, até que as chamas começam a se formar entre minhas pernas e eu sinto uma dor profunda e quente dentro de mim. Nosso beijo se aprofunda e meu corpo muda, as coxas se apertando para reprimir a pulsação que aumenta cada vez mais. Seu aperto em meu pescoço aumenta e ele inclina minha cabeça para me levar mais fundo, e eu gemo em sua boca.

Ele se afasta, respirando com dificuldade.

“Suba na minha cara”, ele murmura, os olhos desfocados de luxúria. “Eu quero que você goze na minha língua.”

Minha boca fica seca. “Ok,” eu sussurro.

Ele rola de costas, com a cabeça no travesseiro, e eu subo em seu rosto e paio sobre sua boca. Sinto seu hálito quente e úmido e sinto arrepios instantâneos, cada nervo em mim dançando como um fio elétrico e ele nem me tocou ainda. Ele está usando uma mão para me posicionar, a outra acariciando seu pau lentamente.

E então estou afundando, sentindo seus lábios se abrirem levemente, a áspera barba matinal arranhando minha parte interna das coxas.

A sensação é tão crua, tão carnal, que me faz agarrar a cabeceira de ferro.

No segundo que ele começa a sugar meu clitóris, eu sei que estou perdida.

Você gosta disso?

É a voz dele na minha cabeça. Ele está projetando seus pensamentos, porque é claro que ele não pode falar com a boca cheia de buceta.

“Sim”, consigo dizer, movendo meus quadris contra ele.

Claro que você faz. Você gosta da sua boceta rosa apertada fodida pela minha língua. Olhe para você. Você é mel derramando na minha boca.

Eu sorrio, mordendo meu lábio, amando como ele soa na minha cabeça, amando como ele me fode com sua boca, suas malditas palavras sujas. Ele lambe lentamente, deliberadamente, sua língua mergulhando dentro e fora do meu clitóris e eu estou ofegante.

Você me sente, chupando seu doce mel na minha garganta?

Oh Deus.

Este homem, este homem.

Estou ofegante e ofegante, tão cheia de excitação desesperada, que as minhas coxas tremem. Deslizo minhas mãos em seu cabelo e aperto com força enquanto esfrego sua boca.

Ele passa a língua sobre mim, suas bochechas afundando enquanto ele chupa com força.

Estou tão perto.

Solte Rose, ele diz.

Mas eu não quero. Ainda não. É uma tortura me conter quando sou tão irritante com ele.

Olho para ele e seus olhos brilham com total determinação. Ele me chupa cada vez mais forte, sua língua girando e girando até que eu enlouqueça.

Você está tão molhado para mim. Olhe para você. Você está encharcando meu rosto, me encharcando. Você adora minha língua enfiando na sua boceta, não é? Não me canso disso.

“Sim”, gemo, fechando os olhos com força enquanto outra onda de prazer primitivo toma conta.

Ele dá um tapa em mim, rápido e superficial, sua língua passando sobre meu clitóris.

Estou tão duro, inchado e pronto para explodir.

“Sim,” eu respiro. “Mais por favor.”

Deus sim, sim.

Pegue. Pegue, Rosa. Porra, eu poderia comer você por dias e nunca ficar satisfeito.

Ele rosna em seu peito e seus lábios apertam meu clitóris e ele chupa com força.

Arqueio as costas, meu corpo inundado de prazer enquanto meu orgasmo me atinge.

Isso me tira o fôlego, me tira todo o controle, até que me transformo em uma bagunça giratória.

Estou soluçando, ofegante, todos os meus músculos contraídos com força.

Eu gemo e agarro seu cabelo, os quadris balançando contra seu rosto enquanto ele suga até a última gota do meu clímax em sua boca e eu caio contra a cabeceira da cama, ofegante e tremendo.

Eu escrevo em seu rosto por um momento e depois me abaixo, sentindo sua língua deslizar para fora da minha boceta.

Então suas mãos fortes envolvem minha cintura e ele me levanta e se ajusta para sentar, com as costas apoiadas na cabeceira da cama e me abaixar em seu colo.

Direto em seu pau, que é duro e grosso, empurrando para dentro de mim enquanto ele lentamente me pressiona contra ele.

“Oh merda,” ele geme, os dedos cravando na minha cintura até doer.

Eu deslizo para baixo, observando sua mandíbula apertar e seus olhos vidrados enquanto ele afunda cada vez mais dentro de mim e eu estou completamente montada nele.

“Porra”, ele diz novamente, com as mãos nos meus quadris, me segurando imóvel. Seu olhar é intenso e ardente enquanto me prende no lugar e sou incapaz de desviar o olhar, nossos narizes roçando um no outro, nossa respiração difícil e superficial.

Então ele está me levantando e me abaixando novamente, empurrando seus quadris nos meus até que ele esteja tão fundo que não consigo respirar, não consigo falar.

Só posso ofegar, minhas mãos agarrando a curva dura de seus ombros, os músculos tensos de seus bíceps, segurando firme enquanto começo a balançar para frente e para trás sobre ele, nossos corpos encontrando aquele ritmo fácil.

Sem esforço.

Quando estamos assim, é fácil. Como se tivéssemos sido feitos para ficar juntos assim, como se isso fosse tudo o que deveríamos fazer, como se fosse assim que deveríamos viver o resto de nossas vidas, se ao menos elas não fossem sempre tão abreviadas.

Olho para ele e seus olhos estão fechados com firmeza, sua mandíbula cerrada, suas narinas dilatadas.

Ele não está apenas me segurando, do jeito que ele está enfiando os dedos em meus quadris. Esta é a sua maneira de se segurar.

Sua maneira de manter o controle, embora eu possa ver por mim mesma que já está escorregando.

Só de me ter na cama dele assim, nossos rostos próximos, nossos corpos nus, depois de descobrir a verdade... ele está me dando mais do que eu pensava que daria. Ontem à noite, quando ele me banhou, pensei que estava acabado e que nunca mais o veria. Eu realmente acreditei nisso.

Mas ele veio atrás de mim.

Ele me disse que não iria me salvar, mas veio me salvar mesmo assim e me reivindicou como dele e apesar das minhas mentiras, apesar do nosso passado, apesar do fato de ele não querer se lembrar, estou aqui.

Estou aqui com ele da maneira mais íntima que conheço.

E nós dois estamos passando do limite.

Junto.

"Eu vou gozar," ele murmura, sua voz cheia de desejo, seus olhos selvagens enquanto olha para mim. "Eu vou gozar com muita força."

Ele me beija, forte e profundamente, o meu gosto ainda em sua língua, e empurra para dentro de mim com algumas bombadas finais, e então nós dois nos soltamos.

Eu me afasto, arqueando o pescoço e as costas, e grito seu nome enquanto gozo com mais força do que antes, como se estivesse sendo dilacerada em todos os níveis.

Valtu grunhe alto e seu pau se sacode dentro de mim, seus quadris empurrando contra os meus, e ele goza com um suspiro rouco.

Seu calor se espalha por mim, sem parar.

Ele me esmaga contra ele, meus seios pressionados contra seu peito úmido e duro e ele está rosnando e grunhindo em meu ouvido enquanto continua a me encher, todo escorregadio e quente.

Santo inferno.

Estou girando.

Deito minha cabeça em seu ombro e sinto a pele molhada de suor contra minha bochecha. Seu coração está batendo forte contra meu peito e demora um pouco para recuperar o fôlego. O mundo parece confuso, distante e frio e não há nada lá fora, exceto nossos dois corpos, profundamente conectados e embrulhados.

Ele me levanta de repente e eu suspiro de surpresa quando deslizo para fora dele, mas ele passa um braço em volta da minha cintura, depois rola para o lado e me puxa de volta para ele.

Ele me segura como se eu fosse preciosa, seu aperto é forte e possessivo e ouço sua respiração diminuir.

Fecho os olhos e me permito fingir que estamos no passado. Parece tão certo, tão bom, que me pergunto se estou ficando delirando, como seria fácil viver em outra realidade. Eu poderia viver uma vida inteira no limite entre o que é real e o que não é. Pelo menos aqui, na cama um com o outro, transando um com o outro, é o mais real possível.

Eu seguro isso e adormeço em seus braços.



QUANDO ACORDO NOVAMENTE, o sol está em uma posição diferente e mais fraco, e Valtu não está ao meu lado na cama.

Levanto a cabeça, apoiando-me nos cotovelos e vejo Valtu em sua mesa, de cabeça baixa, folheando atentamente as páginas do livro.

Saio da cama, com as pernas doloridas por causa da nossa atividade anterior, e pego uma de suas camisas na parte de trás do sofá, colocando-a e apertando o botão do meio antes de caminhar até ele.

Ele me ouve, mas não se vira. Coloco minhas mãos em seus ombros e ele se derrete com meu toque, mesmo que brevemente, e parece uma vitória.

"Alguma sorte?" — pergunto, olhando por cima do ombro para as páginas. Estou lendo um monte de latim e, embora não leia latim desde que era Dahlia, é fácil para mim. "Um feitiço para atravessar paredes", li em voz alta.

Ele vira a cabeça ligeiramente para olhar para mim. "Você sabe ler latim? Espere. Claro que você pode." Então ele se mexe na cadeira, a cadeira movendo-se ligeiramente e depois dá um tapinha na coxa.

Eu sorrio para ele, sentindo como se tivesse cruzado um novo limiar mais uma vez, e volto, sentando em seu colo. Ele desliza um braço em volta de mim e com o outro puxa meu cabelo para frente e dá um beijo na minha nuca.

"Bom dia, a propósito," ele murmura contra minha pele, seus lábios quentes, seu hálito quente. Não posso deixar de tremer, embora esteja tentando manter minha atenção focada no livro. "Ou à tarde, devo dizer."

"Há quanto tempo você está acordado?" Eu pergunto enquanto tento ler o feitiço. Eu também quero atravessar paredes.

"Nunca mais voltei a dormir", diz ele. "Minha mente continuou girando e você apagou como uma luz. Acho que aproveitar aquele raio exigiu mais de você do que você imaginava."

Ele tem razão. Embora eu esteja acordado agora, a sensação de tontura persiste. "O que você tem feito o dia todo?"

"Isso", diz ele, estendendo a mão e virando a página do livro.

"Espere, volte. Eu não acabei."

Ele olha para mim por um momento, impressionado. Então ele vira a página e eu termino de ler o feitiço, guardando-o em um compartimento no meu cérebro e memorizando-o.

"Ok, agora você pode virar a página", digo com um aceno de cabeça satisfeito.

"Você memorizou tudo isso?" ele pergunta.

"Eu penso que sim."

"Você é uma maravilha, Rose Harper," ele diz apreciativamente, escovando meu cabelo atrás da orelha. "Vamos ver se ter uma bruxa de verdade aqui agrada ao livro. Presumo que se não quisesse que você conhecesse os feitiços, não teria deixado você lê-los."

"Isso é o que eu imagino", admito. Não adiciono a parte em que me pergunto se também sou o novo guardião do livro. O demônio precisa ser substituído? Ou o demônio sempre manteve o livro como refém? Eu o libertei?

Valtu começa a folhear as páginas, algumas com texto, outras em branco. A cada página em branco que vemos, seus ombros se esvaziam cada vez mais. “Eu simplesmente não entendo.”

“Talvez o livro esteja pronto”, digo, mas também não quero que isso seja verdade. De que outra forma encontraremos Bellamy? De que outra forma iremos derrotá-lo?

“Talvez”, ele diz baixinho, parecendo desanimado.

“Posso te perguntar uma coisa?”

Ele olha para mim através dos cílios, os olhos percorrendo meu rosto. “O que?”

“Se você só pegou o livro porque queria me apagar...”

Ele chupa os dentes, seu olhar escurecendo.

Eu olho para ele. “Foi por isso que você pegou o livro, certo?”

“Na verdade”, ele diz cuidadosamente, “me disseram que o motivo pelo qual peguei o livro foi para trazer você de volta dos mortos.”

“Você ia me trazer de volta dos mortos?” Minhas sobrancelhas sobem.

“Um feitiço para necromancia.” Ele lambe os lábios e não consigo dizer se ele está sobrecarregado ou aliviado com a confissão. “Isso é tudo que eu sempre quis. E quando não consegui encontrar, o feitiço do apagamento apareceu. Tábua rasa. Eu sabia o que tinha que fazer.”

Não posso fingir que não dói. Que me apagar era algo que ele tinha que fazer. Por outro lado, eu entendo. Valtu me perdeu duas vezes antes, perdemos nosso bebê duas vezes e, na terceira tentativa de nosso destino, ele me matou. Não consigo imaginar tentar viver com esse tipo de culpa. Eu entendo por que ele escolheu não viver com tudo isso.

Mas isso me faz pensar: como vou morrer desta vez? Eu sei que sou um vampiro, mas ontem à noite estive muito perto de morrer novamente. Eu disse que é sorte, mas não posso esperar que a sorte me mantenha vivo para sempre.

Meu destino é estar sempre com ele?

Ou meu destino é sempre morrer?

“O que está errado?” ele pergunta suavemente. Pisco e olho para ele enquanto essa nova revelação é absorvida e ele me dá um sorriso tenso. “Você tem que me perdoar quando falo sobre essas coisas com tanta naturalidade. Eu simplesmente não...”

“Eu sei. Você não se lembra. Está bem.”

Mudo de assunto me inclinando e virando a página em branco e, conforme a página vira, juro que vejo tinta começando a se formar nela.

“Espera!” Valtu grita e imediatamente vira a página de volta.

A tinta preenche a página enquanto falamos e nós dois observamos com a boca aberta enquanto ela se transforma em um texto legível.

“*Cantatio Pro Veritate*”, Valtu lê com uma voz profunda. “Um feitiço para a verdade. Diz que fará com que o destinatário não consiga mentir. Ele me lança um olhar de soslaio.

“Que bom que você me contou a verdade ontem à noite.” Suas palavras são afiadas, mas há um brilho em seus olhos, vertigem por encontrar um novo feitiço depois de tanto tempo.

“Confira o resto do livro”, digo a ele, batendo em sua mão.

Ele vira as páginas, mas as páginas em branco ainda estão lá. “Oh,” ele diz desanimado. “Pelo menos me deu mais um.”

Sinto uma atração estranha dentro de mim, uma vontade de tocar o livro novamente, então estendo a mão e viro a página, desta vez mais devagar. Assim como da última vez, a tinta começa a escorrer pelas fibras e eu a viro de volta enquanto um novo feitiço se forma.

“Você quer saber por que mantenho o livro por perto?” Valtu sussurra com admiração. “É porque tive a sensação de que um dia isso me mostraria outra coisa que eu precisaria saber. *Esse* .”

Juntos lemos o novo texto que se forma diante dos nossos olhos.

“ *Movere Aliquid* ”, dizemos juntos. Um feitiço que permite invocar objetos.

“Este é muito útil”, diz ele. “Eu poderia trazer o resto dos livros para mim sem ter que me levantar.”

“Ou uma garrafa de vinho,” eu digo, sorrindo.

“Você vira a página”, ele me diz, parecendo absolutamente infantil em sua excitação. “É você quem está fazendo isso, é você quem o livro está respondendo. Você é a magia, minha pomba. Eu não.”

E então começo a folhear o livro, observando página após página passar do branco para o texto em latim. Existem novos feitiços para levitação e cegueira em seu inimigo. Há magia para desbloquear portas e encantamentos para dar vida a objetos inanimados. Há um para escudo invisível e outro para congelar alguém em seu lugar. Existe até um para teletransporte, embora com algumas ressalvas, como se você já tivesse estado no local antes.

Mas apesar de tudo o que lemos, não existe aquele de que precisamos.

Não há nada sobre rastrear ou encontrar pessoas.

E também não há nada que possa reverter um feitiço. Não me atrevo a dizer isso a Valtu, mas este é tão importante quanto o outro. Se eu pudesse encontrar um feitiço de reversão ou um contra-feitiço, então eu poderia desfazer a *Tábula Rasa* e ele finalmente veria meu verdadeiro eu. Eu nem me sinto culpada, bem, não muito, por ir contra a vontade dele porque sei que o Valtu que verei do outro lado, aquele que me ama, ficará muito feliz em me ver novamente.

Pelo menos, espero.

Porra. Mesmo que existisse tal feitiço, acho que ainda há uma chance de que depois de tudo isso, depois de tudo, ele não sinta o mesmo por mim. Esses vinte e um anos podem tê-lo alterado de maneiras que não podem ser consertadas.

Mas isso não está aqui nem ali agora. Estou muito feliz que ele pareça tão desapontado quanto eu porque o feitiço que realmente queremos não apareceu.

"Bem, acho que é isso," digo com tristeza, me movendo em sua coxa. "Todas as páginas estão cheias."

Ele se inclina e beija meu pescoço. "Eu não vou desistir. Vamos resgatar seu irmão e conseguir a justiça que você merece."

Eu dou a ele um olhar firme, olhando profundamente em seus olhos ricos. "Por que você está sendo tão legal comigo agora?"

Suas sobrancelhas sobem. "Estou sendo legal?"

"Você está sendo *muito* gentil. Não é nada Drácula da sua parte."

Ele me dá um sorriso rápido. "Deve ser o sexo." Ele limpa a garganta e olha de volta para o livro. "Eu não sei," ele diz, sua voz baixando o registro. "Eu simplesmente sinto que talvez a razão pela qual eu tenha guardado o livro por tanto tempo seja por sua causa. Talvez você tenha sido a chave para me mostrar o resto. E talvez o feitiço que eu realmente precisava fosse aquele para ajudar você a encontrar seu irmão."

"Bem, se de alguma forma acabarmos encontrando-o um dia, pelo menos teremos uma tonelada de magia para destruir Bellamy de uma vez por todas."

"Desde que ele já não saiba de tudo isso. Não se esqueça, ele é imortal."

"E não se esqueça de que nós também. No final, ele ainda é apenas um humano. Somos vampiros. Topo da cadeia alimentar. Não importa o que aquele bastardo pensa que sabe."

Ele beija minha bochecha. "Toda essa conversa sobre estar no topo da cadeia alimentar está me excitando, você sabe." Ele se ajusta e eu sinto a pressão forte de seu pau contra minha bunda.

Eu rio. "Sim, o que diabos não faz?"

Ele sorri de volta para mim, os olhos ficando turvos de luxúria, mas de repente eles clareiam, como se uma névoa tivesse se dissipado. "O começo", ele sussurra asperamente, com as sobrancelhas levantadas.

"Huh?"

"Do livro!" ele exclama. "Há algumas páginas em branco no início!"

Apressadamente, pego o livro e fecho a capa. Então abro na primeira página, uma página em branco, e toco na borda dela. Lentamente as palavras infiltram-se no papel.

Exponencia Pro Somno.

Um feitiço para dormir.

Folheio mais algumas páginas já preenchidas, me deparando com algumas para atravessar paredes e manter velas acesas, coisas que Valtu já conhece, além de abrir um portal para outro mundo, o Mundo Vermelho, que não acho qualquer um de nós tocará com uma vara de três metros.

Então me deparo com uma única página em branco.

Está praticamente me chamando.

Por favor, deixe isso desfazer o feitiço dele , eu acho. Por favor, traga de volta o homem que me ama.

Toco o papel, pressionando meus dedos sobre ele e desejando.

Sinto a energia vazar dos meus dedos para o livro e depois voltar.

As letras começam a se formar.

Carmina de Aliquem .

Um encantamento para encontrar alguém.

"É isso!" Valtu praticamente grita. "Isso é o que você está procurando."

Deixei-me ficar triste por exatamente um segundo antes de afastar meus sentimentos pessoais e me concentrar nas notícias. As boas notícias. O feitiço que não só eu queria, mas que meus pais, Solon e Lenore também queriam, está finalmente bem diante de nós.

"Podemos encontrá-lo agora," eu sussurro. "Vou resgatar meu irmão."

"Então vamos arrancar a porra da cabeça de Bellamy e mijar nela", Valtu rosna. "Vamos vê-lo ainda imortal depois disso."

Valtu

“**B** Ellamy está em Istambul? Van Helsing pergunta ao telefone. “Tem certeza?”

“Os dois estão lá,” eu o corrijo. “Ele e aparentemente Leif. E não posso ter cem por cento de certeza até realmente vê-los, mas sim, foi isso que a magia nos revelou até agora. Ainda estamos aprendendo como o feitiço funciona.”

“E agora?” ele pergunta.

“Agora é melhor você entrar em contato com Solon e Lenore e com quem mais você puder pensar e trazê-los aqui. Apesar de toda a magia, precisaremos de reforços. Não podemos fazer isso sozinhos.”

“Wolf e Amethyst vão querer fazer parte disso”, diz ele. “E o que você quer dizer aqui? Você quer que nos encontremos em Mittenwald?”

“Não, na Turquia”, digo a ele. “Eu já estou aqui.”

“Valtu!”

“Basta segurá-los. Eu te ligo de volta quando tivermos um plano em andamento.

“Valtu, espere—”

Mas desligo na cara dele e coloco meu telefone no armário, trancando-o usando minha mente antes de pegar minha toalha e enrolá-la na cintura.

Saio do vestiário e entro na antiga cisterna romana que o hotel transformou em spa. Enormes arcos de pedra convergem no meio acima das águas azul-claras agitadas por jatos e no meio deles está Rose, olhando ao seu redor com curiosidade. Somos os únicos aqui.

“Construída durante o Império Bizantino”, digo a ela enquanto desço as escadas e entro na água quente. “É incrível que isso ainda esteja de pé.”

“Muito antes do meu tempo. E o seu, eu acho,” Rose diz, e meu ego acaricia ver a luxúria em seus olhos enquanto seu olhar sobe e desce sobre meu corpo. “Você se incomoda com o fato de haver tanta história que você perdeu?”

Balanço a cabeça e mergulho na água, nadando preguiçosamente em direção a ela. “De jeito nenhum. Gosto do fato de que ainda há tanto mistério. No passado e no futuro.”

Neste momento, o futuro nunca pareceu tão misterioso.

Ainda ontem descobrimos que Rose tinha o poder de dar vida às páginas do livro e fazer aparecer o resto dos feitiços. A cada uma que se revelava para nós, sentia meus sentimentos por ela crescerem, como uma flor desabrochando em um cemitério. Meu primeiro instinto foi resistir aos sentimentos, pisoteá-los. Eles não pertenciam aqui, nem comigo, nem para ela.

Mas eu não pude evitar. Fiquei repetindo na minha cabeça que tenho o feitiço do apagamento e posso me livrar dela depois de tudo isso ser dito e feito, e isso me deu permissão para tentar aproveitar pelo menos uma vez. Sempre mantive as pessoas à

distância, mas saber que o que sinto agora e o que posso sentir amanhã pode ser esquecido torna um pouco mais fácil deixá-la entrar.

E então encontramos o feitiço. Finalmente. Uma chance de recuperar seu irmão, uma chance de destruir Bellamy e quem mais faz parte daquela seita dele. As chamadas bruxas imortais.

Sei que meu interesse por tudo isso é puramente egoísta. Há décadas que alimentei a culpa em nome de Sólon e dos outros. Tive que conviver com o fato de que nunca os ajudei quando poderia. E não, não havia feitiços na época para localizá-lo, mas naqueles primeiros dias pode ter sido mais fácil, e eu nem tentei, porra.

Então, quando o feitiço apareceu na página, eu sabia que tentaria ajudar Rose, tanto por ela quanto pela minha própria salvação.

Demorou um pouco para aprender o feitiço. Não foi tão simples quanto aprender algumas falas ou criar uma poção. É uma coisa altamente mental que exige muito foco da sua cabeça na pessoa que você está procurando. Não fui capaz de mencionar Bellamy ou Leif.

Mas Rosa estava. Ela foi capaz de ver Bellamy em sua cabeça, claro como o dia, e com essa clareza ela também pôde ver o que estava ao seu redor. Ela nunca conheceu Leif porque ele faleceu antes de ela nascer, mas diz que o viu. Ele se parece com o irmão dela, Dylan.

Tenho certeza de que Rose foi capaz de fazer isso porque disse que quando era Dahlia, Bellamy tinha sido como um pai para ela. Um pai que assassinou seus pais, mas ainda assim é uma figura paterna. A conexão era forte.

Embora eu esteja começando a me perguntar se Rose tomou o lugar do demônio. O livro obviamente a favorece, só ganha vida agora com seu toque. Será possível que, quando tudo isso acabar e eu a tiver esquecido, ela leve o livro consigo?

Meu estômago se aperta e não tenho escolha a não ser ignorá-lo enquanto nado até Rose. Talvez eu tenha que usar o feitiço para esquecer o livro também.

“Você falou com Abe?” Rose pergunta enquanto eu nado até ela e a pressiono contra a borda da piscina, prendendo-a entre meus braços. Não posso deixar de olhar para seus seios que estão quase saltando do biquíni que ela comprou na loja de presentes no saguão do hotel. Um biquíni de trezentos dólares e um que não cabe, mas foda-se se ela não fica linda nele.

“Por favor, não fale sobre o médico quando estou admirando seus seios”, murmuro, abaixando a cabeça para lambar as ondas firmes deles.

“Val,” ela avisa, tentando sair do caminho, mas eu a prendo no lugar. “Estamos em uma piscina pública.”

Resmungo e beijo sua clavícula, depois seu pescoço, sua mandíbula, seu queixo, seus lábios. “Então nós estamos,” penso contra sua pele. “Você não parece o tipo que tem escrúpulos em foder em público.”

Ela solta um suspiro ofegante e quando eu me afasto, ela está rindo, divertida. Não quero de todo tocar na memória e não quero perguntar, mas tenho a sensação de que provavelmente já a fodi em público antes.

Viu como seria bom lembrar? uma voz diz dentro de mim. Essa voz é baixa e raramente fala, mas às vezes mostra seu ponto de vista. *Qual seria o mal?*

Mas mesmo que eu quisesse lembrar do nosso passado, não posso. Não havia nenhum feitiço ali que pudesse desfazer isso. O que escolhi é aquilo a que estou preso e não vou me sentir mal por algo que tive *que* fazer.

“O que Abe disse?” ela pergunta novamente incisivamente e eu suspiro, me recompondo. Acho que temos uma missão bastante grande em mãos, para a qual nenhum de nós está preparado, por isso precisamos de fiscalização.

“Eu disse a ele o que estava acontecendo e que ele precisava contar a todos.”

“Você acha que eles virão até aqui?”

“Nós fizemos,” eu indico.

Teríamos usado um dos novos feitiços, o de teletransporte, mas só funciona se você já esteve no local antes. Já estive em Istambul muitas vezes, até morei aqui por um breve período na década de 1920, mas Rose nunca foi como ela mesma ou em nenhuma de suas vidas passadas.

“E você sabe que seus pais estarão no primeiro vôo”, acrescento. “Leif foi tirado de seus braços. Eles querem vingança mais do que você provavelmente imagina.”

Ela engole em seco e morde o lábio entre os dentes. “E Solon e Lenore?”

“Há anos que Solon me pede para usar o livro para encontrar Leif. E o médico está disposto a ajudar sempre que puder. Até meu amigo Bitrus pode ser útil.”

“Bitrus”, ela diz alegremente. “Esse é um nome que não ouço há muito tempo. Como ele está?”

Pisco para ela por um momento, me perguntando como ela o conhece, e então é claro que me lembro que Dahlia deve tê-lo conhecido.

“Ele é bom,” eu digo com cuidado. “Mas agora que estou pensando nisso, talvez fosse melhor se ele ficasse em Veneza. Ele tem um negócio para administrar.

“Ele está comandando a Sala Vermelha?”

Eu olho para ela por um momento. “Você esteve lá?”

Um sorriso coquete aparece. “Lembra quando você disse que eu não parecia enjoado de foder em público?”

Tento sorrir de volta, mas ele vacila no meu rosto. Então eu tinha fodido Dahlia na Sala Vermelha na frente de todos e não me lembro disso. Eu *quero* ter uma lembrança disso.

Quero ter uma lembrança do rosto dela, de sua aparência, da maneira como todos os outros observavam. Eu quero isso e nunca poderei ter isso.

A constatação é um chute no estômago.

Apaguei minha dor, mas também apaguei minha *vida*.

"Val," ela diz em voz baixa. Ela coloca os dedos na minha bochecha. "Tudo bem."

"O que acontece quando eu quero lembrar?" Eu pergunto a ela, meu queixo ficando tenso.

"Então vou lhe contar o que aconteceu", diz ela. "Mais do que isso, vou ajudá-lo a lembrar."

"Eu não vou..."

"Mas ainda vou te mostrar", ela diz baixinho, olhando para mim com tanta ternura que me sinto ainda mais fraco do que antes.

Em algum lugar desta grande cisterna ouve-se o som de uma porta se abrindo, e sei que outros hóspedes do hotel estão vindo desfrutar do banho quente, arruinando nossa privacidade.

Os olhos de Rose vão por cima do meu ombro até a porta e seus olhos se enrugam maliciosamente no canto.

"O que?" Eu pergunto e então seus dedos vibram no espaço entre nós e eu sei que ela acabou de usar um feitiço de camuflagem em nós.

"Funcionou?" ela sussurra. "Sou meio novo nisso."

Olho por cima do ombro para o casal que acabou de entrar, ambos com quase quarenta anos. Eles deveriam ser capazes de nos ver, mas não o fazem e colocam seus roupões nos bancos antes de descer os degraus para a banheira, usando sungas tão brilhantes que meus olhos machucam.

Um deles comenta como a água está quente e o outro menciona como é bom ter o lugar todo só para eles.

Olho de volta para Rose. "Eu não acho que eles possam nos ver."

Ela morde o lábio por um momento, seus olhos ficando de um verde quente. "Bom."

Então ela se abaixa e agarra meu pau, apertando-o através do meu short de banho, que eu admito que não deixa nada para a imaginação. Faz muito tempo que não nado, então, naturalmente, tive que comprar um par na loja de presentes do hotel também. Parece que os trajes de banho na Turquia ficaram muito mais ousados desde a década de 1920.

"Rose," eu digo com um suspiro.

Ela apenas sorri e olha por cima do meu ombro novamente enquanto seu aperto no meu pau fica cada vez mais forte. "Não se preocupe, eles também não parecem nos ouvir."

"Eles vão ver o redemoinho se formando quando eu te foder."

Ela traz meu pau para fora, passando a mão da base à ponta. "Então faremos o que os vampiros fazem de melhor e os obrigaremos a esquecer. Caso contrário, dirão que este

lugar é mal-assombrado.” Ela faz uma pausa, apertando a cabeça e fazendo um gemido sair dos meus lábios. “Além disso, o que você estava dizendo sobre foder em público?”

“Eu estava dizendo que sou bom nisso”, rosno, agarrando-a pelos cabelos e puxando seu rosto em direção ao meu, beijando-a com tanta força que sei que a estou deixando sem fôlego.

Rose geme em minha boca enquanto eu a pressiono contra a parede da piscina, nossos corpos pressionados juntos enquanto aprofundo o beijo. Minhas mãos percorrem seu corpo, segurando e apertando seus seios através da parte superior do biquíni, sentindo seus mamilos endurecerem sob meu toque.

Ela solta um gemido quando eu interrompo o beijo, passando meus lábios por seu pescoço e clavícula. Minhas mãos deslizam pelo seu corpo, agarrando sua bunda enquanto eu a levanto, suas pernas envolvendo minha cintura enquanto eu a pressiono com mais força contra a parede.

Eu esfrego meu pau contra ela, sentindo como ela está molhada através do material fino da parte de baixo do biquíni. Ela engasga, suas unhas cavando em minhas costas enquanto eu coloco a mão entre nós, puxando o material para o lado para deslizar dois dedos dentro dela.

Rose geme alto, sua cabeça caindo contra a parede enquanto eu bombeio meus dedos para dentro e para fora dela, meu polegar esfregando círculos sobre seu clitóris. Posso senti-la se aproximando, suas paredes apertando meus dedos.

“É isso, minha pomba,” murmuro, sentindo seu corpo ficar tenso conforme seu orgasmo se aproxima. “Venha na minha mão.”

E com isso, Rose solta um gemido alto, seu corpo tremendo enquanto ela goza com força contra meus dedos. Continuo bombeando para dentro e para fora dela, prolongando o seu prazer tanto quanto posso.

Quando ela finalmente desce, tiro meus dedos de dentro dela e levanto a cabeça para olhar para ela. Seus olhos ainda estão fechados e seus lábios entreabertos enquanto ela tenta recuperar o fôlego.

Eu me inclino e a beijo suavemente, minha língua traçando seus lábios até que ela se abra para mim. Aprofundo o beijo, minhas mãos percorrendo seu corpo mais uma vez e agora ela está agarrando meu pau dolorido.

“Por favor,” ela sussurra. “Eu preciso de você lá dentro.”

Eu dou a ela um sorriso lascivo. “OK. Mas quando você volta por mim, você também vem por eles.”

Ela olha para o casal por cima do meu ombro, suas pálpebras ficando pesadas de luxúria. “Então me faça gozar, meu senhor.”

Não perco tempo em me posicionar entre suas pernas, meu pau pulsando de necessidade enquanto o alinho com sua boceta. Eu empurrei nela com um movimento rápido, preenchendo-a completamente enquanto ela soltava um gemido alto.

A água à nossa volta agita-se quando começo a mover-me, a minha pila desliza para dentro e para fora dela com velocidade crescente. As pernas de Rose ainda estão em volta da minha cintura, seus braços em volta do meu pescoço enquanto ela me beija profundamente.

Posso sentir os olhos do casal sobre nós, provavelmente observando o redemoinho que estou criando, mas não me importo. Estou perdido na sensação do corpo de Rose ao meu redor, na maneira como ela geme e se contorce embaixo de mim.

Eu me afasto um pouco, segurando seus quadris enquanto começo a penetrá-la com mais força e profundidade. Ela engasga e arqueia as costas, suas unhas cravando em minha pele enquanto ela tenta se agarrar.

A pressão está aumentando constantemente em minhas bolas, a necessidade de gozar é esmagadora. Começo a bombear com mais força, mais rápido, minha respiração ficando curta e ofegante enquanto persigo meu próprio prazer.

O corpo de Rose fica tenso novamente, suas paredes apertando em torno de mim quando ela goza pela segunda vez. A visão e a sensação do seu orgasmo são suficientes para me empurrar para o limite, e eu bombeio o meu esperma quente para dentro dela, enchendo-a enquanto rugo o meu próprio clímax.

Eu desabo contra ela, nossos corpos ainda unidos enquanto recuperamos o fôlego. A água ao nosso redor ainda está agitada, evidência de um fantasma.

Rose se inclina e me beija suavemente, seus olhos brilhando de satisfação. “Isso foi divertido”, ela sussurra.

Eu sorrio para ela. “Você está me dizendo. Agora eu só queria que eles pudessem nos ver.”

Nós dois nos voltamos para o casal, que está nos olhando apenas com uma leve confusão.

“Esse jato parece extremamente poderoso”, diz um deles, apontando para onde a água ainda gira, e os dois começam a avançar pela água em nossa direção.

Eu rapidamente saio de Rose e pego sua mão e a arranco para fora da água comigo. Observamos enquanto o casal olha ao redor da piscina, imaginando para onde foi o redemoinho, e rimos enquanto corremos juntos.



ACORDO de uma soneca com fome. Não faz muito tempo que eu me alimentei – Rose e eu tínhamos garrafas de sangue antes de entrarmos no avião, o último suprimento fresco que eu tinha em casa. Mas mesmo assim, meu estômago ronca. Embora alimentar-se de vampiros não faça muito para conter a fome, encontro-me desejando o sangue dela. Ou talvez seja apenas por ela em geral que estou com fome.

Levanto-me e vejo-a através das portas francesas abertas, parada na varanda, olhando para as águas agitadas do Bósforo. Ela está vestindo apenas um roupão, o cabelo balançando ao vento e refletindo a última luz do pôr do sol e acho que nunca vi uma visão tão linda.

Essa mulher se fundiu comigo de muitas maneiras, e toda vez fico surpreso com a profundidade dos meus sentimentos por ela, a maneira como eles continuam crescendo a cada momento, até que fico com medo do crescendo. Eu não deveria estar surpreso. Tem que haver algum nível de mim que esteja perdidamente apaixonado por ela e que esteja constantemente borbulhando à superfície, ameaçando romper. Talvez eu não me lembre dela e do que éramos um para o outro, mas estou começando a *sentir* o que éramos. Estou começando a sentir não apenas o amor dela por mim, mas posso estar sentindo amor por ela.

É que toda vez que penso nisso, o sentimento vai embora. É nebuloso e difícil de definir e me deixa ainda mais confuso. Tudo o que sei é que se não tomar cuidado e me entregar a Rose como fiz em um passado distante, acabarei com o coração partido novamente.

Ela vai me deixar novamente. De alguma forma, temo que ela me deixe.

E se a morte for o seu destino?

E se ela não morrer, então estarei com ela, mas nunca me lembrarei dela e isso é um tipo especial de inferno.

Um inferno em que você entrou voluntariamente, lembro a mim mesmo. *Que inferno você acolheu.*

Porra. Eu estou uma bagunça. É o pior momento para estar bagunçado também, porque preciso ficar atento. Não posso deixar o passado e a falta dele estragarem o trabalho que viemos fazer aqui. Isso tem precedência sobre todo o resto, especialmente os meus sentimentos por ela.

Então deixo esses sentimentos de lado e tento fingir que não percebo o quão deslumbrante ela é e me junto a ela na varanda.

“Isso me lembra Veneza”, comenta ela sem se virar. “Mas menos turistas e mais pessoas reais. E adoro o som das mesquitas.” Enquanto ela diz isso, um chamado para a oração ressoa na mesquita mais próxima, enchendo o ar ao pôr do sol.

Eu vou e fico ao lado dela, inclinando-me para frente e descansando meus braços no corrimão. Agora é dezembro e as noites estão ficando frias aqui, mas para nós é a temperatura perfeita, quente e um pouco quente. “É uma das razões pelas quais adoro estar

aqui”, digo a ela. “A cultura, a história. Que bom que tive a chance de voltar. Mesmo que seja nas atuais circunstâncias.”

“Falando nisso,” ela diz, virando-se para mim. “Acho que tenho uma ideia da localização deles. Não posso ter certeza porque está sempre mudando.”

“Onde?”

“Então você sabe que esta manhã continuei vendo o que presumo ser o Grande Bazar, embora tenha certeza de que há um milhão de mercados como esse aqui? É como se eu estivesse olhando através dos olhos de Bellamy quando estou fazendo isso, então não consigo vê-lo. Mas eu vejo o que ele está vendo. E vejo Leif com ele onde quer que ele vá. Ele está um pouco confuso, como se estivesse olhando através de uma TV com estática, mas ainda me parece o Dylan.”

“Você já tem alguma ideia do que eles estavam fazendo no mercado?”

Ela dá de ombros. “Não sei. Ainda acho que foram especiarias, mas talvez materiais para fazer magia? Esta cidade parece estar repleta disso.”

“E você tentou de novo agora?”

“Sim. Funciona um pouco melhor quando estou aqui. Não sei se sou eu estando na natureza ou algo assim, mas é como se o vento e o rio ajudassem a me trazer clareza. Então desta vez eu os vi dentro de um prédio antigo. Quase como uma mesquita, mas não. Tinha a aparência, mas não a reverência. Eram Bellamy e Leif, mas também outros dois que reconheci vagamente. Um deles acabou sendo Atlas Poe, uma bruxa que eu conhecia naquela época. A outra era uma bruxa com quem acho que estudei. Celina alguma coisa. Eles estavam discutindo coisas, mas não sei o quê. Negócios, eu acho, eu não conseguia entender o que eles diziam na maior parte do tempo.”

Ela volta sua atenção para a cidade e aponta para o lado asiático do Estreito. “Mas sinto uma atração magnética por essa área. Mais ou menos onde ficam as docas. Acho que se formos lá amanhã e nos aproximarmos, talvez eu consiga obter mais detalhes e talvez consiga identificar onde eles estão.”

Ela se vira para olhar para mim e suas bochechas estão coradas, ela está praticamente brilhando. Ela está orgulhosa. Orgulhoso da magia. Quando aprendi meus feitiços pela primeira vez, não fiquei orgulhoso, apenas presunçoso. Usei-o para me sentir melhor comigo mesmo. Mas com ela, ela está ganhando vida diante dos meus olhos.

“O que?” ela pergunta.

Eu engulo em seco. “Nada”, digo baixinho, limpando a garganta. “É que a magia combina com você. E o mesmo acontece com ser um vampiro. Você é tão incrível e nem tenho certeza se você sabe disso.

Suas sobrancelhas sobem. “Eu sei que sou incrível o suficiente para continuar reencarnando.”

Eu rio. “Isto é uma grande verdade. Então talvez você saiba.

Ela coloca a mão em cima da minha. “Eu quero saber por que *você* me acha incrível. Fazer Drácula dizer isso não é pouca coisa.”

“Você é incrível porque você é você”, digo a ela, meu peito se contorcendo em nós. “E você me deixou sob um feitiço adorável.”

Um feitiço do qual só há uma maneira de acordar.

Ela me encara com lágrimas nos olhos verdes e estou pensando em quebrar o vidro de emergência.

Há um frasco na minha mala.

Esperando por mim.

Rosa

"EU Ainda acho que deveríamos esperar pelos outros", Valtu me diz baixinho enquanto o táxi vira uma esquina, buzinando para as pessoas que se espalham pela rua. Acabamos de deixar nosso hotel no bairro de Sultanahmet, o motorista de táxi navegando habilmente pelo caos da Cidade Velha, e estamos prestes a atravessar o Túnel da Eurásia para o outro lado do Estreito de Bósforo.

"Você disse que Abe não conseguiu falar com meus pais," aponto. Tentei entrar em contato com eles pelo celular do Valtu, mas também não me responderam. "Quem sabe quanto tempo eles vão demorar. Talvez eles nem venham. Eu sei que meu pai vai querer vir e estragar tudo, mas não o vejo deixando minha mãe fazer isso. Ele é muito protetor com ela."

"Ele também disse que Lenore e Solon estavam a caminho de Oregon. Eles mantiveram contato com Dylan", diz ele.

"Mas, novamente, não sabemos quando eles chegarão aqui", digo a ele. "De qualquer forma, não estou planejando fazer nada agora. Só quero ver se consigo identificar a posição deles. Se as bruxas ainda estiverem naquele prédio, e talvez seja para lá que elas sempre vão, então poderemos emboscá-las."

Ele me lança um olhar severo. "Estou falando sério, Rosa. Nada de emboscadas até sabermos o que estamos enfrentando e até termos reforços. Podemos ter o poder que o livro nos deu, mas não o exercemos há muito tempo e não temos ideia de quão formidáveis eles podem ser."

Olho para o taxista pelo espelho retrovisor. Ele está cantarolando a música do rádio e não prestando atenção em nós, o ambientador balançando para frente e para trás enquanto ele dirige.

"Tudo bem", eu digo. "Eu também não quero fazer nada."

Embora eu não possa prometer que não atingirei Bellamy com um raio se o vir. Sinceramente, não sei o que farei se ficarmos cara a cara. Só de pensar nisso, sinto meu peito apertar de raiva reprimida e quero despedaçá-lo, membro por membro. O que Valtu disse que queria fazer outro dia? Arrancar a cabeça dele e mijar nela? Sim, isso parece certo.

Respiro fundo e Valtu coloca a mão na minha perna, apertando meu joelho. Olho pela janela enquanto entramos no túnel e vejo meu próprio reflexo no vidro. Às vezes me pergunto qual versão de mim mesmo estou olhando. Saímos da Alemanha tão rápido que levei alguns dias para perceber que estou na Turquia.

Não só isso, mas eu realmente vi meu irmão através dos olhos de Bellamy.

O fim está próximo, posso senti-lo.

O problema é que não sei se é o nosso fim ou o fim do reinado de Bellamy.

Ou o meu fim.

Outra vez.

"E pronto", diz Valtu enquanto começamos a sair do túnel, agora do outro lado da água. "Bem-vindo ao continente asiático."

Olho para trás e vejo de onde viemos, o lado europeu. Simplesmente selvagem.

Mais cinco minutos e o táxi nos deixa perto da água, ao longo de uma mistura de prédios industriais, contêineres e um café ocasional que parece fechado.

Saímos do táxi e ele vai embora, o motorista nos lança um olhar engraçado enquanto avança. Talvez estejamos em uma área ruim. Pena que ele não sabe que *somos* as coisas ruins que outras pessoas têm medo.

"Bem, no que diz respeito aos covis dos vilões malvados, isso parece ser bastante preciso", diz Valtu, olhando ao redor dos armazéns. "Embora eu achasse que as bruxas teriam escolhido uma área esteticamente mais agradável. Você sabe como eles amam suas merdas góticas.

Eu ri. " Com licença, Sr. *Eu moro em um mosteiro escavado na encosta de uma montanha com uma câmara de tortura literal* . A única coisa que falta é um caixão."

Sua sobrançella se ergue em diversão. "Você já tentou dormir em uma dessas coisas? Na verdade, eles são bastante confortáveis. Ele enfia as mãos nos bolsos da jaqueta de couro. "Bem? Para onde?"

Fecho os olhos e tento ler limpando a mente, o que é mais fácil falar do que fazer. Eu me concentro em Bellamy e meu ódio por ele, a traição, atinge-o como um laser. É mais fácil agora que estamos mais perto dele e me sinto um pouco enjoada por estar tão perto de sua presença. "Parece que ele está vindo de lá", digo, apontando para a esquerda, meus olhos ainda fechados em concentração. "E acho que ele está no mesmo prédio que vi antes."

"Você vê Leif?"

Tento olhar em volta, mas vejo através dos olhos de Bellamy e ele está olhando para uma maçã, entre todas as coisas, virando-a na mão como se estivesse pensando se deve comê-la ou não. Que psicopata. "Não. Eu não o vejo.

"Ok, bem, vamos lá então, ver se você reconhece alguma coisa." Valtu coloca a mão na parte inferior das minhas costas e me guia pela rua enquanto passamos por um prédio. Do outro lado há uma estrada estreita que passa entre uma mistura de lojas de tijolos de dois andares e armazéns de metal e há algo me puxando para baixo, como um rebocador invisível.

"Aqui embaixo," eu digo, conduzindo Valtu agora. Está estranhamente deserto, embora eu possa ouvir trabalhos em metal e conversas em turco e outros ruídos vindos de dentro dos armazéns. Estamos a algumas horas do pôr do sol, mas parece escuro à medida que os edifícios se avolumam sobre nós, e a rua fica mais estreita à medida que leva às docas.

"Para onde você está me levando?" Valtu pergunta enquanto eu pego sua mão e o puxo por um beco estreito. Quando nos aproximamos da próxima rua, reconheço um dos prédios mais adiante. Tem a aparência de uma pequena e antiga catedral. Muito antigo, considerando que a fachada desmoronou, os restos espalhados pela rua, como se tivessem ocorrido danos recentes de um terremoto que ninguém se preocupou em consertar.

"Acho que é isso", sussurro para Valtu. "Vamos."

Ele estende a mão e me agarra pelo cotovelo, me puxando de volta para as sombras do beco. "O que você pensa que está fazendo?"

Eu olho para o seu aperto e me livro dele. "Bem, preciso ver se eles estão aí."

"E depois?"

Abro a boca e fecho-a, pensando em qual deveria ser o próximo passo. Matar Bellamy? Não sei.

Enquanto faço isso, vejo Dylan saindo pela porta daquela velha catedral e começando a andar pela rua em direção à água. Exceto que não é Dylan, é claro, mas é Leif, seu gêmeo. Ele está vestindo verde exército da cabeça aos pés, como uma espécie de uniforme, e se parece exatamente com uma versão mais corpulenta do meu irmão. Seu cabelo é do mesmo castanho dourado, olhos da mesma cor avelã e ele tem uma barba impressionante da qual Dylan ficaria extremamente ciumento.

"Que diabos," digo, sem acreditar no que vejo. Mas é *ele*.

Eu me viro para Valtu. "Fique aqui!" Eu sibilo para ele. E então estou atravessando a rua em direção a Leif enquanto ele continua a passar, sem sequer olhar em minha direção.

"Rosa!" Valtu sussurra asperamente para mim, mas ele vai ficar onde está por enquanto.

Eu mantenho meu foco em meu irmão. Porque é meu irmão. Tem que ser.

"Leif!" Eu grito enquanto corro em direção a ele.

Leif para e me olha confuso no momento em que outra pessoa sai do mesmo prédio, caminhando rapidamente em nossa direção.

"Eu te conheço?" Leif pergunta, franzindo as sobrancelhas.

"Uh..."

Ele me lança um olhar perplexo e continua andando em direção às docas, olhando por cima do ombro para mim e depois para Valtu enquanto caminha.

"Rose," Valtu sibila.

"Ei!" — diz o cara que se aproxima de mim e eu olho para ver quem presumo ser Atlas Poe. Eu nunca conheci a bruxa, mas eu sabia sobre ele. Ele parece um filho da puta pálido e chorão e temperamental, vestido todo de preto, mas sem parecer tão elegante quanto Valtu. "O que você quer com ele?"

"Aquele cara? Ah, ele, uh, ele só se parece com alguém que eu conheço — digo, olhando para Leif enquanto ele se afasta, na esperança de que de alguma forma se lembre de mim, mas é claro que ele não tem ideia de quem eu sou. Nunca nos conhecemos antes.

"Então como você sabia o nome dele?" Atlas pergunta, seus olhos se estreitando e endurecendo. De repente, ele inspira profundamente pelo nariz e a dureza em seus olhos se transforma em pedra. "*Vampiro*", ele ferve.

Ah, merda.

Viro-me para correr, mas Atlas está sobre mim com tanta força que saímos voando pelo ar.

"Rosa!" Ouço Valtu gritar no momento em que Atlas me joga contra um prédio do outro lado da rua, o gesso desmoronando com o impacto, e ele saca a brilhante lâmina prateada e azul de *mordernes* de dentro de seu casaco.

E então é assim que eu morro desta vez, não posso deixar de pensar, a ironia não passou despercebida, mesmo agora.

Eu grito, tentando lutar, mas Atlas é rápido e enfia a lâmina bem no meu peito, onde ela brilha azul e sibila e queima e eu estou gritando de novo, maldito assassinato.

Então Valtu está lá, derrubando Atlas no chão com um rugido primitivo, e de repente é apenas Valtu, Atlas tendo desaparecido completamente abaixo dele.

"Que porra é essa?" Valtu grita, procurando por Atlas e não encontra nada, então se levanta e cambaleia até mim. "Rose," ele diz firmemente enquanto agarra meus ombros, ajudando a me segurar. Já estou com a mão em volta do cabo da lâmina. Lembro-me como se fosse ontem, como foi fácil manejar essa coisa como Dahlia e estou ciente de que provavelmente deveria estar morto agora. O golpe é instantâneo quando se trata de vampiros.

"Oh Deus", Valtu sussurra com o rosto cheio de horror enquanto olha para a lâmina. "Rosa, Rosa."

"Posso retirá-lo", digo, estremecendo enquanto tento arrancá-lo do peito. Não está se mexendo. A dor é insuportável, lágrimas quentes derramando e escorrendo pelo meu rosto. Mas por baixo da agonia ainda sinto meu coração batendo. "Acho que ele errou", consigo dizer.

Os olhos de Valtu se enchem de esperança e ele coloca as mãos sobre as minhas e com um puxão forte conseguimos tirar a lâmina do meu peito.

Agarro-o com força nas mãos, o cabo parecendo se fundir à palma da mão, enquanto ele tira a jaqueta de couro e a pressiona contra meu peito para estancar o sangramento.

Meus olhos estão fixos na lâmina em minha palma, brilhando em azul, o cabo prateado e esculpido, e sei que a lâmina de cada assassino é diferente, mas é semelhante à que eu costumava ter.

"Fique comigo, Rose," Valtu sussurra, mantendo a pressão. Ele olha em volta, mas nesta área escura e industrial não há mais ninguém por perto. Leif e Atlas desapareceram completamente, como se nunca tivessem estado aqui.

"Estou bem", asseguro Valtu calmamente. "Acho que vou ficar bem."

"Tem certeza?" Ele tira a jaqueta e o sangue se espalha pela minha blusa, mas não está mais escorrendo. "Eu não posso perder você, Rose. Não posso."

"Você não vai," eu o tranquilizo, virando a lâmina na minha mão, saboreando a sensação dela.

Ele não parece acreditar em mim. Ele olha em volta e depois coloca o braço em volta da minha cintura. "Vamos tentar o teletransporte", diz ele.

"E agora?"

"Precisamos sair daqui."

"E fugir de uma briga? Eles vieram daquele prédio. Bellamy está bem aí!"

"Rose," ele diz bruscamente, seus olhos como punhais, "vamos continuar a luta, mas não sozinhos e você não pode lutar assim agora. Você pode estar vivo, mas ainda está ferido. Da próxima vez você pode não ter tanta sorte."

"Mas eu sei que ele está lá!" Protesto, mas pareço fraco e começo a tossir. Talvez o esfaqueamento tenha causado mais danos do que eu pensava.

"Basta fechar os olhos e pensar no quarto de hotel", sussurra Valtu e eu forço meu cérebro a cooperar, a imaginá-lo do jeito que o deixamos esta tarde. Imagino o livro sobre a mesa. "*Acipe nos ibi nunc*", ele recita.

Há uma súbita sensação de estalo contra meu corpo, sacudindo minha cabeça, e rapidamente o mundo muda ao nosso redor até que as ruas desaparecem e estamos parados no meio do quarto do hotel, bem na frente do livro sobre a mesa, segurando cada um de nós. outro.

Putá merda. Funcionou.

"Isso foi interessante", Valtu reflete, olhando surpreso ao redor do nosso quarto. "Porra, uma terrível dor de cabeça." Ele olha para mim com uma careta. "Você está bem?"

Solto um suspiro superficial e aceno rapidamente. "Sim, só um pouco enjoado. Provavelmente uma combinação de teletransporte e esfaqueamento."

A preocupação parece nunca sair de seu rosto. "Vamos limpar você e ver com o que estamos lidando aqui."

Ele me leva ao nosso banheiro, grande e primorosamente decorado com um mosaico de azulejos azul-petróleo, e eu subo no balcão. Ele tira minha blusa e pega uma toalha, molhando-a em água morna e pressionando-a suavemente contra meu peito. "Você já está se curando, mas não é tão rápido quanto deveria."

"Acho que ser esfaqueado com a lâmina dos *mordernes* faz com que as feridas permaneçam", digo a ele. "Eu já vi isso antes. Quando comecei a matar, eu estava apunhalando vampiros pelas costas, apenas fazendo qualquer coisa para fazê-los parar. Isso definitivamente os atrasou."

Suas sobrancelhas negras se uniram, os olhos vagando pelo meu rosto. "Às vezes eu esqueço que você foi um caçador de vampiros antes."

Dou-lhe um pequeno sorriso em troca. "Você deveria esquecer. Lembrar?"

Ele esfrega os lábios e engole. Algo escuro toma conta de seus olhos. Algo preocupante. Eu não gosto disso. Isso faz meu couro cabeludo arrepiar de desconforto.

"Estou *bem*", digo a ele novamente. "Atlas errou."

"Por um milímetro", diz Valtu com firmeza, sua mandíbula cerrada enquanto ele olha para o ferimento. Pequenas linhas pretas e azuis estão saindo da ferida, mas sei que amanhã elas desaparecerão.

"Vou pegar o que puder", digo secamente, mas a gravidade está gravada em seu rosto. Eu limpo minha garganta. "Acho que vou tomar um banho. Você pode me trazer aquela garrafa de vodca do frigobar?"

Ele franze a testa. "Para que?"

Eu dou de ombros. "Para ajudar a processar o trauma."

Ele sai da sala e eu pulo do balcão, me olhando no espelho. Eu pareço uma merda. Mas acho que quando você chega tão perto de morrer de novo, você pode parecer uma merda.

Valtu volta e me entrega a garrafa de vodca. Ele tenta sorrir, mas não alcança seus olhos, e a energia sombria que sai dele é palpável e caótica e me deixa instantaneamente com medo.

"Você está bem?" Pergunto-lhe suavemente, estendendo a mão para ele.

Ele me deixa segurá-lo por um momento, o medo aparecendo em sua testa. Então ele balança a cabeça rigidamente. "Eu vou ser. E você também. Lembre-se disso, minha pomba. Ele afasta a mão e me sinto estranhamente desolada sem ela.

Ele vai sair e faz uma pausa, com uma mão na porta do banheiro, pronto para fechá-la. Ele está olhando para a sala e, pela forma como seu foco se intensifica, sei que ele está olhando para o livro. "Vou ligar para Abe e Solon e ver o que acontece", diz ele calmamente. Ele engole em seco. "Nós vamos resgatar seu irmão, Rose. Eu posso te prometer isso."

Então ele fecha a porta.

Há algo tão definitivo nisso que sinto o pânico tomar conta de mim.

Você literalmente acabou de ser esfaqueado, a milímetros da morte, lembro a mim mesmo. *Está tudo bem para vocês dois estarem nervosos agora.*

Respiro fundo, depois desenrosco a tampa da vodca e tomo um gole, aproveitando a queimadura. Depois viro-o e despejo um pouco na ferida, torcendo para que um pouco de desinfetante não faça mal. Mas é claro que sim. Dói como o inferno.

"Filho da puta", juro e entro no chuveiro, afastando-me do riacho enquanto o ligo.

Não sei quanto tempo passo no chuveiro, mergulhando na água quente e usando todos os luxuosos produtos de higiene pessoal, mas quando finalmente desligo o chuveiro, estou completamente enrugada e as linhas azuis e pretas já desapareceram bastante. . A ferida em si está praticamente fechada, embora esteja vermelha, em carne viva e feia.

Suspiro, balançando a cabeça. Eu não posso acreditar que isso aconteceu. Não acredito que vi Leif e encontrei exatamente o lugar que procurávamos. E não acredito que acabei sendo esfaqueado. Tipo, imediatamente. A pior parte é que agora Atlas sabe que algo está acontecendo. Ele vai voltar para Bellamy e contar o que aconteceu, que ele viu alguns vampiros. Agora só posso esperar que Bellamy não tenha a menor ideia de quem eu sou. Essa é a única surpresa que tenho neste momento. Mas tenho certeza de que com a descrição de Valtu feita por Atlas, ele reconhecerá Drácula rapidamente.

Seco e seco o cabelo, depois visto o roupão e saio para a suíte, sentindo-me um milhão de vezes melhor do que antes de entrar.

As portas da varanda estão abertas, o ar frio e úmido entra, e acho que vejo Valtu lá fora. Ando até ele, passando pelo livro na mesa do hotel.

Algo chama minha atenção. Ao lado do livro há uma caneta e um bloco de papel, o papel timbrado do hotel, coberto com letras bem rabiscadas.

Paro e pego, me perguntando o que Valtu está escrevendo, e leio.

Uma carta para mim mesmo,

Você vai ficar desorientado. Você não sabe quem é a mulher que está na sua frente, não sabe como ela se encaixa na sua vida ou o que ela significa para você. Isso ocorre intencionalmente. Por seu próprio projeto.

Minha mão começa a tremer enquanto leio.

Você é Valtu Aminoff. É dezembro. Você está em Istambul, Turquia. Você pode se lembrar da maior parte disso ou talvez de nada disso, talvez a poção exija mais de você a cada vez. A razão pela qual você está aqui é da maior importância e algo do qual você não pode fugir. Eu não vou deixar você. Você está aqui porque finalmente rastreou Bellamy e sua seita secreta de bruxas imortais, bem como o bebê vampiro roubado Leif, que agora é um homem de vinte e dois anos. É difícil dizer se ele ainda é um vampiro, ou uma bruxa, ou o que foi feito com ele, mas não se engane, embora ele não esteja do seu lado, você deve protegê-lo e resgatá-lo da seita. Este é o objetivo mais importante.

O segundo objetivo mais importante é destruir Bellamy.

O terceiro objetivo mais importante é sair de lá assim que tiver realizado ambos.

A mulher à sua frente é uma mulher que você decidiu apagar. Você não precisa saber o passado dela ou seus detalhes. O nome dela é Rose Harper e embora esse nome não signifique nada para você agora, ela é a razão pela qual você a apagou de sua memória. Era a única maneira.

Oh meu Deus.

"Valtu!" — grito, largando os papéis sobre a mesa e correndo para a porta da varanda.

Oh Deus, oh, por favor, não, por favor, não deixe que ele tenha feito isso!

"Valtu!" Grito de novo e ele se vira para mim, de costas para a grade, os sons da cidade aumentando com a brisa do mar.

Para meu alívio, há reconhecimento em seus olhos.

Culpa.

E então noto o frasco preto em sua mão, a meio caminho de sua boca.

"Não pare!" Faço um movimento em direção a ele, mas ele estende a outra mão e isso me empurra para trás com uma força invisível.

"Sinto muito", ele diz lamentavelmente, suas palavras quase inaudíveis. "Não posso me dar ao luxo de perder você de novo."

"Valtu, por favor!" Eu grito e parece que meu mundo está a segundos do fim. "Não faça isso. Não me apague de novo!"

Ele balança a cabeça, uma lágrima escorrendo pelo seu rosto. "Eu *quero* lembrar de você. Eu quero lembrar de nós. Mas não posso. Então eu tenho que esquecer."

"Por favor!" Eu imploro novamente, minha voz ficando rouca, o pânico se tornando um vício dentro do meu peito. "Não. Não, apenas não faça isso. Podemos começar de novo, está tudo bem, estou bem se tivermos o que somos um para o outro agora."

Ele balança a cabeça. "Eu sou um covarde, Rose. Você sabe que eu sou. Não vou conseguir lidar com a dor. Perdi muitos anos devido à dor. Isso rouba de você. Não mostra piedade. É preciso e é preciso e nunca dá nada em troca", diz ele, cerrando os dentes.

"O luto só existe por causa do amor!"

"E apagar o amor é apagar a dor. Não me diga que você não faria o mesmo."

"Eu *nunca* faria o mesmo!" Eu grito, lutando contra a força invisível, mas não adianta. Estou tentando pensar na magia do livro, mas agora minha mente está em branco. Tudo o que posso sentir, tudo em que consigo me concentrar, é o horror de não ser nada novamente. "A perda é o risco que você corre quando ama alguém, mas sempre vale a pena o risco, Valtu." Lágrimas estão escorrendo pelo meu rosto agora, soluços esticando meu peito. "Eu te amei e perdi você e farei isso de novo e de novo porque amar você é tudo. Amar você é tudo!"

Ele olha para o frasco e balança levemente a cabeça. "Foi aí que você cometeu seu maior erro. Me amar é um erro. Você nunca deveria amar um monstro."

"Por favor", imploro, rezando, esperando, desejando que ele veja o quanto preciso permanecer em sua mente, em seu coração e em sua vida. "Não faça isso. Eu te amo. Eu te amo e... você não acha que talvez valha a pena me amar também? Um soluço me escapa, lágrimas queimando. Meu coração se aperta cada vez mais em um nó tão pequeno que nem consigo respirar. "Você não poderia simplesmente me amar de volta?" Eu sussurro. "Amar-me não pode valer a pena a perda?"

Ele funga, pressionando os lábios com firmeza. "Sinto muito, Rosa. Acho que nunca saberei."

Então ele abre a boca e derrama o conteúdo do frasco na língua.

E engole.

Eu grito o nome dele.

Cair de joelhos.

Meu coração descartado no chão.

Valtu

Minha cabeça explode de dor, estilhaços apunhalam minhas têmporas e pressiono as mãos sobre os olhos, como se eles fossem começar a vazar da minha cabeça.

Uma certa dor que só senti uma vez antes.

Ah, merda.

Fico imóvel, minha respiração irregular e a adrenalina bombeando através de mim, e há um sabor floral amargo em minha boca, violetas e folhas de dente-de-leão, e imediatamente sei o que fiz. A sensação de tontura, de vazio, de ter o cérebro arrancado, é proeminente.

Usei o feitiço de apagamento novamente.

Por que diabos eu faria isso de novo?

Ouço uma fungada e lentamente tiro as mãos do rosto.

Há uma garota ajoelhada na minha frente, vestida com um roupão de banho.

Ela está chorando, como um animal com dor, lágrimas inundando seu rosto.

O ar cheira a oud e sal.

Alguma coisa está muito errada aqui.

É a garota que está errada.

Sua cabeça se levanta e ela olha para mim e eu percebo que estou olhando nos olhos de uma bruxa, seu poder transbordando dela.

Eu não preciso de uma explicação.

Ela fez algo comigo.

Eu me lanço sobre ela, agarrando-a pelo pescoço e forçando-a a deitar de costas.

Ela grita e tenta gritar e eu tenho meus dedos em volta de seu pescoço, apertando cada vez mais enquanto eu a agarro.

"Quem é você?" Eu rosno, sentindo sua cartilagem quebrar sob meu controle.

Suas mãos estão nas minhas, tentando arrancar meus dedos, e ela parece mais assustada do que qualquer coisa. Um tipo selvagem de medo que injeta mais adrenalina em meu sistema. Ela poderia ser imprevisível.

E ela está, porque de repente ela faz algo que eu não esperava que ela fizesse.

Ela fica mole. Relaxa completamente. Para de lutar comigo.

Mas ela não está morta, nem morrendo. Ainda não.

Seus olhos, de um verde brilhante, param de piscar e ficam nebulosos, sua expressão como se ela estivesse se resignando a esse destino.

Como se ela não quisesse lutar.

Como se ela esperasse morrer.

Suas mãos caem e ela está olhando para mim.

Vá em frente , Val , ela projeta na minha cabeça. Faça isso. Rasgue minha cabeça imediatamente.

Pisco para ela, meus dedos afrouxando um pouco. Arrancar a cabeça dela? Isso é um pouco extremo.

E é aí que percebo que ela não está usando truques de salão para entrar na minha cabeça. Ela está apenas pensando. Porque ela é uma vampira. E é por isso que não importa o quanto eu aperte, ela ainda está respirando, seu peito subindo e descendo, e quando olho para baixo vejo uma ferida recente e feia perto de seu coração com linhas tênues irradiando para fora. Como se ela tivesse sido esfaqueada com a lâmina de *mordernes*.

Eu rapidamente removo minhas mãos e me endireito, balançando sobre os calcanhares.

"Você é um vampiro," eu sussurro.

Pisco para ela e tudo está se encaixando, pelo menos um pouco. Não sei quem ela é, mas sei que tenho gosto de apagamento na boca, e há uma mulher aqui que sabe meu nome e parece ser ao mesmo tempo uma bruxa e uma vampira. Respiro profundamente e sinto os dois aromas, um de poder e magia, e outro de sangue antigo. Isso me lembra Lenore.

"Sinto muito", digo rapidamente, ficando de pé. "EU..."

Eu olho em volta. Estou em uma varanda enorme que se projeta sobre uma cidade lotada, com um rio fluindo nas proximidades. Então percebo que não é um rio e já estive aqui antes. Estamos em Istambul.

Por que estou aqui? Eu penso, olhando freneticamente em volta em busca de provas do que fiz. Localizo o frasco vazio no chão e vou até lá, pegando-o. Tanto poder em uma coisa tão pequena.

Por que eu fiz isso? De novo? Por que é tão difícil lembrar de alguma coisa?

"Quem é você?" Pergunto com voz rouca, virando-me para encarar a garota novamente.

A garota se senta lentamente, esfregando a garganta. O cabelo ruivo cai sobre os ombros, lindos cabelos ruivos da cor das folhas de outono e do pôr do sol. Agora que consigo vê-la melhor e com mais calma, percebo que ela é a mulher mais deslumbrante que já vi.

Ela fixa os olhos em mim e sou imediatamente puxado para suas profundezas, meu coração dispara, e imediatamente sei por que não a conheço. Eu sei por que escolhi apagá-la.

Porque como eu poderia não estar apaixonado por ela?

E pelo jeito que ela está olhando para mim, absolutamente quebrada, como se tivesse acabado de ver um ente querido morrer, percebo que ela está apaixonada por mim.

"O que eu fiz?" Eu pergunto.

"O que você faz de melhor", ela diz baixinho, ficando de pé. "Mas se você quiser uma explicação real..."

Ela passa um pouco desequilibrada pelas portas francesas e entra em um quarto de hotel.

Eu sigo, extasiado por um mistério de minha própria autoria.

Ela para perto de uma mesa e aperta o roupão, depois me entrega um bloco de papel de hotel e depois recua rapidamente, como se precisasse manter uma distância segura de mim. Eu não a culpo.

Olho brevemente para o livro sobre a mesa, com uma sensação de alívio ao vê-lo, e então prossigo para a leitura do bloco de notas.

Está com minha caligrafia, uma carta endereçada a mim, talvez escrita há poucos momentos.

Explica a maioria das coisas. Onde estou e por que estou aqui. E um pouco sobre o motivo pelo qual tomei a poção. A razão do feitiço.

"Rose Harper?" — pergunto a ela, levantando os olhos do papel. "Esse é o seu nome?"

Seu rosto se contorce, sua mandíbula treme, mas ela balança a cabeça. "Sim."

"Mas você não está morto", eu digo. "No passado, quando eu apagava... outra pessoa, era porque ela havia morrido. Você está vivo."

Ela solta uma risada triste, olhando para o chão. "Sim, bem, suponho que desta vez você queria fazer isso antes que chegasse tão longe." Ela funga e enxuga uma lágrima com os dedos. "E mais uma vez estou aqui para analisar os pedaços do que poderíamos ter tido."

Eu franzo a testa, desejando que minha dor de cabeça desaparecesse. "Outra vez?"

A garota, Rose, ela apenas balança a cabeça. "Deixa para lá."

Ela se vira de costas para mim e coloca a cabeça entre as mãos.

Sinto que deveria ir até lá e confortá-la, mas sinceramente não tenho ideia do que diria. Como você conforta alguém que você esqueceu de propósito?

"Bem, acho que provavelmente deveria descobrir o que fazer a seguir", digo. "Você pode ficar com este quarto, vou até a recepção e pego outro."

"É isso!?" Ela grita, virando-se para me encarar. Seus olhos estão em chamas. "É isso!? Você simplesmente vai e pega outro maldito quarto de hotel e pronto?! Como se tudo tivesse voltado ao normal para você? Ah, deve ser legal ser Valtu Aminoff, o covarde filho da puta do ano, que continua fugindo de problemas que nem existem ainda, apenas mais uma lousa em branco e mais uma lousa em branco, nunca tendo que ser aquele que fica para trás quando alguém apaga sua existência!"

Levantei as mãos, surpreso com sua raiva. "Ei. Escute, Rose, não sei o que dizer, não escolhi isso..."

"Sim, você fez!" Seu rosto arde de raiva enquanto ela avança, ficando bem na minha frente. "Você escolheu isso! Não finja que há um milhão de versões diferentes de você mesmo, porque só existe uma e ele é um maldito covarde que envergonha o título de Drácula. Você é patético, sabia disso? Absolutamente patético e egoísta e um garotinho covarde e assustado. Você é todas essas coisas e ainda assim eu te amo e te odeio por isso! E eu também me odeio! E tudo isso, eu odeio tudo isso, tudo isso!"

Com um grito final que quase estourou meus tímpanos, ela pega o livro da mesa e o segura com força entre as mãos. “Odeio este livro por entrar em nossas vidas, por arruinar nosso amor e o que tínhamos e fazer você acreditar que viver sem amor era a única maneira de viver. Você está tão errada, Val, tão errada, e um dia você verá isso. Um dia, daqui a séculos, você estará tão sozinho que irá gelar seu sangue e esvaziar seus ossos e você desejará ter alguém que pudesse amar. E não haverá ninguém lá! Você viverá para sempre apenas com o seu próprio vazio como companhia e será o que você merece!”

Com outro grito, ela ergue o livro bem acima da cabeça e olha para ele com uma fúria tão forte que todo o seu corpo começa a tremer violentamente e ela levita do chão.

“Eu gostaria que este livro nunca existisse!” ela uiva, sua voz ricocheteando nas paredes. “Eu quero que seja destruído!”

“Espere, o que você está fazendo?” Eu pergunto, o medo apertando meu peito. “Eu preciso disso para—”

Relâmpagos passam pelas portas abertas da varanda, entrando direto no quarto, atingindo Rose com um CRASH de fogo.

Tudo explode em branco.

Eu saio voando para trás, atingido por uma bola de luz nuclear espalhada, minhas costas batendo contra a parede, onde fico sem fôlego e caio no chão. Bati a cabeça nos ladrilhos, estremecendo, cobrindo o rosto enquanto a fumaça enche a sala, o cheiro de páginas queimadas.

Merda.

Tusso e tento me sentar para olhar através da fumaça. Pedacos de papel em chamas caem de cima, e a eletricidade estala ao nosso redor.

O livro.

Sinto isso bem no fundo de mim, como se alguém tivesse removido um dos meus órgãos durante o sono.

Foi-se.

O livro *desapareceu*.

Ela destruiu, ela... ela... ela...

De repente, uma figura sai da fumaça.

Uma mulher. Uma mulher nua.

Eu fico olhando para ela de boca aberta. Não porque ela esteja nua, mas porque conheço aquele corpo. Conheço aqueles quadris, aquela barriga e aquele ponto quente entre as coxas. Conheço a curva dos seus seios e a inclinação dos seus ombros. Conheço aquele pescoço, um pescoço do qual bebi, sangue que me tornou mais vivo do que qualquer outra coisa neste mundo.

Eu conheço esse rosto. O maxilar e o nariz fortes, os lábios macios, as maçãs do rosto e os olhos.

Estou olhando para olhos da cor das folhas de março e do musgo do final do verão e eles estão olhando para mim.

Eu não consigo respirar.

Isso não pode ser.

"Dália?" — consigo dizer, e ela se encolhe como se tivesse sido atingida por outro raio.

E então todos eles voltam para mim.

Ela toda volta para mim.

Mina. Lúcia. Dália. Rosa.

Rosa.

"Rosa?" — pergunto, o nome dela parecendo mel em meus lábios.

Eu não consigo respirar. Isso não pode ser.

Agora sua boca se abre, seus olhos arregalados e ela pressiona a mão no peito e está ofegante. "Val?" A esperança que se espalha em seu rosto é como fogos de artifício.

Tento dizer alguma coisa, qualquer coisa, mas não consigo porque, de repente, todas as lembranças que eu havia apagado de maneira tão egoísta voltam sobre mim como um maremoto. Isso me afoga, me esmaga, me bombardeia de todos os ângulos até que não tenho escolha a não ser lembrar.

Minha mente volta no tempo, volta para quando eu a matei, depois para um enterro no mar, depois para a tomada do livro. Depois, a noite em Veneza com Sólon, quando tomei a poção e a apaguei.

Então estou vivendo meus anos sem nenhum conhecimento dela, inconsciente da dor latente e da tristeza que estava se acumulando em minha alma. Vivi uma vida tão egoísta, fria e isolada que perdi todas as partes da minha humanidade, todas aquelas pequenas partes boas que me uniam como uma boneca de pano, uma criação monstruosa de minha autoria.

Aí estou na praça de Mittenwald, esperando que Van Helsing me entregue uma prostituta e então eu a vejo, vejo Dahlia andando em minha direção e vejo a dor em seu rosto quando ela percebe o que eu fiz, como é apaguei ela, e então eu vejo o quão horrível eu a tenho tratado, tão cruel, tão insensível, e, e...

Eu me vejo me apaixonando por ela, apesar de todos os meus melhores planos. Vejo-me apaixonando por Rose, porque é meu destino amá-la, não importa qual seja o nome dela, não importa onde estejamos no tempo.

E então vejo o que acabei de fazer hoje. Vejo-me ficando com tanto medo de sentir dor novamente, de perdê-la e sentir tristeza, que a apago mais uma vez.

Uma capa pesada é tirada da minha cabeça e posso ver claramente pela primeira vez.

E o que vejo é meu reflexo olhando para mim.

Eu realmente sou um maldito monstro.

"Val?" Rose diz novamente, dando um passo hesitante à frente, ferida por dentro e por fora. "Por favor, não brinque comigo, por favor."

Fico de joelhos e tento me levantar, mas não consigo. O peso da culpa, da raiva e da decepção me mantém onde estou.

Eu olho para ela, para minha pomba, meu amor, para sua bondade e sua lealdade e para o fato de que ela está na minha vida novamente, ela está viva e está aqui e eu começo a chorar.

"Sinto muito", digo em meio a um soluço, a tristeza me devastando, me esvaziando. "Eu sinto muito."

"Não", ela diz, e cai de joelhos ao meu lado, passando os dedos pelo meu cabelo. "Val, por favor, você não tem nada do que se desculpar."

Levanto a cabeça e olho para ela, minha visão turva, a culpa me destruindo. "Nada para se desculpar? Rose, tenho tudo para me desculpar. Tratei você de forma tão horrível que... não entendo como tudo aconteceu."

"Você estava com dor", diz ela, chorando agora também. "Você estava com dor e não aguentou. Eu não te culpo pelo que você fez, você estava apenas tentando sobreviver. Temos vidas tão longas e há muita dor neste mundo."

"Você nunca teria feito isso comigo", digo a ela, incapaz de escapar da agonia e ao mesmo tempo, porra, *porra*, estou tão feliz por ela estar viva e estar aqui.

Ela está aqui!

"Você está vivo", acrescento, balançando a cabeça, as lágrimas caindo no chão. "Eu não posso acreditar que você está vivo."

"Eu disse que meu coração sempre encontraria o seu", diz ela, com as mãos agora em meu rosto, enxugando as lágrimas. "E aconteceu. Foi o que aconteceu."

"Eu te amo." Respiro fundo e trêmulo. "Eu te amo Eu te amo. Como Mina e Lucy e Dahlia e Rose, eu amo todos vocês."

"Eu te amo", Rose diz, sorrindo tão docemente que parte meu coração. "Você sabe que eu sei."

Ela se inclina e me beija.

Este beijo também é um feitiço de apagamento.

Nesse beijo parece que ela está apagando meus pecados.

Sinto que estou sendo salvo e nunca soube que precisava ser salvo.

"Meu amor," eu sussurro contra sua boca, tentando me controlar e falhando, então eu a seguro. Agarro sua nuca e a seguro com força, agarro sua cintura até que ela se sinta fundida comigo. "Eu te amo e não mereço um pinga do seu amor."

"Você merece tudo isso e muito mais", diz ela, dando beijos no canto dos meus lábios, no queixo, no nariz. "Eu nunca desistiria de você."

E eu sei que ela está certa. Ela não teria. Ela não fez isso. Mesmo depois que eu a matei, ela ainda voltou apaixonada por mim, disposta a arriscar tudo caso eu ainda conhecesse seu coração.

"Dahlia... eu não sabia quem você era até que o glamour desapareceu," tento explicar. "Era tarde demais. Eu tentei te salvar, tentei te dar sangue..."

Sua cabeça se inclina para o lado. "Você tentou me dar sangue?"

"Eu tentei criar um vampiro. Eu queria que Lenore fizesse isso, mas ela disse que era tarde demais. Eu te dei meu próprio sangue, mas não adiantou nada. Você estava morto.

"Você me deu sangue..." ela reflete. "Talvez seja por isso que voltei como vampiro desta vez."

"Desta vez?" Balanço minha cabeça inflexivelmente. "Esta é a única vez. Você é um vampiro agora e vamos fazer o que pudermos para mantê-lo vivo. Prometo que não vou apagar você de novo, mas também não vou perder você de novo. Mesmo que sempre acabemos nos encontrando."

Ela sorri. Alegria pura e bela que irradia para fora. Ela é o sol.

"Meu Deus, senti sua falta", digo a ela, beijando-a novamente, minha língua procurando profundamente sua boca, como se estivesse tentando me fundir com ela permanentemente. A fome começa a queimar através de mim, o desejo de continuar de onde paramos, ou perto o suficiente, mas engulo de volta por enquanto.

Eu me afasto, respirando com dificuldade, e encosto minha testa na dela. "Posso não ter me lembrado de você, mas estava sofrendo tão profundamente que realmente não havia como escapar. A dor vai te pegar de uma forma ou de outra. Para mim, era como uma sombra na sala. Ele me seguiu onde quer que eu fosse, sempre visível com o canto do olho." De repente, fico cheio de orgulho e esfrego meus polegares em suas maçãs do rosto. "Havia uma sombra real também. Mas você destruiu o demônio."

"E eu destruí o livro", ela aponta gravemente.

"E sou eternamente grato por isso", digo a ela, meus olhos queimando profundamente nos dela. "Era a única maneira de fazer as coisas voltarem a ser como sempre deveriam ter sido."

"Sim, mas e toda a magia? Toda a energia que você acumulou nas últimas duas décadas acabou."

Tiro minha mão de seu rosto e a seguro entre nós, meus pensamentos criando chamas nas pontas dos dedos. Eu aceno as chamas para frente e para trás. "Ainda conheço alguns truques de festa que Solon me ensinou. E você ainda é uma bruxa. Você pode ter aprendido alguns feitiços daquele livro, mas, para começar, você já tinha alguns em você."

"Eu não tenho tanta certeza. Sim, há o relâmpago, que eu admito, tem sido três em três por ser útil ultimamente, mas fora isso eu realmente não me lembro de nenhuma das coisas

que aprendi como Dahlia. Honestamente, a maior parte das coisas que aprendi na academia foi como matar vampiros.”

Ela se inclina ligeiramente e apaga as chamas em meus dedos.

Não posso deixar de sorrir. De certa forma, acho que nunca vou parar de sorrir. “Só porque você não se lembra não significa que você não saiba. Ele voltará para você. Incline-se para isso. Pense como uma bruxa. E saber matar vampiros não é nada. As bruxas podem ser nossas inimigas no momento, mas geralmente o que quer que você faça para matar um vampiro também matará um humano.

“Que tal um humano imortal? Não temos ideia do que Bellamy e eles fizeram a si mesmos para torná-los imortais. Eu esperava ver Leif como um paciente doente que passou por experiências durante anos, mas ele não parecia nem um pouco assim. Ele parecia normal. Seu nariz enruga. “E, porra. Agora não podemos rastreá-los.”

Estendo a mão e seguro seu rosto e ela automaticamente fecha os olhos, inclinando-se ao meu toque. “No momento, tudo isso é outra coisa para se preocupar algum outro dia. Tudo o que realmente importa para mim é que você está aqui. Talvez seja porque eu realmente sou um bastardo egoísta, mas essa é a verdade. Você está aqui, meu querido. E caminharei até os confins da terra e até o fim dos tempos para nunca mais perder você.”

Eu mergulho minha cabeça e pego seus lábios em um beijo suave, que parece deslizar para trás no tempo e para frente novamente, nos envolvendo como um arco. “Diga-me que sou sua, minha pomba”, imploro suavemente, meus lábios roçando os dela.

“Eu sou sua, meu senhor,” ela sussurra.

“E você ainda foderia um monstro?” arrisco.

Ela ri. “Você não é um monstro, Val.” Seus olhos dançam. “Você é apenas um idiota.”

“A questão ainda permanece.”

Outra risada ofegante. “Sim, meu senhor.”

Rosa

H

e está aqui.

Ele está aqui.

Valtu. O Valtu que conheci como Mina.

Não é só que ele sabe meus nomes, ele me conhece. Vejo isso nos olhos dele, vejo o homem que amo e o homem que finalmente *me ama*. Seu amor é forte, bom e poderoso, e eu sinto isso pela maneira como ele está me beijando, me tocando, pela profundidade de suas palavras, pela gravidade de sua dor, e está aqui, é meu e é *real*.

"Você vai me perdoar?" Valtu me pergunta suavemente, sua mão passando pela minha clavícula, contornando a ferida cicatrizada em meu peito. "Você perdoará tudo o que eu fiz a você?"

Minha respiração falha quando seus dedos mergulham mais abaixo, entre meus seios, e arrepios percorrem minha pele. "Não há nada a perdoar", digo, com a voz baixa enquanto tento acalmar sua alma.

E estou dizendo a verdade.

O homem que estava agindo do jeito que estava, ele era um homem diferente daquele que me amava. Somos todos feitos da soma das nossas partes, das nossas experiências, de tudo o que a vida coloca no nosso caminho. Isso inclui o bem e o mal, as alegrias e as tristezas. Se apagarmos a tristeza das nossas vidas, apagamos parte do processo, a parte que nos torna humanos. Mesmo para os vampiros, ser humano ainda é um objetivo que vale a pena.

E se apagarmos a tristeza, poderemos apagar também o amor, porque o amor e a dor andam de mãos dadas. Isso não faz você se sentir melhor, não faz com que doa menos, mas o fato é que você só se machucou porque amou tanto aquela pessoa. Valtu me apagou porque isso apagou a dor, mas também removeu seu amor por mim. Esse amor é o que o tornou quem ele é.

Isso fez dele a pessoa de joelhos na minha frente agora, seus dedos roçando delicadamente meus seios.

Eu suspiro com a sensação do ar frio flutuando sobre minha pele, meus mamilos já duros como seixos. O olhar de Valtu não é apenas de amor, porque há *muito* amor, mas é de desejo, necessidade e fome crua. E enquanto seu olhar aquecido queima meu corpo, sinto como se cada célula dentro de mim estivesse ganhando vida. Eu queimo para estar com ele.

"Foda-me", eu sussurro para ele.

Suas pupilas se expandem, sua respiração fica presa.

Então ele está em cima de mim, com as mãos no meu cabelo, me movendo para trás até que os ladrilhos duros pressionem minhas costas.

Valtu se posiciona sobre mim, sua boca descendo sobre a minha com uma fome tão feroz que rouba o ar dos meus pulmões. Gemo em sua boca, minhas mãos percorrendo seu peito, sentindo os músculos tensos e flexionados sob meu toque. Desabotoo os botões de sua camisa o mais rápido que posso e então ele encolhe os ombros até tocar o calor de sua pele abaixo.

Ele se afasta, seus olhos brilhando de desejo.

"Eu preciso de você," ele rosna, seus dedos já trabalhando no laço do meu roupão. "Deus me ajude, nunca precisei tanto de você."

Arqueio as costas, ajudando-o a tirar a roupa de mim até ficar completamente nua debaixo dele. Seu olhar percorre meu corpo, o calor de seu olhar acendendo uma chama profundamente dentro de mim. Estendo a mão para ele, meus dedos traçando as linhas de seu corpo, sentindo a superfície dura de seu peito e os músculos tensos de seus braços.

Você você você.

Eu pertenço a você. Você pertence a mim.

A boca de Valtu encontra a minha novamente, seu beijo se aprofundando enquanto ele pressiona seu corpo contra o meu. Sinto seu comprimento grosso e duro contra minha coxa, sua rígida necessidade por mim é evidente em cada toque e cada carícia.

"Por favor", eu ofego, "eu preciso de você dentro de mim."

Ele solta um ruído tenso de desejo e então começa a se mover para trás pelo meu corpo, lambendo, beijando e chupando enquanto avança. Sua boca é quente e úmida e insuportavelmente macia enquanto ele mergulha cada vez mais entre meus seios, sobre meu estômago, cada vez mais abaixo. Ele traça a curva do meu quadril com a língua e depois se move em direção à junção das minhas coxas. Abro mais as pernas, minha respiração fica curta e ofegante enquanto espero que ele me toque onde mais preciso dele.

Ele não perde tempo. Ele enterra a cabeça entre minhas coxas, passando a língua sobre meu clitóris com um toque experiente.

Oh Deus, *sim*.

Gemo alto, minhas mãos pressionando os azulejos atrás de mim enquanto ele me leva à beira do êxtase. Ele sabe exatamente como me tocar, como me fazer gozar de prazer. Esta é a diferença agora. Ele lembra. Sim, ele não teve problemas em me tirar do sério antes, mas agora ele conhece meu corpo e a forma como ele responde a ele, sabe disso tão bem quanto conhece o seu próprio.

Ele me possui completamente.

"Valtu," eu choramingo, meu corpo tremendo de necessidade. "Por favor, preciso de você dentro de mim agora."

Eu o sinto sorrir contra minha boceta. Ele não vai me deixar ir até que eu chegue.

Diga as palavras mágicas , ele diz dentro da minha cabeça.

Por favor, entre em mim, meu senhor , respondo.

Não até eu sentir essa boceta rosa choque em volta da minha língua , diz ele.

É uma ameaça adorável.

Ele mergulha sua língua profundamente dentro de mim e eu gemo, meus quadris balançando em seu rosto enquanto ele continua a me foder com a boca. Meu corpo parece estar em chamas e sei que estou perto. Tão perto.

“Valtu,” eu suspiro, minha voz tremendo. “Eu vou.”

Ele rosna em resposta, seus dedos cavando em minhas coxas enquanto ele redobra seus esforços. E então isso acontece. Meu orgasmo me atinge, rasgando meu corpo como o raio que me atingiu antes. Eu grito seu nome, meu corpo convulsionando enquanto gozo com força em torno de sua boca, meus membros convulsionando.

Ele não para até que cada último tremor destrua meu corpo, até que os tremores secundários desapareçam e eu fique ofegante e sem fôlego, meu corpo desossado. E então, finalmente, ele se afasta, com um sorriso satisfeito no rosto, a boca escorregadia com o meu desejo.

“Foda-me,” eu gemo, minha mente ainda se recuperando da intensidade da minha liberação.

“Isso está chegando,” ele avisa, seus olhos escuros de luxúria enquanto ele abre o zíper da calça e tira seu pau, a ponta inchada e brilhante com pré-sêmen. Ele se posiciona entre minhas pernas. Sinto a cabeça de seu pau sondando minha entrada, que ainda está sensível e latejante, então ele desliza dentro de mim com um golpe suave, me preenchendo completamente.

Nós dois ofegamos, sua boca se abrindo com um olhar de total admiração, como se ele estivesse me fodendo pela primeira vez.

Então sua boca desaba sobre a minha, o beijo é uma mistura do antigo Valtu – duro e exigente – e do novo Valtu, que tem um toque mais suave, ainda hesitante, como se não pudesse acreditar que ainda estou aqui, que Eu não sou um fantasma. Com os lábios ele me mostra o que seu corpo já está fazendo, a língua e os lábios combinando com o impulso de seus quadris.

Eu gemo em sua boca, minhas unhas cravando em suas costas, minhas pernas em volta dele, puxando-o cada vez mais fundo dentro de mim, até que eu possa senti-lo até meu âmago.

Ele é tão bom, tão grande, me esticando até ter certeza de que vou me dividir em dois. Ele empurra mais fundo, meu corpo cedendo ao dele enquanto ele se move dentro de mim, a fricção de nossos corpos me fazendo gemer, os azulejos duros contra minha coluna.

Minhas mãos alcançam suas costas, sua pele fria sob meus dedos, sentindo a maneira como seus músculos ondulam e ficam tensos enquanto ele me trabalha tão profundamente.

Ele me fode como se fosse seu trabalho, seu único propósito, tão deliberado e intenso com cada impulso de seus quadris. Ele me fode com tanta força que começamos a nos mover pelo chão, até estarmos cercados pelas cinzas ainda fumegantes do livro, com uma leve poeira subindo no ar.

Há algo tão poético nisso, além da mesma coisa que o tirou de mim.

"Val," gemo baixinho, não querendo perturbar o momento. Ele é tão bom que de repente fico emocionada, uma onda percorre meu peito, cobrindo meu coração.

Ele está aqui. Ele está aqui. Ele é meu.

Ele conhece-me.

Ele me vê.

Ele me *ama* .

Ele interrompe o beijo, sua boca se movendo para o meu pescoço, e eu me arqueio, oferecendo minha garganta para ele.

"Prove-me," eu sussurro. "Beba-me."

Ele hesita por um momento e então escova os dentes na minha pele antes de morder. A mordida é lenta e sensual, suas presas rompendo minha carne com apenas um toque suave de dor.

"Deus, sim," eu digo com um suspiro.

Ele grunhe e começa a beber.

Um calor como nunca senti antes arde pelo meu corpo, cada nervo vivo com sensações. Sua boca tão quente e úmida contra meu pescoço, me absorvendo, e seu pau empurrando forte e rápido dentro de mim. Suas estocadas ecoam o ritmo de sua boca, fortes e rápidas, me fazendo ofegar a cada estocada.

É muito. Eu não aguento.

Meu Senhor.

Sinto como se tivesse entrado em contato com um fio elétrico, cada sensação de prazer tingida de dor. Meu orgasmo bate em mim, forte e rápido, queimando meus membros, meu coração, minha alma. Eu grito seu nome enquanto gozo, minhas unhas cravando-se em suas costas, seu nome caindo dos meus lábios uma e outra vez, minha língua formando uma oração.

E então ele está empurrando dentro de mim, de novo e de novo e de novo, até que posso sentir seu pau crescer ainda mais e sei que ele está perto.

"Goze dentro de mim," eu sussurro, minha voz rouca pelo orgasmo.

Valtu rosna, um som baixo e gutural de puro prazer. Ele empurra fundo e com força, como se eu estivesse sendo pregado no chão, e então ele goza como um trem de carga, todos os músculos do corpo tensos com o esforço, o pescoço tenso enquanto a cabeça é jogada para trás.

"Porra!" ele grita, o som martelando a sala.

Putá merda.

Eu o vejo se desfazer e ele está enterrado tão profundamente, meu corpo em um punho apertado ao redor dele, minha boceta apertando-o, fazendo-o gemer, que eu não sei se algum dia iremos nos separar. Eu o sinto disparar dentro de mim, quente e pesado e estou levantando meus quadris para que ele continue gozando e gozando.

Então ele está ofegante, com o peito arfando e suas estocadas lentas e estamos relaxando juntos neste tipo de calor inebriante e luxuoso.

Mas não é suficiente, preciso de mais, preciso—

Eu preciso do sangue dele também. Quero me alimentar dele pela primeira vez, prová-lo. Só não sei como pedir isso.

E embora seu pau ainda esteja duro dentro de mim, ele sai e fica de pé, com as calças caindo no chão.

“Venha aqui,” ele diz, saindo deles e se agachando para me pegar em seus braços. “Quero que o mundo saiba que você é meu.”

Ele me pega e me leva para a varanda, nós dois nus, e me leva até a grade. Ele coloca minha bunda no limite e estou tendo um flashback de Mittenwald. Parece uma época diferente porque *era* uma época diferente. Ele era um Valtu diferente e eu também era diferente. Eu não tinha ideia dos poderes que possuía, nem ideia de que estava prestes a destruir o demônio, muito menos o livro.

E eu não tinha ideia de que Valtu voltaria para mim.

Mas ele tem. Ele está aqui e está abrindo minhas pernas com uma mão, me segurando com a outra.

Olho em volta, para as janelas dos outros quartos de hotel, para as ruas da cidade abaixo de mim, para as luzes refletidas na água entre os continentes, e enquanto a noite desce, estamos em público.

“Você pertence a mim, minha pomba”, Valtu diz rispidamente, e com seu aperto forte em meus quadris, ele empurra de volta para dentro de mim. “Você sempre fez isso. Desde o início até a eternidade.”

Eu suspiro quando ele empurra para dentro de mim, sentindo a altura do mundo abaixo. Mas a emoção de ser observado, o perigo de cair, só aumenta a intensidade do que estamos fazendo. Valtu está me reivindicando, mostrando ao mundo que sou dele, e eu me deleito com isso.

“Seu,” eu respiro, minhas mãos agarrando o corrimão atrás de mim. “Sou seu.”

Ele mói os quadris contra mim, seu pau me enchendo completamente, e posso senti-lo ficando mais duro dentro de mim. Seus dedos cavam em minha pele, deixando marcas em forma de lua crescente em meus quadris, enquanto ele me fode cada vez mais forte, sua respiração saindo quente e ofegante.

“Porra, você é tão bom”, ele rosna, com os olhos fixos nos meus. “Uma garota tão boa, não é?”

Eu choramingo de acordo, meu corpo se contorcendo contra o dele enquanto ele penetra em mim, mais profundo e mais forte a cada impulso. Posso sentir o calor crescendo dentro de mim novamente, a sensação familiar de enrolamento, e acho que nunca vou me cansar disso, dele.

“Você gosta disso, certo?” Sua voz retumba. “Você gosta de ser fodido na frente do mundo assim? Olhe para você, deixando todos saberem que é meu grande pau que reivindica você. Uma garota tão boa, porra.

Jesus. Todo o meu corpo fica quente e tenso. Eu poderia ouvir sua boca imunda para sempre.

“Val,” eu sussurro para ele, o ritmo de seus quadris acelerando. “Posso pedir algo?”

“Qualquer coisa, meu amor,” ele diz, beijando meu pescoço.

“Quero me alimentar de você”, consigo dizer, sentindo-me tímida de repente, o que é uma sensação estranha quando você está sendo completamente fodido em uma cidade movimentada.

Ele se afasta o suficiente para que seus olhos escuros procurem os meus, com surpresa cintilando. “Eu ficaria honrado.”

Ele inclina a cabeça para o lado, com a jugular exposta, e automaticamente sinto meus caninos se transformarem em presas, a fome por seu sangue correndo através de mim. Há tantos cheiros ao nosso redor, o cheiro do nosso sexo, do nosso suor, do diesel, das especiarias e do incenso da cidade, mas é o sangue dele que de repente sinto o cheiro mais forte.

Ele cheira a casa.

Minha boca enche de água e agarro seu pescoço e o mordo com força. Ele sibila enquanto eu afundo minhas presas profundamente em seu pescoço. O gosto de seu sangue é diferente de tudo que eu já experimentei antes. É quente e espesso, com um toque de doçura, e inunda minha boca, preenchendo cada canto do meu ser com sua essência. Mesmo depois de todas essas vidas e anos juntos, encontramos uma nova novidade.

Chupo avidamente, meu corpo pulsando com uma fome que eu nunca soube que existia até agora. Valtu geme, seus dedos apertando minha cintura enquanto ele continua a empurrar para dentro de mim, seu próprio prazer crescendo a um nível febril.

A combinação de seu sangue e seu pênis dentro de mim é quase demais para suportar. Estou à beira de outro orgasmo, meu corpo se enrola cada vez mais forte a cada momento que passa.

“Você gosta disso, não é?” ele diz com um suspiro gutural. “Sendo fodido e alimentado ao mesmo tempo?”

“Deus, sim,” gemo, meu corpo arqueando contra ele, enquanto alguns rastros de sangue quente escorrem pelo meu queixo.

“Então venha me buscar, minha pomba”, ele sussurra. “Venha para mim e me beba.”

E com essas palavras, eu me quebro em mil pedaços, meu corpo se separando dele, do seu pau, da sensação dos meus dentes em seu pescoço, do seu sangue na minha garganta. Meu clímax fica fora de controle e posso senti-lo em todas as extremidades, dos dedos das mãos aos pés, até que ele toma conta de cada centímetro do meu corpo e tudo se ilumina com êxtase, e eu grito seu nome quando gozo. Minhas costas se curvam sobre o corrimão até que penso que estou em queda livre e me submeto a isso.

Mas seu aperto é forte, seus braços estão seguros e eu sou dele.

Tudo fica quente e frio ao mesmo tempo, meu sangue correndo e pulsando em minhas veias, uma mistura de nós dois juntos.

“Estou indo,” ele geme, seu corpo tenso, seus músculos tensos e tensos.

Ele solta um grunhido baixo e seu pau lateja e se sacode dentro de mim, seu sangue rico e vermelho em minha boca, e mesmo que eu ainda esteja voando alto com os tremores do meu orgasmo, posso sentir a conexão entre nós crescendo. Posso sentir o vínculo que pensei ter sido cortado começando a se refazer, a se formar de novo entre nós.

Então o tempo parece desacelerar. Ele se envolve em torno de nós, nos mantendo no lugar, ele dentro de mim, enquanto eu seguro sua cabeça no meu peito, deixando nossa respiração retornar.

Qualquer pessoa que olhasse para fora de seus quartos de hotel poderia nos ver agora e, francamente, estou surpreso que o corpo de bombeiros não tenha sido chamado por causa do raio, ou a polícia por causa de todos os nossos gritos e berros, mas acho que as pessoas simplesmente aceitam o caos que acompanha uma cidade antiga e movimentada como Istambul.

Valtu puxa a cabeça para trás e me dá um sorriso muito satisfeito. “Então, qual foi o meu gosto?”

“Incrível”, digo a ele, sorrindo de volta para ele com a boca manchada de sangue.

“Eu poderia dizer. Você é uma garotinha gananciosa, você sabe disso.

“Você me aceitaria de outra maneira?”

Ele ri e me beija.

Meu coração está cheio.

Ele me levanta do corrimão e me coloca no chão, depois me puxa para ele em um abraço repentino, sua mão segurando minha nuca e me segurando contra ele. Envolver meus braços em volta de sua cintura e o agarro com força. Seu coração bate continuamente em seu peito e meu coração corresponde ao seu ritmo e mesmo que ele não esteja mais dentro de mim, ainda sinto que somos um.

O vento sopra na água, mas desta vez está quente e fecho os olhos, inalando ele, nós e os aromas da cidade, me sentindo infinitamente viva.

Vivo e poderoso.

“Eles estão lá fora,” digo baixinho, a determinação endurecendo minha voz. Viro minha cabeça contra seu peito para olhar através da água. “Em algum lugar desta cidade, meu irmão está por aí. E nós os encontraremos novamente.”

“As chances deles ficarem no mesmo lugar são baixas”, diz ele, beijando o topo da minha cabeça. “E eu não quero fazer nada que possa colocar você em perigo.”

“Então esperamos pelos outros.”

“E se eles não aparecerem? Sem esse livro, Rose, não creio que possamos fazer isso sozinhos.”

Eu sei que ele está certo. E mesmo assim ainda não me arrependo de nada.

“Encontraremos uma maneira”, digo a ele.

Eu tenho que acreditar.

Valtu

O mostrador do relógio LED brilha às 5h quando meu telefone toca.

Eu gemo, sendo puxado das profundezas mais escuras do sono. Não consigo me lembrar da última vez que dormi tão profundamente, tão solidamente.

Já se passaram décadas.

Abro os olhos e vejo o motivo. Meu amor por muitos nomes está de costas para mim, seus cabelos ruivos se acumulando nos lençóis entre nós. Ela se mexe um pouco e não desejo mais nada para que nós dois voltemos a dormir.

Mas o telefone não para de tocar e lembro que há um assunto urgente por aí que é maior do que o nosso complicado caso amoroso.

Viro-me e pego meu celular na mesinha de cabeceira, atendendo.

"Olá?"

"Valtu", a voz profunda e firme de Wolf aparece na linha. "Eu acordei você?"

Pisco e me sento, esfregando a palma da mão entre os olhos. Eu esperava notícias de Van Helsing, talvez até de Solon, mas não de Wolf, entre todas as pessoas.

"Wolf," eu digo, e Rose de repente acorda, olhando para mim com surpresa. "Como vai você?"

Ele solta uma risada seca com a minha tentativa de conversa fiada. "Tão bem quanto eu poderia estar, considerando que você está dormindo com minha filha."

Oh. Porra. Certo.

Que.

Eu limpo minha garganta. "Uh, bem, o mundo é um lugar engraçado, Wolf. Você nunca sabe o que isso vai acontecer em seu caminho."

Ele resmunga. "Quem ganhou a última vez que lutamos? Tenho certeza que fui eu.

"Estava perto demais para ser anunciado", lembro-lhe com cuidado.

"Sabe, já tive algum tempo para pensar sobre o que Rose nos contou, sobre como ela era Dahlia e todas as suas vidas passadas e como todas elas envolvem você, e tenho que admitir, mesmo assim, não entendo um pouco disso." Ele faz uma pausa. "Mas acho que você também não entende."

"Recuperei minhas lembranças dela", digo a ele. "Noite passada. O feitiço foi revertido.

"Oh. Bom para você. Acho que estou sozinho na minha confusão."

"Talvez haja algumas coisas na vida que é melhor não entender", sugiro.

"Valtu, pare com essa merda", diz ele. "Você sabe por que estou ligando."

"Eu faço?"

"Coloque minha filha no telefone."

"Claro." Lanço um olhar selvagem para Rose e entrego-lhe o telefone. "Adivinhe, é o seu pai."

Ela cuidadosamente o tira de mim, com uma expressão de apreensão na testa, e o coloca no ouvido. "Pai?"

Cara, não sei se algum dia vou me acostumar com isso. De todas as famílias em que ela poderia ter nascido...

"Papai," Rose funga no telefone e então ela começa a chorar. "Eu sinto muito."

Tudo bem. Isso é definitivamente estranho. E pessoal.

Eu decido me levantar. Não vou voltar a dormir depois disso. Ando pela suíte fazendo café, tentando não escutar, mas é extremamente difícil quando sua audição é tão boa quanto a minha.

A conversa deles é sobre Rose chorando e se desculpando e perguntando sobre Dylan e sua mãe e então muito dela tentando convencer Wolf de alguma coisa e não tenho dúvidas de que é sobre mim. Acho que nunca vou me acostumar com o fato de Wolf ser o pai dela, mas ele *definitivamente* nunca vai se acostumar com o fato de ela estar comigo.

Finalmente, quando coloco a xícara de café ao lado dela na mesa de cabeceira, ela começa a contar a ele sobre Leif e Atlas, e depois como foi esfaqueada. A ferida está quase totalmente curada agora, apenas uma leve marca vermelha onde a faca entrou, mas isso não apaga o quão horrível foi naquele momento.

Wolf praticamente ruge em resposta. Eu sabia que ele faria isso. Por mais estranho que tudo seja, ele parece ser um pai bom e protetor.

"Ele *estava* lá, pai," Rose diz em minha defesa, olhando para mim com as sobrancelhas franzidas. "Ele derrubou Atlas no chão. Que então desapareceu no ar."

Não culpo Wolf por se perguntar como isso aconteceu. É claro que não deixei *nada* disso acontecer com Rose. Eu estava no Atlas em segundos. Só que quando Leif apareceu, fiquei tão surpreso quanto ela ao vê-lo ali. Isso me pegou desprevenido e demorei a reagir à abordagem de Atlas. Eu nem senti o cheiro de que ele era um bruxo; ele deve ter algum tipo de glamour o tempo todo.

Ver Rose ser esfaqueada com a lâmina colocou o medo de Deus em mim. Não posso dar desculpas sobre como usei esse medo. O homem que a apagou pela segunda vez era um homem diferente do que sou agora, moldado por experiências diferentes (ou melhor, pela falta de experiências), e estava fraco demais para suportar o que presumia ser outra perda. Ele pensou que Rose estava morta quando foi esfaqueada e isso parecia o fim do mundo para ele, então escolheu o caminho mais fácil.

Dizem que o que não te mata te torna mais forte. Eu acho que isso é mentira. É como você escolhe lidar com as coisas que o torna mais forte. Passei por todas as tragédias do mundo e isso me tornou mais forte... até que não aconteceu. Até que isso me deixou mais fraco. Até que tomei o caminho mais fácil, apagando-a pela primeira vez.

Dizer que sinto vergonha é um eufemismo. Eu escolhi esquecê-la em primeiro lugar e tentarei aceitar isso pelo resto da minha vida. No final, tenho que assumir a

responsabilidade pelo que fiz, não importa quem eu era na época. As desculpas não importam.

O que importa é que tenho a chance de acertar novamente. Tenho a chance de estar com meu amor pela eternidade, se o destino permitir.

Naturalmente, estou um pouco cauteloso com toda essa coisa de Bellamy. Eu sei que ela quer sua vingança e eu quero sua vingança por ela. Eu diria que não há nada que eu queira mais do que torturar o cara que matou os pais de Dahlia. Mas o que eu quero mais do que isso é que ela permaneça segura. O outro dia estava muito perto de ser uma ligação. Nós dois tínhamos a magia do livro à nossa disposição no momento em que vimos Atlas e Leif, e mesmo assim fomos totalmente pegos de surpresa. Mesmo que os outros se juntem a nós para ajudar, tenho um mau pressentimento de que as coisas não vão correr como queremos.

E egoisticamente não quero que nada aconteça com Rose. Prefiro levá-la de volta para Mittenwald ou... não, nem mesmo lá. Precisamos de um novo começo juntos. Eu iria aonde ela quisesse neste mundo. Algum lugar onde possamos estar juntos em uma vida totalmente nova. Deixá-la tentar encontrar Bellamy novamente parece que estamos colocando tudo em risco, tudo pelo que trabalhamos tanto.

Vou tomar banho e quando saio, Rose está fazendo outro café.

"Então?" Eu digo, encostando-me na mesa. "Sobre o que era tudo isso? Ele está vindo para cá?"

"Ele já está aqui", diz ela.

"O que?!"

"Sim. Ele estava ligando do aeroporto. Ele, minha mãe, Lenore e Solon vieram de Portland. Dylan ficou para trás. Eles estão apenas esperando Abe chegar e depois vêm direto para cá."

Aponto para meu telefone na cama. "Ele poderia ter te contado tudo isso pessoalmente."

Ela encolhe os ombros e leva a xícara de café aos lábios. "Ele não teria feito isso. É difícil fazer com que papai se abra sobre a maioria das coisas. Ele diz que só queria poder falar comigo antes que todo o caos começasse."

—E ele está bem com você participando disso, trazendo Leif de volta?

"Eu não diria que ele está *bem*", diz ela com um pequeno sorriso. "Mas acho que ele sabe que não pode me impedir e sabe que isso é tão importante para mim quanto para eles. O que ele disse para você? Você acha que ele vai te matar?"

Eu rio e vou até ela e beijo sua testa. "Veremos. Considerando que uma vez roubei a namorada dele e agora estou roubando a filha dele..."

Ela ri. "Vai ser um ajuste para muitos de vocês."

"Tudo bem. Sempre senti que perdi a fase *de ficar longe da minha filha*. É como estar em um filme, e seu pai desempenha o papel muito bem."

Seus lábios se torcem amargamente. “Não sei, acho que você ficou muito *longe da minha filha* do pai da Mina.”

Tento não me lembrar daquele momento. O tempo geralmente diminui a dor, mas o dia em que perdi Mina é algo que nunca vai parar de doer, como uma lasca que você não consegue desalojar. Talvez porque foi antes de eu ser um vampiro. Talvez porque foi a primeira vez que a amei. Ter apagado aquele momento durante décadas só fez com que doesse ainda mais.

“Vou ser honesto com você, minha pombinha”, digo a ela, segurando sua nuca e olhando para ela. “Eu preferiria que nós dois deixássemos seus pais na batalha. Prefiro levar você embora, são e salvo, para algum lugar distante. Acho que se desistirmos, todos não apenas entenderiam, mas também ficariam aliviados.”

Ela enrijece. “Não podemos desistir. Esta é a minha luta, Val. A luta é deles também, mas também é minha. Eu tenho que fazer isso.”

“Como?”

“Como *você está*, dentre todas as pessoas, fugindo de uma briga?”

“Certo? Eu costumo causar as brigas.”

“Val”, ela avisa, e eu sei pela projeção de seu queixo que ela não vai recuar.

“Quero arrancar a cabeça dele e quero que você se vingue”, digo a ela. “Mas estou com medo de perder você novamente. Finalmente tenho vocês, todos vocês, ao meu alcance e seria tolice da minha parte sequer pensar em colocá-los em perigo.

Ela me dá um olhar completamente seco. “Você não parecia se sentir assim quando chegamos aqui.”

“Porque esse era um eu diferente”, digo a ela. “E ele estava com medo. Ele simplesmente não sabia o que fazer com aquele medo... Bem, na verdade ele sabia.

Ela me estuda cuidadosamente, os lábios franzidos em pensamento. “Sabe, todo esse tempo pensei que o seu apagamento destruiu toda a sua humanidade. Mas não creio que tenha sido esse o caso. No final, você tomou aquela poção porque tinha muito medo de amar e de perder. Não há nada mais humano do que isso.”

Não sei se essa era a intenção dela, mas admito que isso me faz sentir um pouco melhor.

“Ainda é um idiota,” ela acrescenta, mordendo o lábio.

“Sim. Mas eu sou seu idiota. Eu a agarro e ela está rindo, tentando fugir. Eu a jogo na cama, depois pulo em cima dela e dou a ela toda a minha humanidade.



NÓS DOIS ainda estamos entrelaçados nos braços um do outro, completamente saciados e exaustos dos corpos um do outro, quando alguém bate à nossa porta.

“Putá que pariu, não podem ser eles já,” resmungo, jogando as cobertas para trás e saindo da cama. “Não estou preparado para isso.”

Vou em direção à porta e Rose grita: “Val, você pode querer, uh”, ela para, apontando para o fato de que meu pau meio duro está balançando.

Resmungo novamente e pego a toalha de antes, enrolando-a na cintura. Poderia ser governanta e não quero que ela tenha uma ideia errada.

Mas quando olho pelo olho mágico, vejo a cabeça grande e gorda de Wolf do outro lado e sei que as coisas estão prestes a ficar malucas.

Suspiro pesadamente e Wolf diz: “Posso ouvir você, Valtu”, do outro lado. Ele fareja. “Sinto seu cheiro também.”

Aqui vai nada.

Abro a porta e vejo Wolf, alto e com toda aquela corpulência escandinava. Atrás dele, Ametista põe a cabeça para fora.

“Onde ela está?” Ametista diz, seus olhos violetas penetrantes e exigentes. Então ela olha meu peito nu e minha toalha e seus olhos ficam ainda mais penetrantes.

“Bem, olá para você também,” eu digo, enquanto ela me empurra para o lado e passa por mim para dentro da sala, seu cabelo preto caindo atrás dela.

Olho de volta para Wolf, sorrindo.

Eu só vejo seu punho.

Ele me dá um soco bem na cara. A dor explode quando meus ossos quebram sob sua mão.

“Porra!” Eu grito, tropeçando contra a parede, segurando o nariz. “Para o que foi aquilo?”

“Para tudo.”

“Tudo?” Repito, tentando mover o nariz. “Oh. Certo.”

“Sim. *Tudo*”, diz ele. Não apenas pelo fato de estar com Rose, mas pelo fato de nunca tê-los ajudado quando comprei o livro.

Esfrego a ponta do nariz, sentindo os ossos voltarem ao lugar. “Acho que mereci isso.”

Ele olha para mim, mas há apenas um tom de simpatia em seus olhos. Isso torna as coisas muito piores.

Enquanto isso, no quarto da suíte, Ametista e Rose choram durante o reencontro.

“Café?” Pergunto a Wolf caminhando em direção à máquina.

“*Por favor*”, ele diz enfaticamente. “Estou com jetlag pra caralho.”

“Onde está o resto deles?”

“Solon e Lenore estão explorando a área. Queria nos dar algum tempo a sós com Rose.

“E estou bem aqui”, diz Van Helsing em voz alta do outro lado da porta.

Volto e abro, ainda balançando o nariz para frente e para trás.

Van Helsing olha para minha toalha com uma sobrancelha levantada. "Todos nós pegamos você em um momento ruim?"

Reviro os olhos e o conduzo para dentro. "Entre aqui."

Wolf está agora com Ametista e Rose no quarto, e o reencontro continua. Não vou me intrometer, para não levar um soco na cara novamente.

"Sirva-se de um café", digo ao médico, apontando para a máquina que está preparando a xícara de Wolf.

"Não toque no meu café!" Lobo ruge do quarto.

Eu dou de ombros. "Cuidado, ele vai brigar com você por isso," comento e depois deixo cair minha toalha.

Van Helsing estremece e volta sua atenção para a máquina de café expresso. "Não me importa há quanto tempo nos conhecemos, Val, nunca preciso ver isso."

"Phhff," eu bufo. "Você é médico, deveria estar acostumado com a anatomia humana. Além disso..." Baixo a voz enquanto visto minha cueca boxer. "Tem alguma pílula?"

O médico se vira e olha para mim com falsa surpresa. "Eu não posso acreditar. Você, Drácula, Príncipe das Trevas, Rei dos Mortos-Vivos, que prefere morrer de fome a tomar pílulas, agora está *me pedindo* exatamente isso."

Eu dou a ele um olhar cansado. "Sim, bem, eu tomaria cuidado com sua boca se fosse você. Afinal, você trouxe Rose para mim sob falsos pretextos, seu filho da puta mentiroso. Eu deveria estar dando um soco *na* sua cara.

Van Helsing parece envergonhado. "Peço desculpas por isso. Mas no estado em que você estava, pensei que valeria a pena tentar se Rose pudesse fazer você se lembrar. No mínimo, pensei que se você tivesse algum tipo de afeto por ela, isso poderia amolecer você.

"Receio que tenha funcionado, para melhor ou para pior."

"Bem, eu tenho que dizer, é para melhor. É bom ter você de volta", ele diz solenemente. "Quero dizer, você *realmente* voltou. Você era um homem mudado, Val. Não foi uma boa mudança." Ele faz uma pausa. "Eu te abraçaria, mas vou esperar até você vestir as calças."

Eu entendo a dica e pego minhas calças, colocando-as. Estou abotoando minha camisa quando o Doutor se aproxima, segurando uma bolsa preta, a mesma que ele deu a Rose. "Aqui", diz ele, abrindo a bolsa e tirando um comprimido vermelho. "Isso vai ajudar."

"Você deu os mesmos para Rose," eu digo, pegando um dele.

"Ela gostou deles?"

"Não sei. Eu os joguei no vaso sanitário", admito.

Ahhh, ele não gosta disso. Seus olhos se estreitam. "Você é um idiota, sabia disso?"

"Estou muito consciente. Vamos." Coloco o comprimido na boca e puxo meu amigo mais antigo para um grande abraço de urso, apertando-o com força.

"Pelo menos você está usando calças," ele murmura contra mim.

Eu rio e o solto, dando um tapa forte nas costas dele no momento em que Rose, Wolf e Ametista saem do quarto. Os olhos das meninas estão vermelhos e inchados e até os de Wolf parecem um pouco vermelhos.

O rosto de Rose se ilumina quando ela me vê e ela vai direto para meus braços, ocupando o lugar onde Van Helsing estava, que rapidamente se afasta.

“Ei, querida,” eu digo a ela, passando meus braços em volta dela e beijando o topo de sua cabeça, incapaz de ignorar o fato de que Wolf e Ametista estão olhando para nós com flagrante decepção. Eu não os culpo. No papel, sou o pior vampiro deste mundo para Rose acabar. Mas é o que é.

E é lindo.

“Oh, ei, Abe,” Rose diz, se afastando para cumprimentar o Doutor.

“EM. Harper”, diz ele com a ponta de um chapéu imaginário. “Oh,” ele diz e então tira outro comprimido de sangue da bolsa. “Aparentemente, seu namorado aprova isso agora.”

Reviro os olhos para o termo *namorado* enquanto ela pega o comprimido dele e coloca na boca, engolindo. Não quero admitir isso para Van Helsing, mas já posso sentir sua pílula de sangue agindo em meu sistema. Não tem aquele sabor, aquela sensação fisicamente viciante que você sente ao beber direto de um humano, mas está fazendo minhas células se reabastecerem, dando um impulso à minha mente e ao meu corpo. Eu compararia isso com vitaminas – é melhor você seguir uma dieta saudável, mas os suplementos irão ajudá-lo quando você não puder.

Eu diria que isso já está diminuindo minha fome, mas acho que ainda estou com fome de Rose. O sangue dela na noite passada foi excelente. Tinha gosto do sangue de Dahlia, mas agora era diferente. É mais fresco por causa de sua idade e mais inebriante porque agora ela é uma vampira. Se eu pudesse me alimentar de Rose pelo resto da minha vida, seria um homem muito feliz.

“Então qual é o plano?” A voz de Wolf ecoa pela sala, assumindo uma postura ampla e cruzando os braços. Se ele pensa que está tentando me intimidar, ele tem outra coisa por vir.

“Eu não sei”, digo a ele. “Não deveríamos esperar que Lenore e Solon descobrissem isso?”

“Não custa nada começar”, diz Van Helsing e assinala os dedos. “Vamos ver, temos dois vampiros que são bruxos, dois vampiros que conhecem alguns truques de festa, e então...”

“Então o resto de nós, pessoas normais”, Ametista fala secamente, arqueando uma sobrancelha negra.

“E vocês dois se lembram onde Bellamy estava localizado?” Van Helsing nos pergunta.

Rose assente, esfregando distraidamente a cicatriz em seu peito. “Sim. Mas isso é tudo que sabemos agora. Sem o livro, não podemos descobrir a localização deles. Duvido que ainda estejam lá agora que sabemos.”

“Exceto que não sabemos o que eles sabem”, aponto. “Você é um vampiro agora. Isso pode impedir Bellamy de saber que é você, que você é a Dahlia dele. Eles definitivamente sabem quem eu sou.”

“Como se você fosse realmente tão distinto”, Wolf murmura baixinho.

“E eles acham que você está com o livro”, ressalta Van Helsing. “Poderíamos usar isso a nosso favor de alguma forma.”

“Ainda não acho que eles estariam lá”, diz Rose. “E se estiverem, estarão esperando por nós. E de qualquer forma, não acho que você possa realmente me considerar uma bruxa vampira. Não conheço nenhum feitiço ou como usar magia além de matar coisas com raios.”

“Você pode fazer o que agora?” Ametista pergunta, seus olhos se arregalando.

Rose dá a ela um olhar desamparado. “Lembra quando um raio atingiu o convés quando estávamos lutando? Era eu.”

Lobo suspira alto. “Passei dias tentando substituir as tábuas”, diz ele com um gemido, mas há apenas um toque de orgulho em seus olhos.

“Isso não é nada”, diz Van Helsing. “Estou contando você como uma bruxa.”

“Falando em bruxas”, a voz de Lenore ressoa pela suíte. Ok, este quarto de hotel está oficialmente lotado.

Todas as nossas cabeças giram em direção a Lenore e Solon que acabaram de entrar, o som da porta se fechando atrás deles.

“Como você chegou aqui?” Eu franzir a testa.

“Mágica”, ela diz com um sorriso presunçoso, balançando os dedos de uma maneira que é ao mesmo tempo dizer olá e mostrar suas habilidades.

Mesmo que eu não veja Solon há muito tempo, e Lenore há ainda mais tempo, parece que não há tempo nenhum. Há algo a ser dito sobre ser imortal e todos sempre parecem iguais.

Solon e eu acenamos um para o outro.

Valtu. Já faz algum tempo, Solon projeta seus pensamentos.

Um pouco demais, digo a ele. *Isso é por minha conta.*

Ele concorda. *Posso ver que você está de volta.*

Agarro a mão de Rose e aperto-a. *Eu sou.*

Antes tarde do que nunca, diz ele. *Foi uma viagem para lidar com Wolf, não?*

Não posso deixar de rir disso. *Você pode dizer isso de novo.*

“Tudo bem, rapazes, chega de sua pequena conversa particular”, Lenore nos diz com um ar de impaciência. Ela olha para todos os outros. “Estávamos no Bazar das Especiarias na mesma rua e, puta merda, eu já senti uma presença.”

“O que você quer dizer?” Rosa pergunta.

“Nós dois sentimos isso”, diz Lenore, apontando para Solon e ele acena com a cabeça. “Bruxas. Ao menos dois. E eu juro que descobri um vampiro também. Estava tudo um

pouco confuso, há tantos aromas ricos ali, mas havia um vago cheiro de sugador de sangue.”

“Tem certeza de que não foi Sólon? Ele saiu de um vôo longo”, aponto.

Solon olha para mim.

Lenore revira os olhos e me ignora. “Talvez não seja nada. Tenho certeza de que uma cidade tão rica em história como Istambul está repleta de vampiros e bruxas e sabe-se lá o que mais. Somos sempre um pouco egoístas, não é, pensando que somos os únicos que importam?”

“Bem, eu sou o único Drácula”, digo, meio brincando, e isso provoca um gemido comunitário e revirar os olhos de todos.

“Espere um minuto, este bazar de especiarias”, Rose diz a ela, “é como um mercado?”

Lenore assente. “Sim. Você sabe, montes de açafrão e cominho e outras coisas.

“Veja, quando consegui rastreá-los antes, eu os vi neste mercado”, diz Rose, ficando animada. “Talvez seja onde eles estão. Deveríamos começar por aí.

“Exceto que você poderia estar descrevendo todos os mercados de Istambul”, digo a ela.

“Ainda vale a pena tentar, você não acha?”

“Não importa o que aconteça”, Solon fala, “não acho que seria sensato se todos nós fôssemos juntos ao bazar de especiarias. Nós cinco saindo juntos do aeroporto foi um pouco demais para os humanos. Você sabe como eles podem ficar. Sete de nós juntos causaríamos problemas.”

Certo. Via de regra, os vampiros tendem a viajar em pequenos grupos. Geralmente, quanto mais vampiros juntos em um grupo, mais isso começa a afetar o mundo ao seu redor. A maioria dos humanos não acredita em vampiros, mas coloque-os em uma sala cheia deles e as coisas começam a ficar muito estranhas. Você atrai muita atenção, e não do tipo bom. Do tipo que vai te colocar em apuros e estragar todos os seus planos. A última coisa que precisamos é sermos arrastados pela polícia.

“Então nos separamos”, diz Wolf. “Metade de nós irá verificar o lugar onde você os viu antes. Só para colocar os olhos no prédio, examiná-lo. A outra metade irá ao mercado e verá se isso se correlaciona com o que Rose viu.” Ele faz uma pausa. “Claro, agora a questão é: quem vai com quem?”

Rosa

“Rose e eu iremos para a área industrial”, diz Valtu.
Dou um tapa no peito dele com as costas da mão. “Vou ao bazar de especiarias. Você não pode tomar minhas decisões.

“Essa é minha garota”, ouço minha mãe dizer baixinho.

Valtu hesita, olhando para mim. “Não vou perder você de vista e eles não sabem onde fica.”

“E preciso colocar meus olhos no bazar para ver se é o mesmo que vi através dos olhos de Bellamy”, retruco.

“Que tal irmos para a área industrial mais tarde?” Van Helsing diz, tentando um acordo. “Assim podemos ir todos juntos.”

“Não”, diz Wolf. “Sinto que estamos ficando sem tempo aqui. Ametista e eu iremos para a área industrial. Tenho certeza de que vocês dois podem nos dizer exatamente para onde ir e como chegar lá. Esse foi o último lugar onde você viu Leif, então vou com isso.

“Você não deveria ficar sem uma bruxa”, diz Lenore. “Eu irei com voce.” Ela olha para mim. “Você está bem com isso?”

Eu dou de ombros. “Acho que é difícil quando só há uma bruxa por aí.”

“Você é uma bruxa, minha pomba”, diz Valtu, apertando minha mão. “Qualquer magia que Dahlia tinha em suas veias corre nas suas agora. Apenas acredite nisso.”

Suspiro cansado. Eu gostaria de poder. Além do raio, me sinto totalmente perdido. Se ao menos os feitiços que eu memorizei do livro ainda funcionassem, mas acho que esses feitiços estavam ligados a esse livro e somente a esse livro.

“Vou te dar algumas dicas antes de nos separarmos, ok?” Lenore me garante.

Eu dou a ela um sorriso agradecido. “Primeiro eu pego suas roupas emprestadas, depois sua magia emprestada?”

“O que é meu é seu,” ela diz, e eu sei que ela *ainda* se sente culpada por sua participação na morte de Dahlia.

Você esteve usando as roupas dela esse tempo todo? Valtu pergunta na minha cabeça. *Isso explica muita coisa.*

Olho para baixo. Mesmo agora, a camisa de Lenore que estou usando está esticada no peito e um pouco apertada na barriga. *Malditos peitos*, eu resmungo.

Não ouse falar assim dos seus seios, ele me repreende.

“Vou ficar com Valtu e Rose”, anuncia Solon. “Não tenho um arsenal de bruxa, mas minha magia pode ser útil.”

Solto um suspiro de alívio. Ir a qualquer lugar com Valtu e Solon faria qualquer vampiro se sentir protegido. Eu diria o mesmo sobre meu pai, mas estou feliz que ele e minha mãe

não estarão comigo. As coisas ficam tão complicadas quando eles estão por perto, e eles odeiam a ideia de que eu estou participando disso, para começar.

“Então irei com os outros”, diz Van Helsing. “E então está resolvido.” Ele pega seu telefone e pede a Valtu que lhe mostre exatamente onde ir no mapa.

Merda. Eu estou nervoso. Eu estou muito nervoso. Na verdade, não acho que meus pais correrão nenhum perigo, porque simplesmente não consigo imaginar Bellamy por aí, mas se aquele prédio for realmente a sede deles ou algo assim, eles podem não sair tão apressadamente. Eu me sinto muito melhor com Lenore indo com eles, especialmente se Solon estiver conosco. Mesmo assim, seremos apenas nós três no mercado de especiarias. Eu quero ver Bellamy e também espero que seja uma tarefa tola.

Despedimo-nos rapidamente.

“Se você se machucar, você está de castigo”, meu pai diz, me dando um abraço apertado. Ele dá os melhores abraços. Ele olha para Valtu. “E você é um homem morto.”

Valtu acena com a cabeça gravemente, aceitando a situação com calma. “Você tem permissão total para me matar.”

Minha mãe me abraça, chorando de novo, e tenho que dar um tapinha na cabeça dela para tranquilizá-la. Como diabos ela vai lutar? Minha mãe sabe lutar contra alguém, muito menos contra bruxas imortais?

“Você vai ficar bem?” Eu pergunto a ela enquanto ela se afasta. “Você não é do tipo lutador.”

Ela hesita com isso fungando, endireitando os ombros e fortalecendo o olhar. “Claro que sou. Eu costumava gerenciar o bar do Dark Eyes como *humano*. Você acha que não sei como colocar os idiotas no lugar deles?”

“Sua mãe pode cuidar de si mesma muito bem”, meu pai diz, mas por cima da cabeça dela ele me lança um olhar como se *não se preocupasse, eu a peguei*.

Eu dou a ele um olhar aliviado, enquanto ela vai até Valtu e enfia a unha em seu peito. “Não estrague tudo.”

Valtu abre os braços. “Que diabos?” ele diz rispidamente. “Você sabe que Solon estará conosco também, vá e ameace-o.”

Minha mãe sorri para Solon. “Oh, nós confiamos em Solon. Nós simplesmente não confiamos em você.”

Solon olha para Valtu como o gato que acabou de engolir o canário.

“Mãe”, eu a aviso. “Vamos. Que tal você ir?”

Ela entende a dica e eles vão em direção à porta com Abe, enquanto Lenore vem até mim, me agarrando pelo braço e me puxando para o lado.

“Você quer um pouco de magia?” ela pergunta, seus olhos castanhos brilhando. “Você só precisa se perguntar isso. Você é uma bruxa, Rose. Posso sentir o cheiro em você.”

“Os outros parecem não notar”, digo com tristeza.

“Porque está alterado. Está misturado com você ser um vampiro. Sou quase igual, mas dá para perceber que sou uma bruxa porque nasci bruxa. Seus poderes de bruxa vêm da reencarnação. É um jogo diferente, mas no final, eles ainda são poderes, Rose.”

Ela faz menção de ir embora, mas agora estou agarrando sua mão. “É isso? Você não vai me dizer como atravessar paredes ou atirar bolas de fogo ou algo assim?”

Ela balança a cabeça. “Eu não preciso. O que quer que estivesse em Dahlia ainda está em você. Essa é a coisa mais importante a lembrar. Toda a sua magia, todo o seu conhecimento, você tem isso dentro de você. Basta pedir quando precisar e prometo que aparecerá.

Então Lenore vai até Solon, dá um beijo de despedida nele e sai com meus pais e Van Helsing.

“Então...” eu digo, virando-me para Solon e Valtu. “Qual é o próximo?”

Ver os dois juntos, ambos altos, de cabelos escuros e incrivelmente bonitos, me dá uma dose de adrenalina. Posso duvidar das minhas capacidades neste momento, mas sei que os dois são as criaturas mais perigosas do planeta.

Ou eram. Porra. Atlas foi capaz de desaparecer no ar. Quem sabe o que diabos Bellamy é capaz de fazer agora? Eu o considerava todo-poderoso naquela época e com todos esses anos adicionais, ele poderia ser imparável. Acrescente o fato de que eles são imortais, e todos nós podemos estar perdidos, não importa quanta magia ou ferocidade possuamos.

Valtu parece captar meus pensamentos porque olha para Solon e diz: “Você se lembra daquela vez em que fomos capturados pelo exército de Skarde e acorrentados naquela cabana na Finlândia, deixados lá para a eternidade?”

Solon lança-lhe um olhar morno. “Sim.”

“Você ainda é capaz de se transformar naquela fera?”

Ele suspira. “Infelizmente não. Mas acho que isso é uma coisa boa.”

“Não sei, acho que uma fera pode realmente ser útil agora.”

“No meio de um mercado de especiarias?”

“Há uma grande chance de que não seja o lugar que vi através da visão”, digo a eles. “Podemos acabar não encontrando nada além de montes de estragão barato.”

Posso ver o alívio nos olhos de Valtu quando digo isso. Pobre rapaz. Eu sei que ele realmente não quer que eu faça isso, mas estou grato por ele manter sua opinião para si mesmo. Eu sei que ele pode ser muito controlador, mas de jeito nenhum eu iria ouvi-lo depois de tudo isso.

“Mais um café antes de pegarmos a estrada?” Valtu diz, indo até a máquina. Como se a cafeína fosse adicionar combustível extra à luta.

Enquanto ele faz isso, vou ao banheiro e coloco uma legging que é um pouco mais apropriada para luta do que jeans. Calço minhas botas de combate e então me lembro da lâmina dos *mordernes*. Eu tinha colocado no banheiro, no saco de pano onde costuma ficar

o secador de cabelo. Pego a faca e coloco na bota e no momento em que faço isso é como se eu voltasse no tempo.

Fecho os olhos e a vida de Dahlia volta correndo através de mim. Eu tinha me lembrado de tudo antes, mas agora parece que estou vivendo tudo de novo, anos passando por mim como páginas de um livro. E enquanto esse turbilhão acontece dentro de mim, sinto um poder bruto crescendo em meu âmago, como um incêndio elétrico. Sinto-me novamente como um caçador de vampiros, o que não me faz muito bem se estivermos lutando contra bruxas, mas o poder que senti como um caçador, aquela sensação inequívoca de confiança e habilidade, de saber exatamente o que fazer, é algo que eu agarrar.

Eu sei que cometi muitos erros como Dahlia, mas esses erros vieram das minhas emoções tomando conta de mim. Quando se trata de Bellamy, não haverá erros, nem dúvidas, nem sentimentos atrapalhando. Apenas a sensação de querer que ele pague por tudo o que fez comigo, com Leif e com todos os outros cuja vida ele está regamente fodido.

"Rosa?" Ouço Valtu dizer do outro lado da porta do banheiro e por um momento fico quase confuso, porque meu nome é Dahlia, e então me lembro: é e não é. "Você está bem?" ele pergunta.

"Sim, estou indo," digo a ele, me dando uma última olhada no espelho. Vejo todas as versões de mim mesmo olhando de volta, mas Dahlia é a que mais se destaca. Está tudo nos olhos dela. Aquele olhar de nunca pertencer, de nunca me encaixar, de saber que era inerentemente diferente e que as pessoas me tratariam como tal. Bellamy pegou esse aspecto de mim e usou-o para me manipular, me deu foco e me fez sentir como se estivesse entre outros que me entendiam. Ele usou o que me tornava diferente, aproveitou meus sentimentos de solidão e me transformou em um assassino.

E agora, eu pegaria essa parte de mim e a usaria para matá-lo.

"Estou pronto", digo, abrindo a porta e vendo Valtu do outro lado.

"Não precisamos fazer isso", diz ele, olhando para mim com cautela. Talvez eu pareça um pouco selvagem e desequilibrado no momento.

"Sim, temos", digo a ele. "E estou pronto."

Solon se aproxima, bebendo sua pequena xícara de café. Ele faz uma pausa e fareja o ar, depois franze a testa bruscamente. "Você cheira como uma bruxa."

Coloquei a mão no quadril e empurrei-a para o lado com um floreio. "Ta-da."

Ele balança a cabeça, me avaliando. "Tudo bem. Aí está você. Vamos indo."

Ele termina o resto do café e nós três saímos do quarto e seguimos pelo hotel até o saguão. O hotel em si fica no bairro de Sultanahmet e, embora por dentro seja muito aberto, calmo e arejado, com muitos azulejos coloridos, recursos aquáticos e plantas, fora a cidade está fervendo de energia. Se não fosse Valtu me puxando de volta no tempo, eu teria sido levado por uma motocicleta desviada, com o escapamento sujo soprando na minha cara.

“Calma agora”, ele me avisa. “Você está me causando um ataque cardíaco tão cedo no jogo.”

A caminhada até o mercado de especiarias leva muito mais tempo do que eu imaginava e, quando atravessamos uma praça movimentada e chegamos ao grande edifício com suas cúpulas e três entradas em arco, meus nervos já tiveram tempo de se desgastar um pouco.

“Logo ali fica a Mesquita Yeni Cami, ou Mesquita Nova”, Valtu aponta para a extensa mesquita ao fundo, com suas enormes cúpulas e muitas torres. “Se estivéssemos aqui como turistas e não como caçadores de bruxas, eu sugeriria um passeio.”

“Nunca se sabe”, diz Solon, “se fizermos isso rapidamente, poderemos ganhar algumas férias”.

“Isso seria bom,” murmuro.

Entramos no bazar e somos recebidos por uma cacofonia de sons e uma variedade de cheiros. Os estímulos nos bombardeiam de todos os ângulos, e sei que não sou o único que está tendo dificuldade em ignorar muitos deles e manter o foco, uma desvantagem de ter sentidos tão aguçados. Há tantas pessoas movimentadas de um lado para outro, passando por nós enquanto tentamos caminhar pelos corredores, e o som da negociação turca e apaixonada enche o ar, junto com o cheiro de menta, sumagre, curry e café. Acima de nós, azulejos e mosaicos em preto e branco preenchem o teto arqueado, enquanto as barracas estão repletas de pilhas organizadas de vermelho, amarelo, verde, laranja, todas as cores de especiarias ou chá que você possa imaginar, além de cogumelos secos, pimentões e grande quantidade de frutas secas e a onipresente delícia turca.

“Lembro-me de sempre querer comer um desses porque o *Leão, a Feiticeira e o Guarda-Roupa* faziam com que parecesse o doce mais incrível do mundo”, admito, olhando para os quadrados em tons pastéis polvilhados com açúcar de confeitiro.

“Você ficará completamente desapontado”, comenta Valtu. Ele então diz a Solon: “Onde você e Lenore sentiram as bruxas?”

“Mais adiante aqui, nos fundos”, diz ele, olhando para o corredor caótico. Ele olha de volta para mim. “Alguma dessas coisas lhe parece familiar?”

Olho ao redor. É tão difícil avaliar, tudo é tão impressionante e quase todas as barracas parecem iguais. “Sim e não.”

“Continuaremos”, diz Valtu. “E se não houver nada aqui, então você pode comer uma delícia turca, como presente.”

“Obrigado”, digo com uma risada, mas soa fraco aos meus ouvidos. A verdade é que, embora eu não consiga descobrir se este é o lugar que vi através dos olhos de Bellamy ou não, há algo aqui. Não consigo me concentrar ou identificar o que é, mas sinto algo sobrenatural, algum tipo de magia se infiltrando.

Além de uma sensação de destruição. Embora eu não tenha certeza se são meus nervos em frangalhos falando ou o quê.

Solon lidera o longo corredor e eu faço o meu melhor para tentar focar em Bellamy. Mesmo que eu não tenha a magia do livro para localizá-lo, ainda sinto que saberia de sua presença se o encontrasse.

E então eu faço.

Estamos perto do fim do corredor quando paro repentinamente em frente a uma barraca chamada Hazer Baba. Logo acima dela, onde o teto arqueado se curva para encontrar o teto da barraca, há uma grande janela em semicírculo, com o que parece ser um escritório ou depósito atrás dela.

E parado em frente à janela está a figura escura de um homem com um longo casaco preto.

Atlas Poe.

Olhando para nós.

Eu suspiro e aponto. "Ali está ele!"

Solon e Valtu olham, mas Atlas literalmente desaparece no ar. Num segundo ele está lá, no outro ele simplesmente se dissolve em nada.

"Foda-se," eu juro. "Ele estava lá. Agora ele poderia estar em qualquer lugar."

"Na verdade, estou bem atrás de você", diz Atlas.

Nós três giramos, Valtu pisando levemente na minha frente como um escudo, enquanto Solon parece pronto para atacar.

Atlas está parado a poucos metros de distância, clientes andando ao seu redor, alguns olhando para ele por não sair do caminho. Suas mãos estão flexionadas ao lado do corpo, a cabeça inclinada, um sorriso estupidamente presunçoso no rosto.

"Vou tirar esse maldito sorriso do seu rosto, seu emo pedaço de merda", Valtu zomba, as veias latejando em sua têmpora. Ele está a segundos de perder a paciência e eu estendo a mão para acalmá-lo.

"Você vai me atacar aqui?" Atlas diz com uma risada arrogante. "Na frente de todas essas pessoas, na frente de todos esses *humanos*?"

Uma mulher que passa por ele ouve isso e lança um olhar cauteloso para Atlas, apertando a bolsa com mais força e acelerando o passo. É disso que tenho medo. Lutar aqui só traria muita atenção indesejada para nós mesmos. Glamour e pessoas atraentes podem ajudar até certo ponto, mas não onde tantas transmissões ao vivo estão a apenas um clique de distância.

"Eu realmente não dou a mínima," Valtu diz e antes que eu possa impedi-lo, ele está saltando no ar e explodindo direto em Atlas. A força empurra Atlas três metros para trás, fazendo-o voar pelas barracas do mercado e pelas pilhas de chá e especiarias, poeira colorida subindo no ar como restos de uma explosão.

Estou atordado, assim como todos os outros, até que Valtu começa a dar socos com força suficiente para desferir um golpe fatal e as pessoas começam a gritar e correr por todo lado.

As pessoas também começam a pegar seus telefones e gravar.

Ah Merda.

De repente, sou atingido por trás, um golpe caindo entre minhas omoplatas que tira o ar de meus pulmões, e me viro para ver uma mulher de cabelos escuros prestes a me acertar no rosto. Acho que estamos lutando contra a velha escola aqui.

Eu me abaixo bem a tempo e jogo minhas mãos para ela, sentindo o poder fluir através do meu peito e saindo pelas pontas dos dedos e a força a derruba no chão. Não sei quem é essa vadia, ela pode ser apenas uma humana defendendo o mercado, não sei, mas não reagir pode ser fatal e estou grato pelo poder da Dahlia estar passando assim.

Enquanto a mulher se levanta, olho para Solon em busca de apoio, apenas para ver dois homens se aproximando dele por lados diferentes. "Sólon!" Eu grito para alertá-lo.

Ele se vira no momento em que eles atacam e pelo movimento deles posso dizer que estão usando magia. Eles pousam em Solon e ele consegue se livrar de um deles com uma cotovelada no rosto, o barulho de osso sendo audível mesmo em meio a todo o caos e gritos, mas o outro traz uma lâmina de *mordernes*, o rosto de Solon brilhando azul no luz da faca.

"Sólon!" Grito de novo e corro até ele para ajudar, mas a mulher atrás grita em latim e então saio voando pelo ar, explodindo em fileiras de delícias turcas e frutas secas bem empilhadas e deixe-me contar, pegando tâmaras e nozes no rosto dói demais.

Caio de costas, sem fôlego, olhando para o lojista que me filma com seu telefone.

"Você está bem?" ele pergunta em um inglês ruim.

Eu aceno e ele se inclina para me ajudar e eu dou-lhe um sorriso agradecido assim que a mulher se aproxima, com as mãos estendidas como se ela estivesse prestes a explodir a mim e ao lojista em pedacinhos.

"Parar!" Eu grito com ela, minha palma direita estendida.

E ela faz.

Tudo acontece.

Cada humano, bruxa e vampiro congela em seu lugar. É como se o tempo parasse completamente e o silêncio fosse ensurdecador. Olho para Valtu, que está com as mãos em volta da garganta de Atlas, prendendo-o contra a parede e pairando alguns metros acima do chão, plumas de sumagre vermelho, açafrão amarelo e manjerição verde suspensas no ar ao redor deles. Viro-me para Solon, que conseguiu desviar a lâmina e está mordendo o pescoço da bruxa que a segura, com trilhas de sangue congeladas em movimento, enquanto seu outro agressor está caído no chão, sem a cabeça.

Olho para a cara chocada do lojista e para a bagunça que acabei de criar em sua barraca, frutas recheadas de pistache e doces encharcados de calda espalhados por toda parte.

E então o cabelo da minha nuca se arrepia.

Ouçó passos. Os passos fáceis e lânguidos de alguém que se aproxima de mim vindo do outro lado, alguém com todo o tempo do mundo.

Minha respiração fica presa na garganta e eu *sei*.

“Bem, bem, bem,” a voz de Bellamy ressoa, o único som no bazar. “Se não for Dahlia Abernathy.”

Rosa

Tvoz de chapéu.
O meu nome.

Sinto-me tão congelado quanto as pessoas no mercado ao meu redor e, por um momento, sinto que também posso estar em animação suspensa.

Mas sou capaz de me mover, de me virar lentamente.

E me encontro cara a cara com o homem que já foi como um pai para mim.

Bellamy.

Ele para a alguns metros de distância e antes que eu possa fazer qualquer movimento para atacá-lo, ele estende a palma da mão e me prende no lugar com um campo invisível.

"Como você está, minha querida?" ele continua, me estudando. "Devo admitir que quando soube que você estava morto, tive certeza de que nunca mais o veria."

"Engraçado como o mundo funciona", digo a ele, a raiva crescendo dentro de mim.

Ele me dá um sorriso torto. Meu Deus, ele é realmente imortal, não é? Ele parece exatamente o mesmo do último dia em que o vi, talvez até um pouco mais jovem, como se estivesse com quase cinquenta anos agora. A única mudança real que posso ver está em seus olhos. Era uma vez eles eram sábios, calmos e ocasionalmente gentis, apesar de todas as merdas horríveis que ele fez comigo. Eles também eram de um azul brilhante. Agora, porém, agora eles são negros como o pecado e abrigam uma malevolência que não existia antes. Obviamente ele não era nenhum santo, era um bastardo assassino e mentiroso. Mas agora ele está repleto de algo astuto e maligno. Está praticamente escorrendo dele.

"Você parece confuso", ele ruma. "Será que descobri a fonte da juventude?"

"Eu sei que você não fez isso," eu zombei dele. "Eu sei como você ficou assim. Você roubou meu irmãozinho dos meus pais.

Sua testa franze. "Seus pais?"

Oh, certo. Ele não tem ideia. O que é uma coisa boa, porque significa que tudo que minha mãe e meu pai fizeram funcionou. Eles mantiveram a mim e a Dylan seguros.

"Ametista e Lobo", digo a ele, erguendo o queixo. "Parece que você não sabia sobre mim."

Ele parece incomodado com isso e sinto uma pequena pontada de orgulho. Vou pegar o que puder.

"Como eles podem ser seus pais?"

"Como eu disse. O universo funciona de maneiras misteriosas."

Seus olhos se estreitam e ele respira profundamente pelo nariz comprido, como se estivesse me cheirando. "Então isso significa que você tem os mesmos genes que Leif."

"Os mesmos genes que Leif, os mesmos poderes que Dahlia. Eu sou o pacote completo."

"Poder?" ele diz, choramingando. Ele me lembra um porco sobre duas pernas, usando uma peruca. "O poder que você possuía como Dahlia era bom para uma coisa e apenas uma coisa, e isso era matar vampiros. Pena que você não sentiu vontade de usar esse poder em si mesmo."

Tenho necessidade de mantê-lo falando, mas não tenho certeza do porquê. Solon e Valtu estão parados no tempo e não podem me ajudar. Acho que vou encontrar uma maneira de sair dessa eventualmente.

Aceno para o mercado ao nosso redor. "Você escolheu um lugar muito público para fazer isso."

"Você está preocupado que eu esteja estragando seu disfarce?" Seu sorriso se alarga. "Eles não vão se lembrar de nada antes disso ou depois, e eu enviei um pulso eletromagnético para desativar todos os eletrônicos e tecnologia. Não, Dahlia, isso é apenas entre você e eu agora. Do jeito que deveria ser."

Ele move a mão e eu grito de dor, todo o meu corpo levantando-se alguns centímetros do chão, vícios invisíveis presos em meus braços e pernas, me puxando em direções opostas.

"Você merece apodrecer no chão", digo, lutando contra a dor.

"Para que? Por mostrar seu verdadeiro potencial?"

"Você fez uma lavagem cerebral em mim."

"Eu era um mero professor", comenta ele, seus olhos negros parecendo positivamente desumanos.

"Você é um assassino!"

"Então é você."

"Você me fez assim!"

"Todos nós temos que usar muitos chapéus, Dahlia. Acontece que esse é um dos meus. Você considera isso um assassinato quando as pessoas merecem? Se eles mataram outros? Você considera assassinato quando faz isso?"

"Você matou meus pais!" Eu grito. "Eu os amei e você os tirou de mim. Você os matou e culpou os vampiros, mas o tempo todo foi você."

"Tem que haver sacrifícios para um bem maior. É assim que o mundo funciona."

"Mas você fez isso com *o meu* mundo! Então você se inseriu na minha vida fingindo ser alguém que se importava. Alguém que cuidou de mim. Você me usou e me manipulou quando eu só precisava de alguém que me amasse!"

Eu odeio o quão patético pareço, as inseguranças de Dahlia transparecendo.

"Eu me importei", diz ele, e solto uma risada ácida.

Ele ignora isso e continua: "Eu cuidei de você como cuidaria de minha própria filha. Seu próprio bem-estar foi da maior importância para mim, assim como mostrar a você seu verdadeiro potencial. Você era importante, Dahlia, quer queira acreditar ou não."

“Pare de me chamar assim. É *a Rosa* .”

“Se você está tão decidida a ser chamada de Rose, então por que você se importa com o que aconteceu com os pais de Dahlia? Você tem novos pais agora. Ametista e Lobo formam uma dupla perfeita.”

“Pais novos com quem você também conseguiu brincar”, eu grito. “Você tentou levar minha mãe, você sequestrou meu irmão! E só porque eles são meus pais agora como Rose, não significa que meus pais como Dahlia não contassem. Eles contaram! Eu os amava e eles me amavam e estávamos felizes. E você veio e estragou tudo. Você destruiu minha família!

Minhas palavras gritam pelo mercado silencioso, meu coração fica cada vez mais apertado enquanto a raiva e a injustiça inundam meu corpo, nublando meus pensamentos.

“Como eu disse, é tudo uma questão de sacrifícios”, ele diz simplesmente com as palmas das mãos abertas.

“Sacrifícios não contam se não forem seus!”

Seu olhar se aguça em mim e tenho em seus olhos a mesma sensação que tive dos fantasmas e demônios no lugar de Valtu.

“Por que você está realmente aqui, Dahlia?” Ele pisca lentamente. “Desculpe. Quero dizer , *Rosa* . Hum? Não podem ser aqueles seus pais que são apenas lembranças vagas de uma vida passada. E realmente não pode ser Leif. Você nunca o conheceu antes. Por que você se importaria com alguém que você nunca conheceu e que obviamente não está em perigo? Você percebe que o que está tentando fazer é arruinar a vida dele? Leif só me conhece como seu pai, Atlas como seu irmão, Celina como sua irmã. Ele não sabe os sacrifícios que fez e está melhor com isso. Ele é um jovem vampiro forte e inteligente, o único que posso tolerar. Você quer tirar isso dele? Ele não vai deixar você.”

“Não”, digo a ele. “Ele saberá a verdade. Ele vai ver. Faremos com que ele se lembre do que você fez com ele.

“Nós apenas pegamos emprestado dele para nos aprimorarmos. Somos a família dele. Sem os testes e as suas contribuições, não teríamos conseguido criá-lo. É solitário ser vampiro, não é? Não poderíamos morrer e deixá-lo. Tínhamos que garantir que também viveríamos para sempre.”

Que merda.

“Você está apenas dizendo a si mesmo tudo o que precisa ouvir”, rosno para ele. “Mas eu sei a verdade. Você é malvado.

Ele zomba. “Ah, vamos lá, Rose. Mal é uma palavra muito controversa, você não acha? Então... mente fechada. Eu escolho pensar que você quer dizer decisivo. É muito mais adequado.”

“Se você não gosta do mal, tenho outras palavras. Covarde, cruel, desprezível”, cuspi para ele. “Acima de tudo *patético* . Você é um velho branco desesperado, agarrado à sua juventude, não diferente de um saco de merda comum em uma crise de meia-idade.”

Seus lábios se curvam em um rosnado saboroso e ele sacode as mãos, fazendo meu corpo parecer que está sendo dilacerado.

Eu grito. Grito e deixo a dor e a raiva agitarem-se através de mim como ondas, criando caos em minhas veias. Olho para o teto e rezo, desejo, *peço* que o raio o atinja.

Com um zumbido ensurdecedor, a energia elétrica dentro de mim se acumula e é liberada do topo da minha cabeça, subindo pelo teto arqueado do mercado e depois explodindo de volta por uma das janelas.

Cacos de vidro caem sobre nós quando o raio atinge Bellamy em cheio e tudo fica branco por um momento, meus olhos girando com a luz. Há um cheiro de chamuscado e fumaça e espero que seu poder me liberte a qualquer momento.

Mas isso não acontece.

Ainda estou preso, sendo puxado em direções diferentes.

E então ouço a risada.

Baixo, rico, mau.

E então a fumaça se dissipa e Bellamy está parado ali, sem um fio de cabelo machucado.

“Garota tola”, diz Bellamy, sua velha boca se curvando em um sorriso malévolo.

Então ele voa pelo ar até me derrubar no chão. Ele pressiona as mãos no meu peito e na minha garganta e a eletricidade verde estala enquanto atinge minha pele, me queimando de dentro para fora. É a magia dele e está drenando minha força vital, drenando minha própria magia, até que estou me transformando em apenas uma casca do que costumava ser.

Meus órgãos vão pegar fogo antes do resto de mim?

A dor é intensa e não consigo nem pensar mais.

Não pode ser isso.

Eu não acabei.

Todo o conhecimento de Dahlia está em você, Lenore me dissera.

Ela estava certa. Ainda sou Dahlia e havia uma coisa que Dahlia sabia fazer melhor. Estou perdendo a consciência, sucumbindo ao poder de seu feitiço enquanto sinto o calor começando dentro de mim, mas só tenho força suficiente para tentar uma última coisa.

Bellamy é imortal. O relâmpago não pode machucá-lo, nem nenhum dos meus poderes.

Mas ele só é imortal por causa do sangue de um vampiro, e isso deveria torná-lo imortal da mesma forma que nós.

Significa que há uma ou duas falhas fatais.

O raio não pareceu incendiá-lo, e não tenho certeza se ainda tenho força ou magia suficiente para tentar cortar sua cabeça. Mas eu tenho uma coisa.

E ele me ensinou a usá-lo bem.

Com minha última força, levo os joelhos até a metade do peito, apenas o suficiente para enfiar a mão na bota, o cabo da lâmina parecendo saltar para a palma da minha mão. Eu enrolo meus dedos em torno dele e o arranco com um grito de esforço, meus músculos se

contraindo enquanto cada movimento parece cada vez mais difícil, como se eu estivesse me movendo através do alcatrão.

Bellamy olha para baixo a tempo de me ver trazer a lâmina em sua direção. Está brilhando em azul, iluminando todo o seu rosto, não pela presença dele, mas pela minha.

Seu olhar se estreita e sinto seu poder se intensificar. A onda de poder é tão forte que me mantém no lugar e estou gritando, tentando me mover.

Porque ele sabe. Ele sabe ou teme, teme que isso possa ser o que o desfará.

“Pensar que perdi todo o meu tempo com você”, diz ele com um sorriso de escárnio feio. “Talvez eu devesse ter feito um favor ao mundo e matado você junto com seus pais.”

“Não importa”, consigo dizer, cada palavra quebrada. “Eu simplesmente teria voltado.”

A lâmina começa a tremer na minha mão devido ao esforço, posicionada logo acima de seu coração. Meus instintos me dizem exatamente onde mergulhar e estou grunhindo, ofegando por apenas um único impulso de força para passar.

“Estou começando a pensar que não voltei apenas por Valtu”, continuo com um grunhido. “Eu também voltei para matar você.”

Então, com as lembranças de meus pais em meu coração, aqueles que ele matou e aqueles de quem roubou, eu grito e enfio a lâmina dos *mordernes* direto em seu coração.

A lâmina afunda com um estalo de cartilagem e vejo o rosto de Bellamy se contorcer de dor, seu poder oscilando ligeiramente. Não sei o que isso vai fazer, se é que vai acontecer, e pela expressão intensamente curiosa em seu rosto, posso dizer que ele também não sabe. Mas a faca está totalmente inserida e um raio azul irradia para fora como veias elétricas, percorrendo seu corpo e membros.

“Seu idiota”, ele me diz. “Você sabe o que fez?”

“Eu fiz exatamente o que você me ensinou a fazer”, respondo.

Então soltei a lâmina, toda a minha energia foi gasta e drenada, e justamente quando começo a sentir meu mundo ficar preto e frio, tudo volta à vida com um WHOOSH.

De repente, sou bombardeado com sons e movimentos novamente, todos de volta ao movimento como se nunca tivessem sido congelados. Valtu está sufocando Atlas, apenas para ver Atlas desaparecer no ar, Solon está mordendo um pedaço do pescoço de uma bruxa. O lojista que me ajudou a levantar está procurando por mim, e as pessoas ainda estão gritando e gritando e correndo, nuvens de especiarias amarelas e laranja subindo no ar.

E aos meus pés está Bellamy.

De costas, com a lâmina enfiada no peito, a boca aberta, o rosto curvado de horror, a única coisa no mercado congelada no lugar.

Ele está morto.

Eu me inclino sobre ele para ter certeza, mas seus olhos estão vazios e posso sentir o cheiro da morte nele como se ele estivesse usando colônia.

“Foda-se,” eu digo e depois cuspo bem na testa dele. “Isso é para Leif.”

A ideia do nome do meu irmão me faz pensar onde ele está. Ele não está aqui no mercado junto com os outros, então talvez esteja de volta à área industrial. Deus, espero que sim, espero que meus pais tenham conseguido encontrá-lo – não apenas encontrá-lo, mas salvá-lo. E se Bellamy estivesse certo e Leif não os acompanhasse de bom grado?

Mas meus pensamentos sobre Leif são interrompidos porque uma criança ao meu lado começa a gritar e apontar para Bellamy e percebo que pareço um bom assassino à moda antiga.

Estou prestes a gritar com os outros para sugerir que demos o fora daqui antes que a polícia apareça quando de repente sinto alguém nas minhas costas e meu pescoço está queimando e estendo a mão para encontrar arame farpado colocado em volta de mim como um laço .

"Ajuda!" Tento gritar, mas o laço aperta, os espinhos perfuram minha pele, o sangue quente escorre pelo meu pescoço e ouço Atlas no meu ouvido.

“Deveria saber que você roubaria minha lâmina,” ele ferve, sua voz áspera e selvagem. “Você vai sofrer pelo que fez, sugador de sangue.”

Atlas puxa o arame e eu grito, o sangue escorrendo pelo meu pescoço enquanto os espinhos penetram mais alguns centímetros, atravessando músculos e ossos e se ele puxar novamente eu...

Com um rugido ensurdecedor, Valtu aparece bem a tempo de Atlas soltar o fio surpreso. Valtu bate nele, jogando Atlas para trás, e eles voam para o chão. Cambaleio para trás, com os dedos no pescoço, odiando a sensação de arrancar esses espinhos da pele, com medo de saber o dano que isso causaria.

Valtu está totalmente furioso agora. Ele está berrando como um animal em cima de Atlas, ambos cobertos por uma camada de pó de sumagre, como uma camada de sangue. Espero que ele comece a amassá-lo ou a mordê-lo, mas Valtu apenas solta um grito primitivo e coloca as mãos na cabeça de Atlas.

Ele torce a cabeça de Atlas para frente e para trás e então com uma quantidade insana de poder, Valtu arranca sua cabeça do corpo.

Eu suspiro, esquecendo meu pescoço por um momento. As pessoas gritam.

Valtu cambaleia, parecendo uma fera, segurando a cabeça da bruxa por um punhado de cabelo. Sangue e sangue derramado no chão, as vértebras quebradas se arrastando até o fim. Ele quase arrancou toda a sua maldita coluna.

"Como você soube como matá-lo?" Eu pergunto, com os olhos arregalados e sem fôlego. Apesar da violência que vi, nada prepara você para ver seu amante arrancar fisicamente a cabeça de alguém do pescoço com a mesma facilidade com que arranca uma flor de um caule.

Valtu franze a testa como se fosse uma pergunta idiota e gesticula para a cabeça entre as mãos. “Quem isso não mataria?”

Ele tem razão. Ainda assim, puta *merda*.

“Ajudinha”, Solon consegue dizer, e olhamos para vê-lo ainda sendo atacado.

“Permita-me,” eu digo, tirando minha própria lâmina do coração de Bellamy, então, sem mais do que um olhar, eu a chicoteio em direção a Solon, que felizmente se afasta do caminho. Minha lâmina atinge direto o coração da outra bruxa, onde ela grita e cambaleia até cair morta.

“Dois por dois”, diz Valtu com um grunhido. “Acho que nunca quis foder tanto com você.”

Eu sorrio para ele, a adrenalina percorrendo meu corpo. “Mantenha isso em suas calças por enquanto.”

“Sim, por favor, mantenha-o dentro das calças”, diz Solon, aproximando-se e esfregando a nuca. “Eu consegui arrancar a cabeça daquele outro cara. Ainda não é tão impressionante quanto você, Valtu”, ele admite com um sorriso.

Enquanto isso, olho ao nosso redor, para todo o caos, as pessoas gritando e fugindo de nós.

“Ok, *agora* precisamos ir,” eu digo.

“Vou tentar obrigar quem puder”, diz Solon, olhando ao redor enquanto começamos a correr em direção à saída. “Valtu, tente fazer o mesmo.”

“Bellamy disse que eles não vão se lembrar dos momentos antes e depois disso,” eu digo, correndo ao lado deles. “E que ele gostou de uma coisa do EMP para desativar a tecnologia.”

E pelo que vejo enquanto reservamos o produto no bazar, passando por pessoas tocando seus telefones com raiva ou balançando suas câmeras, parece que Bellamy estava pelo menos dizendo a verdade sobre isso. Com alguma sorte, haverá apenas algumas histórias estranhas sobre o que aconteceu no bazar de especiarias, mas nenhuma prova de que isso aconteceu.

Bem, além de alguns cadáveres. Mas esse não é o nosso problema.

“Você acha que eles estão realmente mortos?” — pergunto enquanto saímos para a luz do dia, pombos voando.

“Se a cabeça daquele viado gótico consegue se recolocar, então acho que ele provavelmente merece viver”, comenta Valtu enquanto cortamos um beco estreito em direção ao hotel. “Quanto a Bellamy, acho que você conseguiu, Rose. Acho que você o matou.

“Sim, mas nós dois pensamos que você matou Saara quando colocou fogo nela”, Solon o lembra. “E você não fez isso.”

Valtu lança a ele um olhar irritado. “Pelo menos ela não está decidida a se vingar e está nos deixando em paz.”

“Por enquanto”, diz Solon.

“Então, se ela voltar, serei rápido em arrancar a cabeça dela também”, diz Valtu.

“Olha, Bellamy está morto”, insisto. “Não aceitarei nenhuma outra resposta. Encontramos sua fraqueza. Todo mundo tem um.

“Falou como um verdadeiro guerreiro”, comenta Valtu. “Espero que você esteja orgulhoso de si mesmo, porque eu com certeza estou.”

Honestamente, acho que estou orgulhoso, mas tudo aconteceu tão rápido que estou tendo dificuldade em me adaptar à realidade. Eu fiz isso. Na verdade, eu fiz isso. Eu matei Bellamy e seus pequenos asseclas bruxos. Consegui a vingança que queria.

Então por que parece tão vazio? Como se não fosse suficiente? Eu esperava que isso me preenchesse, me fizesse sentir completo, como a última peça que faltava no quebra-cabeça. Mas há apenas uma vaga sensação de realização e um alívio por ele ter partido e é isso.

“Vou me sentir melhor quando ver Leif”, digo a eles, balançando os braços, tentando dissipar a adrenalina que sobrou. Não estamos correndo tão rápido agora e até agora ninguém parece estar nos seguindo com câmeras de notícias e coisas do gênero.

“Vamos recuperá-lo, Rose”, Valtu me diz. “Este foi apenas o primeiro passo.”

“Algum de vocês já ouviu falar deles?” Eu pergunto.

Ambos verificam seus telefones e balançam a cabeça. “Não. Mas tenho certeza de que eles estão bem”, diz Solon, embora não tenha absolutamente nenhuma razão para pensar isso. E se meus pais estiverem enfrentando o mesmo tipo de situação que acabamos de enfrentar? Todos nós quase morremos várias vezes.

Entramos no hotel e vamos direto para o nosso quarto. Nós nos revezamos para lavar os temperos e o sangue de nossos corpos, abrimos algumas garrafas de vinho tinto, bebemos e esperamos. Abe não atende o telefone, nem Lenore nem meus pais e estou começando a me sentir mal do estômago. Achei que já poderíamos estar abrindo o champanhe, mas...

De repente, há uma batida na porta.

Todos os nossos olhos se arregalam e Valtu se levanta, correndo para a porta, Solon e eu indo atrás dele.

Valtu olha pelo olho mágico e abre a porta.

Do outro lado está Lenore, parecendo tão abatida quanto eu antes, com o cabelo bagunçado, rímel manchado sob os olhos e um pouco de sangue no colarinho.

“Onde estão todos os outros?” Eu grito quando ela entra, a porta se fechando atrás dela. “Onde estão meus pais?”

“Por que você não atendeu o telefone?” Solon diz, passando por mim e indo direto para ela, segurando seu rosto entre as mãos. “Moonshine, o que aconteceu?”

Lenore dá a ele um sorriso trêmulo, mas tranquilizador, e depois olha para mim.
“Encontramos seu irmão.”

Rosa

EU não posso acreditar no que estou ouvindo.

Tenho que piscar algumas vezes. "Você é sério?"

"Você o encontrou?" Valtu pergunta.

Ela assente. "Sim."

Minhas sobrancelhas sobem com impaciência. "E? Onde ele está? Onde estão todos os outros?"

"Eles estão em Wolf... eles estão no quarto dos seus pais com Van Helsing. Ele está apenas dando uma olhada em Leif, avaliando quão mentalmente ele é. Ele estará aqui em breve e poderá nos contar mais." Ela olha para Valtu. "Posso usar seu banheiro para tomar banho? Eu me sinto um lixo quente."

"Claro", ele diz e ela vai até lá.

Solon a segue, dando-nos a impressão de que conseguirá os detalhes dela, e eles fecham a porta.

"Me sinto melhor agora?" Valtu me pergunta.

"Acho que sim", eu digo. "E ei, você também estava preocupado."

"Você está certo, eu definitivamente estava. A bunda do seu pai é facilmente chutada."

Eu dou a ele um olhar firme, embora tenha que reprimir um sorriso. "É assim que vai ser?"

"Um vampiro que não se dá bem com seus sogros?" ele diz, vindo até mim e colocando as mãos na minha cintura. "Que absolutamente humano."

"Sogros", penso, rindo dele. "Eu não sabia que tínhamos nos casado."

"Você não se lembra do nosso casamento?" Ele me beija suavemente na testa. "Estou insultado."

"Mas nossos votos eram 'até que a morte nos separe'".

"E a morte não nos separou", diz ele, com os olhos escuros brilhando. "A morte apenas interrompeu nosso casamento, só isso. Ainda estamos casados. Talvez você não seja Lucy agora, mas é a sua alma que se casa, não o seu nome. E você pertence a mim."

Não posso deixar de sorrir e ele me puxa para um abraço caloroso e eu envolvo meus braços em volta dele. "Então você ainda é meu marido?"

"E você ainda é minha esposa", ele sussurra, plantando os lábios no topo da minha cabeça. "E eu nunca fiquei tão admirado com você, minha pombinha. Você fez o que se propôs a fazer. Você conseguiu justiça para Dahlia. Para seus pais. Para Leif."

À menção de seu nome meu coração se contorce um pouco. "Mas eu fiz? E se ele não estiver bem?"

"Ele provavelmente *não está* bem", diz ele. "Mas ele está com seus pais agora e é um começo. Bellamy se foi. Este é o primeiro dia. Será um longo caminho pela frente. Mas

estarei com você em cada passo do caminho. Seus pais também. Nenhum de vocês fará isso sozinho.”

“Quando você se tornou tão legal?” Eu reflito, me afastando para olhar para ele.

“Não se preocupe, serei um idiota quando for preciso”, diz ele com um sorriso torto enquanto uma mecha de seu cabelo preto ondulado cai em sua testa. Estendo a mão para empurrá-lo para trás e ele se inclina e captura minha boca na dele, me beijando, suave, longo e doce.

“Aham”, diz Solon, limpando a garganta enquanto sai do banheiro.

“Cockblocker,” Valtu murmura baixinho enquanto nos separamos.

“Então, o que Lenore disse?” — pergunto a Sólon. “O que aconteceu lá fora?”

“Basicamente, eles foram para o mesmo lugar que você esteve antes. Lenore foi capaz de encobrir todos eles para que eles não soubessem que estavam vindo e basicamente eles apenas sentaram e esperaram até verem Leif retornar ao prédio.”

“Realmente?”

Lenore aparece atrás dele na porta, com uma toalha enrolada em volta dela, tendo tomado o banho mais rápido do mundo, o que é totalmente possível quando você é um vampiro.

“Deixe-me dizer, você está entendendo tudo errado”, ela diz, mas está sorrindo. “Não sentamos e esperamos. Nós avaliamos ativamente a articulação. Então Leif apareceu. Eu não saberia quem ele era, mas ele se parecia exatamente com Dylan com barba. Obviamente, seus pais sabiam quem ele era. Observamos enquanto ele entrava e então consegui me aproximar e olhar. Era só ele e uma bruxa, uma garota que ele chamava de Celina. Então o resto foi bem fácil.”

“Você apenas encobriu a cena da batalha”, comenta Valtu.

“Bem, realmente não foi exatamente isso”, ela diz, passando os dedos pelos cabelos molhados e bagunçando-os. “Eu fui lá e consegui desarmar Celina apenas o suficiente para roubar sua lâmina e esfaqueá-la.”

“Você descobriu que essa era a única maneira de matá-los”, digo. “Eu também.”

Ela me dá um sorriso apreciativo. “Achei que valia a pena tentar. Mas então tive que lidar com seu irmão. Ela faz uma cara azeda. “Eu não queria que seus pais fizessem isso porque não parecia certo e no momento em que o viram, eles entraram mais em modo protetor do que qualquer outra coisa. De qualquer forma, seu irmão é durão, como o Wolf 2.0.”

Valtu bufa com isso e eu dou a ele um olhar feio.

Lenore continua. “Eventualmente, consegui obter vantagem, apenas o suficiente para que Van Helsing injetasse alguma coisa nele. Eu não sabia que os paralisadores neurais funcionavam em vampiros, mas comecei a pensar que Abe tem todo um arsenal de drogas especiais ao seu alcance.

“Quem precisa de magia quando você tem ciência”, comenta Valtu. Então ele curva os lábios em desgosto. “Putá merda, eu pareço com ele.”

“De qualquer forma”, continua Lenore, “foi suficiente que Leif não pudesse se mover e pudemos sentá-lo e explicar tudo para ele. Demorou muito para convencê-lo a vir conosco de volta aqui, mas ele está aqui agora.”

“Então ele ainda está paralisado?” Eu pergunto.

Ela balança a cabeça. “Não. Ele está bem, só um pouco mais lento do que normalmente, o que é bom porque ele ainda é um vampiro. Ele pode ainda não ter se transformado, mas não sabemos o que as bruxas fizeram com ele e com seu corpo, o tipo de treinamento ou poderes que ele pode ter. Vai levar algum tempo para ele aceitar tudo isso, ainda não acho que ele acredite em nenhum de nós, e ele não parece ter nenhum tipo de instinto com seus pais, mas Abe disse que estava esperando que a hipnose possa ajudar. É isso que ele está fazendo agora.”

“Eu quero vê-lo”, eu digo. “Agora.”

Lenore e Solon trocam um olhar. “Não tenho certeza se isso é uma boa ideia”, diz Lenore.

“Ah, qual é, ele é irmão dela”, diz Valtu.

“E de acordo com Solon, foi ela quem acabou de matar Bellamy, a única que ele conheceu como pai. Isso não vai cair tão bem.

“Então não vou contar isso a ele, pelo menos ainda não”, digo.

Lenore assente. “Multar. Vamos.”

Vou até a porta e Valtu estende a mão e agarra meu cotovelo. “Você quer que eu vá com você ou acha que é melhor ir sozinho?”

Eu dou a ele um sorriso agradecido. “Na verdade, acho que é melhor ir sozinho. Não quero sobrecarregá-lo.”

Ele me dá um beijo rápido e acena com a cabeça. “Boa sorte. Eu te amo.”

Esta é a primeira vez em muito tempo que ele me diz que me ama em público. Minhas bochechas ficam quentes, uma vertigem no meu peito. “Eu também te amo.”

Então saio da sala com Lenore e, quando a porta se fecha, ouço Solon dizer a Valtu: “Bem, quem diria que Drácula era tão molenga?”

Lenore está olhando para mim como se quisesse dizer a mesma coisa para mim, mas eu apenas aceno para sua toalha. “Você pode me dizer o número do quarto deles, não precisa vir comigo.”

Ela olha para a toalha e acena com desdém. “Por favor, esta é a terra dos banhos turcos. Todo mundo está de toalha. Além disso, só queria perguntar como foi. Como foi o poder de Dahlia?

“Ótimo,” eu digo, então me paro. “Não. Foi incrível.”

Eu a conto sobre cada pequena coisa que aconteceu, repassando a batalha em minha mente, encerrando tudo assim que chegamos a uma sala no andar acima de nós.

“Aqui vamos nós”, diz ela. “Vou deixar você com isso.”

Ela se vira e vai embora, e eu bato na porta, meu coração batendo forte no peito agora, de repente nervoso.

Abe atende, seus olhos azuis brilhando através do batente da porta. “Ah, eu queria saber se você poderia passar por aqui,” ele diz suavemente, sem abrir a porta o suficiente para me deixar entrar.

Ele pode nos ouvir, então prefiro falar com você assim, se não estou sendo intrusivo, Abe diz dentro da minha cabeça.

De jeito nenhum. Como ele está? Lenore explicou o que aconteceu, eu digo a ele.

Bem, eu tentei hipnose com ele, diz ele. *E isso ajudou um pouco, pois agora ele sabe que seus pais são seus verdadeiros pais e sabe que eles não lhe querem fazer mal. Mas eu não queria entrar em seções mais profundas e traumáticas. Ele não se lembra do sequestro ou dos experimentos. É demais por enquanto para ele processar.*

Mas ele sabe que Bellamy está morto? Eu pergunto.

Ele aperta os lábios e acena com a cabeça. *Ele está lidando bem com isso, considerando. Mas seu irmão é do tipo que enfia tudo no fundo e lida com isso mais tarde ou não lida com tudo.*

Nossa, parece familiar, digo, pensando em Valtu.

Existem algumas semelhanças, diz ele. *Mas acho que Leif é um osso duro de roer. De qualquer forma, entre e diga olá. Ele não vai atacar você. Só não mencione o que aconteceu no bazar.*

Concordo com a cabeça e passo pela porta quando ele a abre.

A sala está mal iluminada, uma suíte grande como a nossa, e minha mãe e meu pai estão sentados no sofá, conversando com Leif que está sentado em uma poltrona. Embora ele pareça muito contido e demore a virar a cabeça para olhar para mim, ainda me aproximo como se estivesse me aproximando de um animal selvagem.

Dou um rápido aceno de cabeça e sorriso para meus pais, e eles olham para Leif.

“Leif”, diz minha mãe, “esta é sua irmã Rose”.

Levanto um pouco a mão em cumprimento e sento-me em frente a ele. “Olá, Leif.”

Caramba, isso é uma viagem de merda.

Eu sei que já tinha colocado os olhos nele, mas vê-lo novamente, e de perto assim, parece surreal. É Dylan, certo, mas também é um homem que já passou disso há anos. O olhar assombrado em seus olhos não pode ser comparado ao de seu irmão, que nunca passou por dificuldades um dia em sua vida. Leif é apenas uma bola de complicações, inflexível e impenetrável, e no fundo da minha cabeça me pergunto se algum dia será possível salvá-lo.

“Você é a garota que vi outro dia,” ele diz lentamente, suas palavras grossas. “Aquele que Atlas atacou. Achei que você estaria morto.

Eu balanço minha cabeça. “Não, é preciso muito para me matar e mesmo quando eu morro, eu sempre volto”, termino com um sorriso.

Ele franze a testa. “Você sempre volta?”

“Até agora, pelo menos. É uma longa história. Na verdade, são muitas histórias longas ou curtas, dependendo de como você as encara. Mas só quero dizer que estou muito feliz por você estar aqui.”

Pela expressão dura em seu rosto, posso dizer que ele não sente o mesmo.

Eu continuo: “E não importa o que aconteça, estou aqui para ajudá-lo. Sei que nunca nos conhecemos quando éramos jovens e você não me conhece, mas sinto que conheço você. Talvez não ajude ouvir isso agora, mas espero que com o tempo você realmente saiba que estou protegendo você.

Não quero acrescentar que fui eu quem instigou tudo isso para tirá-lo de volta das garras de Bellamy. Vou guardar isso para outra hora.

E estou tão aliviado que haverá outro momento.

Ele pode estar desconfiado de mim, pode não me conhecer, pode estar passando por profunda perda e confusão e uma sensação de não saber quem ele realmente é, mas espero que eventualmente nos aproximemos. Não espero o mesmo relacionamento que tenho com Dylan, mas espero que ainda seja algo honesto e real.

Leif não sorri, mas algo em seus olhos me diz que ele me aceita, e isso é suficiente por enquanto.



A VIAGEM de Portland a Newport leva apenas algumas horas pela I-5 e, em seguida, um rápido salto de Corvallis até a costa, mas parece incrivelmente longa e incrivelmente curta.

Meu pai está ao volante do nosso SUV que eles deixaram no aeroporto, Valtu ao lado dele no banco do passageiro, e eu, minha mãe e Leif estamos atrás. Já se passaram cinco dias desde que Leif voltou às nossas vidas e acabamos de desembarcar no aeroporto de Portland. Abe voltou para a Inglaterra e Solon e Lenore voaram direto para São Francisco.

Foram alguns dias difíceis com meu irmão, isso é certo. Abe tem trabalhado constantemente com ele com drogas e hipnose e sabe-se lá o quê, e isso tem ajudado um pouco. Pelo menos tem ajudado que Leif não esteja lutando contra nós, fugindo ou nos dizendo para nos fodermos totalmente. Ele só está nos dizendo para nos fodermos um pouco. E não posso culpá-lo, considerando tudo o que ele passou.

De alguma forma, conseguimos convencê-lo a voltar para Oregon conosco. Meus pais querem dar a ele um lugar para ficar enquanto ele resolve a merda, e também queremos que ele conheça seu irmão gêmeo. Acharmos que conhecer Dylan realmente solidificará a verdade. Embora Leif pareça levar tudo com calma, temo que ele esteja nos agradando e não acredite realmente no que estamos dizendo a ele.

Mesmo agora eu continuo olhando para ele e embora seu foco tenha estado fora da janela durante todo o passeio, há uma tensão em sua mandíbula que me deixa desconfortável. Só espero e rezo para que tudo corra bem.

Finalmente estamos dirigindo por Newport e parando na rua ao longo da praia que nos levará até nossa casa, e parece que não venho aqui há anos, embora já tenham se passado algumas semanas. O mundo que conheci quando deixei este lugar não é o mesmo que é agora. Estou com Valtu, Leif está de volta e Bellamy está morto.

E sinto que finalmente estou em harmonia com todas as diferentes versões de mim mesmo, como se todas as minhas diferentes vidas finalmente convergissem em uma. Uma soma de todas as minhas partes.

Estou muito mais forte por isso.

Paramos na garagem e, quando Valtu sai do carro, ele olha para a casa e diz: “Eu ia te dar uma bronca, Wolf, sobre viver a vida suburbana, mas devo dizer que isso é bastante impressionante”.

Meu pai grunhe em resposta. “Sim, bem, a patroa queria viver perto do oceano. Se dependesse de mim, estaria no meio da floresta.”

“Moramos no meio da floresta da última vez”, minha mãe diz com um suspiro exasperado e depois aponta para as colinas arborizadas do outro lado da estrada. “E há uma floresta bem ali, mas eu nunca vejo você pisando nela, em busca de frutas ou o que quer que você queira fazer nela.”

Dou um sorriso a Leif. “Você terá que se acostumar com eles. Eles voltaram ao modo mãe e pai muito rápido. A partir daqui é tudo uma ladeira abaixo.”

Leif não sorri, mas assente, seu olhar atraído para o oceano onde as ondas cinzentas batem na costa. “É lindo”, comenta.

“É temperamental e sombrio pra caralho”, digo a ele. “Mas eu concordo.”

Todos nós caminhamos para casa, minha mãe vai para o lado de Leif, enquanto eu passo meu braço em volta de Valtu.

“É estranho me ter aqui?” Valtu me pergunta.

“Esquisito? Um pouco”, admito. “Mas estou feliz que você esteja aqui.”

“Não precisamos ficar com seus pais, precisamos? Por mais que eu adorasse irritar seu pai transando com a filha dele na cama dela, acho que quero o máximo de privacidade possível com você esta noite.

Meu estômago revira com isso, embora eu tenha que olhar feio para ele pelo resto do que ele disse. “Não, não vamos ficar aqui. Há muitos hotéis legais e muito românticos na mesma rua.”

“Graças a Deus”, ele respira.

Vamos em direção à cozinha e meu pai grita: “Dylan, estamos de volta. Venha aqui e conheça seu irmão.

A casa está uma bagunça. Eu sei que meu irmão tentou um pouco manter tudo organizado, mas está uma bagunça. A pia está cheia de pratos, apesar de uma máquina de lavar louça perfeitamente boa, e há roupas e discos de vinil espalhados por toda parte.

Posso ver a veia se formando na testa da minha mãe enquanto ela olha em volta com os olhos arregalados, mas ela consegue se controlar quando Dylan se aproxima, parecendo que acabou de sair da cama, com os olhos turvos e uma camiseta manchada.

“Ei, turma”, ele diz, dando-nos um sorriso preguiçoso.

Corro até ele e lhe dou um grande abraço. “Dylan, gostaríamos que você conhecesse seu irmão. Leif.

Eu me afasto e gesticulo para Leif, que está ali parado, parecendo em estado de choque.

A boca de Dylan cai aberta. “Oh meu Deus,” ele suspira, uma mão pressionando sua cabeça. “Sou eu. Mas uma versão mais sexy de mim.”

“Esse é você se você não fumou maconha”, meu pai comenta baixinho e minha mãe lhe dá uma cotovelada.

Leif parece tão chocado que nem sequer se move, então Dylan caminha lentamente até ele, olhando para ele e piscando com força. “Cara,” Dylan diz, parando a trinta centímetros de distância, olhando-o de cima a baixo. “Você é meu gêmeo. Você é meu irmão.”

E Leif finalmente concorda. “Eu não esperava isso”, diz ele, com a voz rouca.

“Eu não esperava que você fosse capaz de deixar crescer uma barba tão impressionante”, diz Dylan, e todos riem, gratos pela quebra da tensão.

Finalmente, pela primeira vez, há apenas um leve indício de sorriso nos lábios de Leif enquanto ele olha para seu irmão gêmeo e penso, não, eu *sei*, que todos nós vamos ficar bem.

Então Dylan olha surpreso para Valtu, notando-o pela primeira vez. “Espere. Que diabo é isso?”

Valtu

EU acordo com o som das ondas batendo, meus olhos se adaptando à escuridão do quarto. O relógio marca duas da manhã e eu gemo. Jetlag é uma merda.

Viro-me para olhar para Rose, mas ela se foi, seu espaço na cama está vazio.

O pânico inunda minha boca.

"Rosa?" — digo, sentando-me, prestes a sair da cama, quando ouço a pia do banheiro funcionando. Solto um suspiro pesado de alívio e afundo de volta no colchão, pressionando a mão sobre o peito como se isso pudesse acalmá-lo.

Desde que saímos de Istambul, mas ainda estou nervoso. Cada pequena coisa me faz pensar que ou Bellamy ressuscitou dos mortos ou Atlas Poe voltou para recuperar sua cabeça. Ou Leif de repente volta à sua programação ou seja lá o que diabos Bellamy e sua equipe fizeram com ele e enlouquece, assassinando todo mundo.

Aprenda a relaxar, digo a mim mesmo. *Rose pode cuidar de si mesma de qualquer maneira.*

E isso é verdade. Ela provou isso uma e outra vez. Durante sua batalha com Bellamy, embora eu tenha perdido a maior parte porque ele pressionou a pausa em todos, ela foi capaz de destruí-lo, usando seus poderes tanto como vampiro quanto como bruxa e embora eu não achasse que fosse possível, eu caí ainda mais apaixonado por ela. Como eu não poderia? Com Mina e Lucy, e até mesmo Dahlia, eu nunca as tinha visto fazer algo assim, mas Rose foi capaz e fez isso muito bem. Ela pode ser capaz de chutar *minha* bunda e isso me excita mais do que qualquer coisa.

Mesmo assim, saio da cama e vou ver como ela está, só para garantir.

Bato na porta do banheiro e ela abre.

Totalmente nu.

Meus olhos percorrem seu corpo, meu pau fica imediatamente duro. "O que você está fazendo?" Eu sei que ela adormeceu de camiseta, enquanto eu sempre durmo nu.

"Desculpe, eu te acordei? Eu ia tomar banho. Eu não consegui dormir.

"Eu também. Jet lag."

Ela balança a cabeça, parecendo nervosa. "Jet lag e tudo mais."

"Foi um dia e tanto", comento, entrando na sala. "Acho que você deveria me deixar distrair suas coisas."

Seu olhar cai para meu pau, rígido e latejante, implorando por sua atenção.

"Não posso dizer não a isso", diz ela com um sorriso malicioso. "Embora você já tenha me esgotado antes."

"Obviamente não é o suficiente se você acorda no meio da noite. Vou te foder com tanta força que você dormirá por dias.

Ela ri, um som gutural e ofegante e depois caminha em direção ao chuveiro. “Uma merda que pode apagar o jetlag? Vou acreditar quando ver”, ela provoca, ligando a água.

Porra, eu adoro um desafio.

Sigo em direção ao chuveiro, entrando no jato de água quente, então a agarro e a giro para que ela fique presa contra os azulejos. A água cai em cascata por suas costas e eu me abaixo, lambendo sua espinha, da base da bunda até o pescoço.

“Quer que eu lave seu cabelo antes de te levar?” Murmuro, deslizando a mão por baixo da dobra de suas nádegas. “Eu poderia deixar você realmente limpo antes de deixá-lo tão sujo.”

Ela balança a cabeça, já sem fôlego e eu coloco xampu em minha mão, massageando seu cabelo com uma mão enquanto a outra alcança seus seios, brincando com eles. A sensação de seu mamilo endurecendo sob meus dedos envia uma onda de luxúria através do meu pau, e ela engasga.

Puxando seu cabelo molhado para trás, mordo seu lóbulo da orelha, sentindo o gosto da espuma. Eu mordo seu pescoço, em seguida, chupo um caminho até onde a carne de seu pescoço e ombro se encontram, uma das áreas mais sensíveis de seu corpo, um lugar onde sempre posso desarmá-la. Ela imediatamente derrete sob meus lábios e geme, pressionando sua bunda contra meu pau enquanto mergulha a cabeça no chuveiro. “Certifique-se de usar condicionador.”

“Você não vai facilitar as coisas para mim, vai?” Eu pergunto.

“Claro que não. Caso contrário, não é um grande desafio — ela brinca, e eu termino de tirar o resto do shampoo do cabelo dela.

Então pego o condicionador e aperto-o na mão, passando-o pelo couro cabeludo dela.

“Só as pontas do cabelo”, ela diz rapidamente.

“Quem está no comando aqui, eu ou você?” Eu digo aproximadamente. Então pego minha mão embebida em condicionador e deslizo-a pela coluna dela até sua bunda. Eu gentilmente traço o franzido de seu cu com meu dedo, provocando-a enquanto vou.

“Oh, merda,” ela diz, sua respiração engatando e ela empurra sua bunda contra mim. “Você está no comando, meu senhor. Pegue o que quiser.

Cristo em uma bicicleta.

Suas costas arqueiam levemente e meu dedo desliza dentro de seu buraco apertado com facilidade.

“Deus”, ela grita.

Estou sorrindo como um idiota enquanto enfio meu dedo mais fundo dentro dela, deslizando para dentro e para fora de sua bunda e seu corpo endurece novamente, depois relaxa. “Você ainda gosta disso, não é?” Murmuro em seu ouvido enquanto meu dedo desliza. “Porque eu lembro que você adorava.”

Ela balança a cabeça, fazendo um barulho tenso de desejo.

Pego a outra mão e espremo um pouco mais de condicionador e desta vez despejo por cima do ombro dela, de modo que deslize entre os seios, sobre a barriga e entre as pernas. Estendo a mão e esfrego em seu clitóris até que ela solta um grito agudo.

Corro minhas mãos de volta por seu corpo, depois deslizo uma mão na dobra de sua bunda, separando suas bochechas e pressionando meu pau contra sua abertura escorregadia. Ela geme e empurra sua bunda em minha direção, implorando silenciosamente para que eu a tome.

"Você ainda quer isso?"

Ela balança a cabeça e eu rapidamente bato com força em sua bunda, a água espirrando, minha palma ardendo. "Use suas palavras," eu grito para ela, observando enquanto minha mão rosa floresce em sua pele.

"Sim, meu senhor", ela diz. "Quero isso."

"Peça e você receberá", digo a ela. Eu me enfio, deslizando como seda apertada e meus olhos rolam para trás, um gemido primitivo subindo do meu peito.

Porra.

Rose engasga alto, ficando tensa, e eu empurro para dentro, cada vez mais fundo, até que meus quadris estejam alinhados com sua bunda. Depois deslizo a minha mão, pressionando o meu dedo no seu clitóris escorregadio e inchado para tentar fazê-la relaxar.

"É isso," digo a ela, minha voz estrangulada e rouca. "Leve-me. Pegue tudo isso.

"Oh merda", ela grita. "Oh meu Deus."

"Você gosta disso? Você gosta da sensação, meu pau grande e gordo fodendo sua bunda apertada?"

"Sim", ela diz, com a voz tremendo ligeiramente.

"Você é um aperto mais forte do que meu punho," eu gemo em seu pescoço. "Acho que você pode estar me estrangulando."

Eu lentamente bombeio meus quadris, empurrando para dentro e para fora, seu corpo relaxando lentamente ao meu redor, me aceitando. Meu dedo se move mais rápido em seu clitóris enquanto eu bombeio e seu corpo se lança contra mim, me encontrando com cada impulso até que ela grite meu nome.

"Porra, Val!"

"Solte, minha pomba", digo a ela, minha voz falhando. "Apenas deixe ir. Eu entendi você."

"Eu vou gozar," ela me avisa, suas palavras distorcidas, e eu empurro com mais força e mais rápido, mantendo a pressão em seu clitóris até que todo o seu corpo esteja tremendo, fora de controle e então ela goza. Duro.

Foda-me.

Seu corpo convulsiona, sua bunda tem espasmos ao meu redor, apertada, tão apertada que não consigo respirar, e eu me enterro dentro dela e gozo com tanta força que me deixa tonto. Enfio minha mão sobre sua boca, abafando seu grito que ecoa no chuveiro.

Os meus pensamentos estão confusos, a minha pila jorrando dentro dela, o orgasmo parece nunca ter fim, e de repente sou atingido por emoções que tenho tentado ignorar, tentando enterrar. Não sou o homem que era, não posso simplesmente apagar as coisas, não posso ignorar os sentimentos, pensamentos e desejos que me atormentam há uma semana. Eles vêm até mim agora como uma correnteza, ameaçando me puxar para baixo e me afogar até que eu os enfrente.

"Rose," eu consigo dizer, minha respiração finalmente voltando para mim, meu pau empurrando até o fim. Descanso meu queixo em seu ombro e ouço sua própria respiração lenta, meu pau ainda dentro dela.

"Eu quero um bebê," eu sussurro para ela, incapaz de conter as palavras por mais tempo.

Ela enrijece por um momento, depois olha para mim por cima do ombro. "Eu odeio te contar isso, Val, mas não é assim que você faz um bebê."

Eu puxo, viro-a e pressiono-a contra a parede, fora do fluxo de água, prendendo-a entre meus braços. "Estou falando sério, minha pombinha," eu digo, sentindo meu peito apertado. "Eu quero ser pai. Eu quero te dar meus bebês. Eu quero uma família com você."

Uma lágrima começa a rolar pelo rosto de Rose e eu me inclino e a beijo, sentindo o gosto. A escuridão ainda está lá, mas há muita luz. Tanta luz para nós dois. "Eu quero outra chance. Podemos acertar desta vez, eu prometo a você."

"Sim", ela sussurra, chorando agora. "Sim, eu também quero isso."

O alívio me inunda, quase me deixando de joelhos. Eu estava com tanto medo de que ela não sentisse o mesmo, que Rose não sentisse o mesmo que Mina ou Lucy, ou que ela estivesse com muito medo de querer uma ou tentar novamente por causa de tudo o que aconteceu da última vez.

Mas ela quer isso. Ela quer ser mãe dos meus filhos e eu estou tão feliz que estou delirando.

"Tem certeza?" Eu pergunto a ela, colocando seu rosto em minhas mãos, passando o polegar sobre seus lábios.

"Mais do que tudo", ela diz suavemente, olhando nos meus olhos com tanto amor que meus joelhos estão prestes a dobrar.

Então aquele olhar muda de caloroso para quente e, porra, agora vou fazer o meu melhor para engravidá-la.

"Vamos começar então", digo a ela.

Eu me abaixo e a pego nos braços, e ela ri enquanto eu a carrego para fora do banheiro, quase escorregando no chão molhado. Eu a levo para a cama e a deixo cair nela, e sim, nós

dois estamos encharcados, mas vamos ficar molhados de suor depois que eu terminar com ela.

Eu rondo ela e começo a beijá-la, profundo e apaixonado. Vou torná-la minha da maneira mais básica possível, reivindicando-a não apenas com meu corpo, mas com minha semente, tornando-a minha até que a eternidade nos canse.

Nossa pele desliza uma contra a outra, seus suspiros e suspiros se misturam com meus gemidos, e estamos nos agarrando, desesperados para nos aproximarmos, para nos tornarmos um. Estico a mão entre suas pernas e deslizo minha mão dentro dela, ainda tão molhada, tão pronta para mim. Deslizo um dedo para dentro, depois dois, três, e estou apertando-a e ela está tão apertada que quase dói.

“Meu senhor”, diz ela, com a respiração ofegante e os olhos arregalados.

Eu sorrio e movo meu punho para dentro e para fora, trabalhando-a, preparando-a para meu pau, e suas mãos estão deslizando pelo meu peito escorregadio, sobre meu abdômen e descendo até meu comprimento, o que é tão difícil que parece que vai estourar. .

“Eu quero você dentro de mim”, Rose sussurra, com os olhos brilhantes de desejo, contorcendo-se em torno do meu punho.

Eu puxo e bato em seu clitóris algumas vezes e todo o seu corpo se contrai. “Abra as pernas,” eu rosno para ela e ela obedece. Estou prestes a lamber sua boceta, mas ela agarra meu cabelo com o punho.

“Não brinque”, ela diz. “Eu preciso que você goze dentro de mim.”

Eu rio. “Sim, senhora.”

Agarro a base do meu pau e o guio até a entrada de sua boceta e começo a deslizar, sua umidade e aperto facilitando, e ela envolve as pernas em volta da minha bunda, me incentivando a ir mais longe.

Eu me afasto, devagar e com firmeza, depois mergulho novamente e ela grita alto.

“Tão bom”, ela geme. “Oh merda, Val, você se sente tão bem.”

“Você também,” eu grunhi, puxando e empurrando novamente. “Vou te dar tudo o que você sempre sonhou.”

Estabelecemos um ritmo de carícias longas e profundas, ambos gemendo e ofegando, e posso senti-la ficando mais apertada ao meu redor à medida que se aproxima de seu segundo orgasmo.

Os dedos dos pés dela cavam na minha bunda, me incentivando, e lentamente construímos um ritmo, suas mãos subindo pelas minhas costas até os ombros e descendo novamente, patinando sobre minha bunda, me incentivando a ir mais forte e mais rápido.

Eu bato nela novamente, nossas peles molhadas batendo juntas, e Rose grita em êxtase. Eu me deixei levar e dei a ela tudo o que prometi, investindo nela tão forte e rápido que pensei que poderia enfiar esta cama na parede e ir para o quarto ao lado.

Finalmente, venho com ela, o meu orgasmo é tão intenso que mexe com o meu cérebro e arranca um grito rouco do meu peito, a minha pila a masturbar-se dentro dela e a bombear a minha semente para dentro dela uma e outra vez até parecer que não resta mais nada.

Eu dei tudo que tenho para ela.

Eu caio em cima dela e ela envolve os braços em volta de mim e eu enterro meu rosto em seu pescoço e juro por todos os deuses lá fora, eu nunca vou deixá-la ir.

Nunca.

“Você acha que funcionou?” Rose me pergunta depois de um minuto, quando nossos batimentos cardíacos finalmente diminuem.

Viro a cabeça para olhar para ela, sorrindo como uma idiota apaixonada. “Se não, me dê um segundo e tentaremos novamente.”

Ela ri e me beija.

Pela primeira vez na minha vida parece que o destino está sorrindo para nós.

A vida nunca foi tão doce.

Epílogo

VALTU

Alguns anos depois

“**S** Ignore Aminoff”, diz Maria para mim, batendo palmas. “*Rose é entrata in travaglio !*”
Uma onda de náusea toma conta de mim. “Já?”

“O que ela disse?” Ametista grita agarrando minha coxa e cravando as unhas enquanto olha entre mim e a doula vampira.

“Ela entrou em trabalho de parto”, digo a ela. “Por favor, solte suas garras da minha perna.”

Ametista me solta e fica de pé, implorando a Maria. “Eu posso vê-la?”

Traduzo para Maria, que ajuda Rose desde que descobrimos que ela estava grávida, e que também sabe muito pouco inglês. Aparentemente, Maria não é vampira há muito tempo, então sua falta de idiomas é perdoável.

Maria me diz em italiano que Rose decide se ela quer ver alguém e desaparece lá em cima.

“Depende da sua filha”, digo a Ametista. “Tenho certeza que ela vai querer você lá.”

“Ela nunca vai me querer lá! Em primeiro lugar, ela vai me amaldiçoar por ter dado à luz a ela”, diz Ametista no momento em que Wolf volta para a sala.

“O que eu perdi?” ele pergunta ansiosamente. Então ele olha para mim. “Você está bem, Valtu? Você parece um pouco pálido.

Eu apenas levanto minha mão e aceno com a cabeça, tentando respirar.

A verdade é que não estou bem. Estou tão nervoso que isso está me deixando doente. Eu estava melhor no início do dia, quando Rose me disse que estava tendo contrações e chamei a doula e o médico, mas agora que as contrações se transformaram em trabalho de parto, estou prestes a ter um ataque de pânico total.

Eu também tenho motivos para estar nervoso. Nos últimos anos, desde que me reencontrei com Rose, temos tentado ter um filho. Minha vasectomia foi revertida imediatamente e acho que nós dois presumimos que ela engravidaria imediatamente. Afinal, os vampiros são incrivelmente férteis, especialmente as mulheres jovens logo após se transformarem, e isso aconteceu conosco no passado.

Mas não importa o que aconteça, ela nunca engravidou. Não foi por falta de tentativa, obviamente. Todos os dias, muitas vezes várias vezes ao dia, eu estava estragando a cabeça dela e ainda assim isso simplesmente não acontecia. Seu corpo permaneceu em status quo.

Rose tinha fé, no entanto. Fé inabalável. Ela disse que isso aconteceria no devido tempo.

Mas no fundo da minha mente comecei a pensar que talvez houvesse uma razão para isso. Talvez tenha sido bom ela não poder carregar meu filho. Estávamos bem cientes de que ambas as gestações anteriores terminaram em sua morte, bem como na morte da criança. E se isso estivesse poupando a vida dela desta vez?

Eu fiz as pazes com isso. Eu não estava disposto a fazer nada que pudesse comprometer o amor que tínhamos. Fui até os confins do mundo para fazê-la feliz e mantê-la segura e não iria jogar nada disso fora, mesmo que ter um filho fosse algo que eu realmente desejasse.

Pelo menos, pensei que tinha feito as pazes com isso. Mas há nove meses, Rose veio até mim com um sorriso tão grande que quase dividiu seu rosto, seus olhos dançando de alegria, e eu sabia o que ela iria dizer.

“Estou grávida”, ela disse, e a alegria e o orgulho em sua voz me fizeram perceber o quanto ela queria isso. E a forma como meu coração inchou com a notícia, como se tivesse ficado grande demais para meu peito, me fez perceber que eu realmente não tinha feito as pazes. Eu sei que estaríamos bem sem filhos, mas saber que ela estava grávida cimentou o quanto eu os queria com ela.

Tivemos outra chance.

E então eu não estava disposto a correr nenhum risco.

Na época, estávamos viajando pelo mundo. Rose queria viajar e fiquei feliz em satisfazê-la. Passamos meses num iate no Mediterrâneo, só nós dois, comendo peixe pescado no barco, bebendo retsina em pequenos bares caiados de branco em Creta. Subimos o Monte Kilimanjaro e passamos semanas nas praias de Madagascar. Estudamos arte na Argentina e moramos em uma cobertura em Nova York. Fizemos tudo o que Rose queria, tudo o que a deixasse feliz. Eu só queria estar com ela, não importava onde.

Estávamos em Tenerife quando ela recebeu a notícia e eu sabia que tínhamos que nos estabelecer para sempre, encontrar um lugar para constituir família pelo menos durante os próximos dez anos.

Decidimos pela Itália.

Decidimos por Veneza.

Foi uma escolha fácil de fazer. Não havia outro lugar onde preferíssemos criar raízes novamente. Já fazia tempo suficiente que seria fácil manter a discrição na cidade. Não consegui recuperar meu emprego no conservatório sem levantar suspeitas, então mudei meu nome de Valtu Aminoff para Vlad Harper. Parecia adequado o suficiente. Cortei um pouco o cabelo, deixei crescer a barba, depois comecei a dar aulas particulares de música. A maioria dos meus alunos são vampiros, mas há alguns humanos desavisados lá também.

Também assumi novamente a Sala Vermelha, tendo Rose ao meu lado como parceira de negócios. Bitrus ficou mais do que feliz em entregar a responsabilidade e imediatamente fugiu para as Montanhas Rochosas, entre todos os lugares, para ir morar em um rancho, o mais longe possível de uma masmorra sexual de vampiros em Veneza. Felizmente, Rose

realmente começou a administrar a sala, e a maioria dos vampiros a chama de Madame, o que acho divertido.

Van Helsing ainda vive a vida de cientista em Oxford, trabalhando fora, embora ele visite frequentemente e tenha aberto outro laboratório em Barcelona, então pelo menos o Doutor se diverte um pouco em sua vida. No momento ele está lá em cima com Rose e Maria, garantindo um parto saudável.

Lenore e Solon estão de volta a São Francisco e Wolf e Ametista têm uma casa perto deles, embora, é claro, eles estejam aqui em Veneza agora para a entrega de Rose. Dylan mora em Portland e provavelmente teria vindo, mas o garoto fica chapado na maioria dos dias, então seus pais provavelmente farão uma videochamada com ele mais tarde.

E então há Leif. Leif, o curinga. Leif, a alma torturada.

Leif ainda tem muita coisa para resolver. Vai levar algum tempo até que o trauma de sua infância seja resolvido, se é que algum dia será. Sem Bellamy, Atlas e Celina, não sobrou ninguém para amarrá-lo a esse mundo, mas mesmo assim, ele se comporta mais como um humano do que como um vampiro. Às vezes mais como uma bruxa também.

Ele estava morando com Wolf e Ametista até recentemente, até decidir que já estava farto e precisava de um tempo longe, e então voltou para a Europa. Van Helsing disse que queria ajudar ainda mais Leif, então a última coisa que todos ouviram foi que Leif estava morando em Barcelona e tendo sessões com Van Helsing sempre que ele estava na cidade. Acho que todos estão aliviados por Leif não estar completamente sozinho, por o Doutor estar de olho nele. Simplesmente não sabemos o que o futuro dele reserva. Eu sei que pesa muito para Rose não ter com Leif o tipo de relacionamento que ela tem com Dylan, mas digo a ela que isso chegará com o tempo.

Tudo sempre acontece.

“Apenas respire”, diz Wolf, colocando a mão nas minhas costas, tentando me tranquilizar. “Rose é uma durona. Ela vai ficar bem.

Inspiro profundamente pelo nariz e tento afrouxar o torno em meu peito. “No momento, não sei se vou ficar bem.”

Ele ri. “Talvez devêssemos fumar os charutos que comprei agora. Ou teremos que esperar? Acho que isso iria acalmar você.

“Ele só precisa de uma bebida”, diz Ametista. “E eu também.”

Ela vai até o bar ao lado do meu piano e abre uma garrafa de uísque, bebendo diretamente da garrafa.

Eu gemo. “Isso tem uns duzentos anos”, protesto. “Eu estava guardando isso.”

Ela dá de ombros. “E existe ocasião especial melhor do que o nascimento do seu filho? O que, aliás, acho uma loucura não sabermos o sexo ainda.”

Agora é a minha vez de encolher os ombros, mas estendo a mão para pegar a garrafa. "Qual é o objetivo? É um bebê. Garoto, garota, nenhum dos dois – realmente não importa para nós."

"Você ainda é um pouco humano às vezes", Wolf diz a ela. "Sempre gostando de colocar tudo em um compartimento arrumado."

Ela toma outro gole e depois me entrega a garrafa. "Organizado? Você me conhece. Eu não sou legal. Menino, menina, não me importa, só quero saber que nome o bebê vai ter."

"Nós já dissemos isso a você," eu a lembro. "Constantino."

Ametista geme. "Você não pode nomear meu neto como Constantine."

Tomo um gole de uísque. "Ah, sim, posso. Constantino Aminoff. O que há de errado nisso? Acho lindo para qualquer criança."

"É Constantine *Harper*", diz Wolf, pegando a garrafa de mim agora. Nesse ritmo, acabaremos com o uísque em pouco tempo.

"Só é Harper quando estamos em Veneza", lembro a ele. "Meu passaporte diz o contrário."

"Seu passaporte também diz que você nasceu há trinta e cinco anos", ressalta Wolf.

"*Signor Aminoff!*" A voz cantante de Maria vem lá de cima.

Dou a Wolf um olhar que diz, *veja, é Aminoff*.

"*Vuole vederti*", diz Maria. "*Sem sucesso!*"

Meu estômago revira.

"O que?" Ametista grita. "O que ela disse?"

"Ela disse que quer me ver", digo, tentando me endireitar e lutar contra a náusea. O medo é tão grande, mas preciso superar isso por Rose. Eu não posso estar enlouquecendo, eu deveria ser o calmo e solidário enquanto ela tenta dar à luz um bebê vampiro.

Engulo em seco e olho para os dois. "Está acontecendo."

"Oh," Ametista diz, batendo palmas rapidamente, enquanto Wolf coloca o braço em volta dela, dando-lhe um aperto afetuoso. "Oh, está acontecendo, está acontecendo."

"Aí vem o bebê Constantine," anuncio, e subo rapidamente as escadas antes de perder a coragem.

A casa que comprei desta vez em Veneza fica na região de Castello, com vista para os jardins públicos. É uma casa grande e bonita, com muita história e apenas um toque de escuridão das sombras das árvores e da arquitetura gótica. Como não podemos ter um parto num hospital – seria bastante óbvio que o bebê que vai nascer não era inteiramente humano – temos de o fazer em casa. Van Helsing me garantiu que um dia ele adoraria abrir um hospital para vampiros, mas é um ponto discutível, já que os vampiros estão bem há séculos.

No segundo nível, Maria acena para mim com um sorriso e eu a sigo até o banheiro, onde já posso ouvir Rose choramingando de dor. Dizem que os nascimentos de vampiros

não são tão dolorosos quanto os nascimentos humanos, mas mesmo assim é evidente que ela está sentindo desconforto.

Espio pelo batente da porta do nosso amplo banheiro e vejo Rose na banheira com pés, nua e fazendo uma careta, com Van Helsing a seus pés, treinando-a.

"Só mais um pouco", diz ele, com os olhos sérios e determinados. "Só mais um pouco, Rose."

Putá merda, isso está acontecendo rápido.

"Eu não posso", ela choraminga.

"Você pode," eu digo a ela, indo direto para ela. Caio de joelhos ao lado dela e seguro sua mão. "Estou aqui."

"Valtu", ela diz suavemente, olhando para mim com olhos atordoados, uma fina camada de suor na testa. "Você está aqui."

"Eu estive aqui o tempo todo, minha pombinha", eu a tranquilizo, beijando sua mão. "Lá embaixo com seus pais, sem querer atrapalhar."

Ela tenta sorrir, depois torce o nariz, sentindo meu cheiro. "Você já está bebendo?"

"Ei, isso também é difícil para mim."

"Valtu", o médico me avisa. "Pare de distraí-la. Precisamos que ela dê um último empurrão."

Dou um aperto na mão dela. "Você pode dar um último empurrão, Rose? Um último grande empurrão e então o bebê Constantine está aqui." Eu olho para o médico. "Então o bebê está aqui, certo? É isso?"

"Sim", ele diz, com a voz entrecortada. "É isso. Agora vamos, Rosa."

Rose geme e então seu rosto se contorce e ela solta um uivo enquanto empurra.

Eu assisto, absolutamente fascinado. Isto é a vida nascendo, a vida eterna, e é um produto nosso, de Valtu e Rose e Dahlia e Lucy e Mina. É o nosso amor misturado, o nosso destino se concretizando. É todo o inferno que tivemos que passar para nos encontrarmos e todas as vezes que pensamos que nunca mais nos encontraríamos.

Este bebê é amor eterno.

E o amor é nosso.

"Aí está", diz Van Helsing, rapidamente enfiando a mão na banheira enquanto o bebê emerge de Rose e é trazido à superfície. "É um menino."

"Um menino!" Eu exclamo. "Um menino, Rose!"

Ela está rindo e chorando e se aproximando, esperando que o médico o limpe e seque adequadamente. "Constantino. Meu bebezinho."

É pura alegria. Absolutamente. Nem sei o que fazer comigo mesmo, nem sei se estou respirando. Estou tão feliz e tão orgulhoso, se é que posso dizer isso. Não apenas de Rose, mas do fato de termos produzido o menino Constantine.

E ele é lindo. Gordinha, enrugada, vermelha e tão linda.

“Você conseguiu,” eu sussurro para Rose, beijando sua testa, sua bochecha, seu queixo. “Você conseguiu, minha pomba.”

“Conseguimos”, diz ela, dando-me um sorriso alegre que a ilumina por dentro.

“Você conseguiu”, digo a ela. “Eu apenas contribuí de uma forma muito agradável.”

Van Helsing também parece muito orgulhoso. Ele deveria estar. Eu sei que pesou muito para ele ter perdido Lucy e o bebê. Ele sorri para nós, encontrando sua própria redenção.

Então ele entrega o bebê para Rose e ela o segura nos braços, balançando-o levemente. O bebê não está chorando, apenas alguns gemidos suaves, e fico impressionado com o quão natural Rose é nisso. Ela nasceu para fazer isso.

E ela nasceu para ficar comigo.

Ela murmura para Constantine e depois olha para mim com os olhos mais suaves. “Sinceramente, não pensei que isso fosse acontecer”, ela sussurra. “Não pensei que a vida seria tão gentil.”

“Mas aconteceu. E é gentil. E ele é perfeito, Rose. Ele nos encontrou.

“Meu coração encontrou o seu, Val,” ela sussurra para mim antes de se dirigir a Constantine. “E agora nossos corações o encontraram.”

Enxugo a lágrima do olho e me inclino, beijando o topo de sua cabeça.

Então me inclino ainda mais e beijo o topo do Constantine, respirando o cheiro do meu bebê até minhas pálpebras tremerem. O amor inunda minhas veias, até que estou completamente envolvido por essa sensação de estar tão perfeitamente completo que parece que estou levitando.

Pode ter levado quase quinhentos anos, mas finalmente tenho minha família.

Finalmente juntos.

Finalmente inteiro.

O FIM

OBRIGADO por se juntar a mim nesta jornada para o tão merecido HEA de Valtu e Rose! Não tenho certeza se acertarei mais neste mundo, mas se o fizer, Leif e Van Helsing serão os primeiros vampiros da fila.

Se você ainda não leu a história de Lenore e Solon ou Wolf e Ametista, comece com Black Sunshine e The Blood is Love e depois passe para Nightwolf.

Enquanto isso, se você puder me deixar uma crítica sobre Blood Orange e Black Rose, ficaria muito grato! As resenhas realmente ajudam um autor :) TAMBÉM, se você quiser manter contato, siga-me no [Instagram](#) ou [Amazon](#).

Agradecimentos

Se você me seguir nas redes sociais, saberá que foi muito difícil lançar este livro. Eu ainda estava lidando com a morte do meu pai e do meu irmão, além de um belo ataque de depressão e alguns problemas de saúde. A única saída era cancelar minha pré-encomenda deste livro e começar 2023 do zero, sem compromisso de prazos.

Foi um risco. Ainda é. Eu temia que meus leitores não encontrassem Black Rose quando fosse lançado, ou eles ficariam desconfiados de mim. Queria fazer o que era certo para todos, mas ao mesmo tempo tinha que honrar minha saúde mental e o que era melhor para o livro.

Então, poucas semanas depois de janeiro, quando pensei que iria começar a ler este livro, meu querido cachorro Bruce morreu. Ele foi a maior parte da minha vida e ter aquela grande perda logo após outras grandes perdas, bem... custou muito de mim. Eu me identifico com Valtu de muitas maneiras, o tempo que a dor rouba de você. Perdi tantos livros e tempo de escrita, sem falar em viagens e eventos, por perdas. Sinto como se os últimos anos da minha vida tivessem sido arrancados de mim e nunca terei esse tempo de volta. Eu tinha tantos planos, grandes publicações e planos de carreira, e então o tapete foi puxado debaixo de mim e toda a minha vida mudou para sempre.

É uma droga. Não há nenhuma cobertura de açúcar. Não há como “superar isso”. Sim, fica mais fácil, mas nada é linear. Já sou altamente emotivo, e minha combinação autismo / TDAH me deixa uma bagunça em geral. Depois que Bruce morreu, me perguntei se algum dia conseguiria recuperar o equilíbrio, especialmente quando se tratava de escrever.

Bem, Black Rose foi meu primeiro passo de volta. Achei que nunca terminaria esse livro. Em primeiro lugar, foi extremamente desafiador escrever isso, mesmo que meu cérebro estivesse funcionando a 100%. Eu sabia quando estava na metade de Blood Orange que isso seria um dueto e sabia qual seria o futuro para meus amantes infelizes, mas não tinha ideia de como colocá-lo na página e executá-lo. Eu estava lidando com personagens diferentes, cronogramas diferentes e cenários diferentes desta vez. Eu sabia que o que as pessoas amavam em Blood Orange poderia não acontecer, já que o enredo mudou completamente. Foi uma situação única e em todos os meus 12 anos de publicação e mais de 70 livros, acho que nunca escrevi uma sequência tão desafiadora quanto esta.

Mas era a única maneira de escrever este livro e tive que permanecer fiel a mim mesmo e à visão que tinha para eles. No final, é a história de amor de Valtu e Rose/Dahlia/Lucy/Mina e espero ter feito justiça a eles e dado a eles o HEA que eles tanto merecem.

Acima de tudo, estou muito orgulhoso de poder escrever e terminar este livro da maneira que queria. Toda essa dor foi pesada, mas sou grato por ter sido forte o suficiente para permitir que ela me levantasse em vez de me pesar.

E não, se eu tivesse a opção de apagar meu pai, irmão ou cachorro da minha vida, como Valtu fez, eu não faria isso. A dor pode ser difícil, mas vale a pena ter amado tanto.

Agradecimentos especiais com este livro a Michelle Ackley, Laura Helseth, Betul E, Chanpreet Singh, KA Tucker, Hang Le e a todos da Reckless Readers Society! E, claro, meu marido Scott e Bruce.



RIP Bruce “Boo Boo, Doofus, Sr. Poo” Mackenzie.

#adotenãoshop

Sobre o autor

Karina Halle, roteirista, ex-escritora de viagens e jornalista musical, é autora do best-seller do *New York Times*, *Wall Street Journal* e *USA Today* de *The Royals Next Door*, *A Nordic King* e *River of Shadows*, bem como mais de setenta outras leituras selvagens e românticas. Ela e o marido vivem em uma floresta tropical em uma ilha na costa da Colúmbia Britânica no verão, e na ensolarada Los Angeles durante os meses de inverno.

www.authorkarinahalle.com

Encontre-a no Facebook, [Instagram](#), Pinterest, BookBub, Amazon e [Tik Tok](#)



Também por Karina Halle

Romances Contemporâneos

Amor, em inglês

Amor, em espanhol

Onde o mar encontra o céu (da Atria Books)

Correndo contra o Sol (da Atria Books)

O pacto

A oferta

O jogo

Desejos de inverno

A mentira

A dívida

Obscenidade

Onda de calor

Antes de te conhecer

Afinal

Balançado

Curinga (North Ridge #1)

Maverick (North Ridge #2)

Tiro Quente (North Ridge #3)

Ruim no amor

O príncipe sueco

O Herdeiro Selvagem

Um rei nórdico

nada pessoal

Minha vida em ruínas

Critério

Desarmar

Rejeitar

O Ladino Real

O Homem Proibido

Amor destruído

Um quente verão italiano

Aquele que partiu

Todo o Amor do Mundo (Antologia)

Romances de suspense romântico de Karina Halle

Pecados e Agulhas (A Trilogia dos Artistas #1)

Em todas as ruas (novela da trilogia de artistas nº 0.5)

Cicatrizes de Tiro (Trilogia dos Artistas #2)

Truques Ousados (Trilogia dos Artistas #3)

Anjos Sujos (Anjos Sujos #1)

Ações Sujas (Anjos Sujos #2)

Promessas Sujas (Anjos Sujos #3)

Corações Negros (Dueto de Pecados #1)

Dirty Souls (Dueto de Pecados #2)

Terror e romance paranormal

Casa Negra (EIT #1)

Raposa Vermelha (EIT #2)

O Benson (EIT #2.5)

Manhã do Céu Morto (EIT #3)

Temporada de mentiras (EIT #4)

Nas Asas do Demônio (EIT #5)

Sangue Velho (EIT #5.5)

Os arquivos Dex (EIT #5.7)

Dentro do Vazio (EIT #6)

E com a loucura vem a luz (EIT #6.5)

Venha Vivo (EIT #7)

Cinzas às Cinzas (EIT #8)

Do pó ao pó (EIT #9)

Fantasma (EIT #9.5)

Voltei Assombrado (EIT #10)

No Desvanecimento (EIT #11)

A Duologia do Diabo

Donners dos Mortos

Velado (Ada Palomino #1)

Canção para os Mortos (Ada Palomino #2)

Luz do sol negra (dueto de olhos escuros nº 1)

O Sangue é Amor (Dueto Dark Eyes #2)

Lobo da noite

Rio das Sombras (Deuses do Submundo #1)

Coroa Carmesim (Deuses do Submundo #2)

Laranja Sanguínea (O Dueto Drácula #1)

Rosa Negra (O Dueto Drácula #2)